

1. VRSTA PRIJAVE

Individualna

2. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA (Ukoliko je prijava u paru onda navodite zajednički tekst o pedagoškim uvjerenjima) *minimalno 100 - maksimalno 300 riječi*

Svi učesnici u odgoju i obrazovanju trebaju omogućiti učenicima lakše sticanje znanja i kretanja u svijetu oko nas. Klasična školska biblioteka koja služi samo za posuđivanje građe je prošlost. Školske biblioteke postaju okruženje koje stvara aktivnog pojedinca koji pronalazi, vrednuje i koristi informacije, pri tome je uloga bibliotekara kao stručnog saradnika (u nastavi i van nje) da bude moderator, neko ko će usmjeravati i uticati na kreativno razmišljanje učenika da osavremene proces učenja, unaprijeđenje vještina. Biblioteka sve više postaje metodičko središte svake škole, mjesto za vježbanje timskog rada i međupredmetnog povezivanja u kojem učenici utiču na svoju želju za znanjem koristeći se novim tehnologijama. Bibliotekar koristi sve resurse koje ima na raspolaganju da stvori takvo okruženje.

3. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:	Audio-vizuelni uvod u lektiru
KRAKAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	Audio-vizuelni uvod u lektiru je kratki video uradak koji treba da zaintrigira i privuče korisnika/čitaoca određenom lektirnom djelu. Sekcija za strip, animaciju i film koju vodi moja malenkost se u zadnjih 10 godina bavi produkcijom video uradaka različitih sadržaja (crtani filmovi, igrani filmovi, spotovi itd.) , a u posljednjih malo više od dvije godine specijalizirala se u domenu – audio-vizuelnog uvoda u lektiru koji se dijeli u dva bitna segmenta, a to su: trejleri za lektiru i crtani filmovi bazirani na lektirnim djelima.
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	Kategorija 5 - Stručni saradnici/ce na svim nivoima odgoja i obrazovanja

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA (Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?)
minimalno 200 - maksimalno 400 riječi

Tokom mojeg rada u našem sistemu obrazovanja kao bibliotekar sam došao do poraznog saznanja da većina učenika uglavnom nevoljno čitaju obavezna lektirna djela. U želji da na neki način potaknem promjenu u načinu razmišljanja barem na nivou institucije u kojoj radim odlučio sam da se angažujem na način na koji mislim i znam da mogu najbolje da radim – kroz rad sekcije za strip, animaciju i film koju vodim sada već deset godina.

Strip sekcija JU "Deseta osnovna škola" Ilidža postoji od školske 2013/14. god. Od 2015/2016. god. ,kada smo uradili prvi crtani film "Gladna bajka", sekcija je preimenovana u „Sekcija za strip, animaciju i film“. Od tada, osim radionica stripa i animacije, počinjemo širiti radijus raditi i na lektirna djela. Sve je počelo sa Trejlerom za lektiru: Mak Dizdar – Kameni spavač. Ovaj video je osvojio prvo mjesto u kategoriji spot na 22.-om Festivalu filma djece i omladine Zenica 2020. Potaknuti uspjehom, nastavili smo u kreiranju takvih i sličnih video uradaka.





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2022.

CILJ I ŽELJENI ISHODI (sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići)

minimalno 50 - maksimalno 200 riječi

Cilj: Podizanje nivoa znanja, mašte, sposobnosti i motivisanosti svih sudionika odgojno-obrazovnog rada. Doprinos bržem, lakšem i zabavnijem načinu usvajanja znanja učenika osnovne škole.

Lakši rad sa djecom sa posebnim potrebama, djece sa poremećenom pažnjom,... Kroz timski rad kod sve djece se stvara osjećaj pripadanja, svi postaju nezamjenjive karike u nastajanju jednog ovakvog videa.

Specifični cilj: Napraviti barem jedan ili dva trejlera za lektiru/crtani film godišnje.

Ishodi:

Učenici lakše usvajaju znanja kroz aktivno učenje i nove inovativne ideje, više su angažovani na časovima.

Djeca s posebnim potrebama, djeca sa poremećajem pažnje-lakše usvajaju znanja.

Učenici pokazuju veću kreativnost, znatiželju i maštovitost – potiču se da uče samostalno, ali i u saradnji sa ostalima. Lektirna djela više ne predstavljaju bauk. Sve se doima lako, pa se sve više učenika uključuje u aktivnosti, prevazilazeći početni animozitet prema lektiri, i generalno, knjizi.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE (Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.)

minimalno 300 - maksimalno 1000 riječi

Prvi korak naravno predstavlja odabir lektirnog djela koje ćemo obrađivati. Zatim se učenici ohrabruju na isčitavanje djela, zatim slijedi nabacivanje ideja tzv. brainstorming. Treba napomenuti da trejler ili crtani film ne treba da razotkrije književno djelo u njegovoj cjelosti, nego (samo) nekoliko značajki koje su bitne i koje mogu poslužiti kao uvod u razumijevanje književnog djela.

Pristupamo izradi plakata u kojem se veliča pisac i njegovo djelo, snimamo cijeli postupak, zatim se skupljaju rekviziti za animaciju i/ili dramatizaciju nekog segmenta, gdje se naši učenici mogu okušati u glumi, recitaciji itd.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI (Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)

minimalno 200 - maksimalno 400 riječi

U periodu od 2020-2022. sekcija za strip, animaciju i film je napravila tri trejlera za lektiru i to :

“Trejler za lektiru – Mak Dizdar: Kameni spavač - sekcije za strip, animaciju i film je osvojio prvo mjesto u kategoriji spot na 22.-om Festivalu filma djece i omladine Zenica 2020. Cijeli trejler je dostupan na linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=A33ockuU784&list=UULFmLApOyYeQbkmxSZwyw6uAA&index=17>

Trejler za lektiru: Mali princ - Mali princ najpoznatija je novela francuskog pisca Antoinea de Saint-Exuperyja, namjenjena djeci, ali i odraslima. Trejler sekcije za strip, animaciju i film ima za cilj da kroz interesantnu (nadamo se) kombinaciju animacije i razigranih voditelja privući pažnju mlađe publike... ,a komentari naših nadobudnih mladih kritičara su tu da djelimično otkriju put ka interpretaciji djela, a sve na linku: <https://www.youtube.com/watch?v=l8TyApdSqE8&t=37s>

Trejler za lektiru: Šimo Ešić – Poezija – trejler poslan na 24.Festival filma djece i omladine Zenica 2022. Na youtube-u možete pogledati teaser trejler: <https://www.youtube.com/watch?v=ARCCX8zwIYQ>

Trejler za lektiru: Ernest Hemingvej – Starac i more – u pripremi; u prilogu animacija koju smo uradili – prilog - starac i more animacija;

Crtani film Plamena po knjizi Ahmeta Hromadžića: Patuljak vam priča; Drugo mjesto na 23. Festivalu filma



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE



FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2022.

djece i omladine Zenica 2021. – crtani film je u prilogu (Plamena)

Crtani film „Maskenbal u šumi“ – prema istoimenoj zbirci bh. književnice Nasihe Kapidžić-Hadžić – u pripremi

U prilogu prizor iz crtanog filma (prilog medo) -<https://bibliotekadesete.blogger.ba/2022/12/08/maskenbal-u-sumi-crtani-film/>

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Upornost i vjera u sopstvene snage su osnovni element svakog uspjeha.

Da bi implementirali moju ideju potrebno je da imaju malo mašte i nekoliko učenika koji ne moraju nužno biti talentovani koliko (kako smo već naveli) uporni i željni znanja. Sve se može naučiti. Pomaže ako imate sopstveni prostor u školi bilo da je učionica, kancelarija, biblioteka itd. 😊





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2022.



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE