

1. VRSTA PRIJAVE

Individualna

2. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA (Ukoliko je prijava u paru onda navodite zajednički tekst o pedagoškim uvjerenjima) *minimalno 100 - maksimalno 300 riječi*

Moje pedagoško uvjerenje polazi od činjenice da svakom djetetu u tijeku njegovog odrastanja i cjelokupnog školovanja, počevši od ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, treba podrška svih aktivnih sudionika njegovog života, što su prvenstveno porodica i odgojno-obrazovni djelatnici. Svakom djetetu treba „vjetar u leđa“, da ga se ohrabruje u njegovim djelovanjima i idejama, te se tako u vlastitoj praksi i životu vodim vjerovanjem „da je samo nebo granica“. Kada od malih nogu steknu naviku da stalno rade na sebi, motiviraju sami sebe, ujedno se pripremaju na sve izazove i prepreke koje im se nađu na životnom putu. Vrtić u tome ima veliku i značajnu ulogu jer cjelodnevni boravak u odgojnoj-obrazovnoj ustanovi djeci pruža mogućnost da aktivno sudjeluju u raznovrsnim aktivnostima, slušaju, upijaju, socijaliziraju se i uče kroz igru. U takvom okruženju unapređuju se postojeće prakse ideje, a ujedno stvaraju i nove ideje, a mi odgajatelji smo tu da, zajedno s djecom, stvorimo uvjete za njihovu realizaciju.

3. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:

Putujuća čarobna kutija

KRATAK OPIS PRAKSE
(do 200 riječi - jedan paragraf):

Praksa je započela zapažanjem da djeca mlađe mješovite odgojne skupine "Bubamare" čiji sam odgojitelj, iznimno rado uče i ponavljaju pjesmice i brojalice koje su sastavni dio realizacije tematskih aktivnosti.

Brojalice i pjesmice su odgojiteljima poznata tematika, ali sam nastojala proširiti način učenja i izvedbe na način da učenje ne bude jednosmjerno i monotono. Inače imamo poseban dio zida sa svim brojalicama i pjesmicama koje učimo i redovno nadopunjujemo, a djeca sama biraju ili predlažu nove. Svaku pjesmicu i brojalicu ilustriramo da su porepozatljive. I tako smo došli na ideju Putujuće čarobne kutije.

Putujuća čarobna kutija sadržava sve naše pjesmice i brojalice, a istu bi svake sedmice drugo dijete nosilo kući gdje bi sa svojom porodicom ponavljalo željne pjesmice i brojalice. Nakon vikenda, u Čarobnom krugu- našem jutarnjem sastanku, dijete bi vratilo kutiju i, ukoliko to može/želi, izrecitalo najdražu pjesmicu ili brojalicu.

Naš višemjesečni rad na ovaj način iznimno je povećao interes djece za učenje ovakvih sadržaja, povećao je fond naučenih pjesmica i brojalica, te uključio roditelje u sadržaje odgojnog-obrazovnog rada.

Osim toga, sama kutija je unapređena na način da su djeca i roditelji dodavali nove sadržaje, a između ostalog i crteže djece koji su bili poklon Putujućoj čarobnoj kutiji.

KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)

1. Odgajatelji/-ce u predškolskom odgoju i obrazovanju



DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA

Od djetetovog samog rođenja, dok je još kao beba u kolijevci, ono reagira na zvukove iz okoline. Osluškujući umirujući glazbu, beba se umiri i pomno sluša i prati pokrete bilo to od igračke koja proizvodi zvukove i vrti se iznad bebinog kreveta. U tako ranoj dobi djeca već upijaju zvukove koji ih opuštaju i usrećuju.

Sposobnost djeteta da u prvim danima života intenzivno reagira na različite vrste slušnih i umjetničkih podražaja, govori o tome da glazbeni razvoj počinje rođenjem pa čak i ranije, u prenatalnom periodu. Taj podatak treba imati na umu u radu s djecom predškolske dobi, pa sam primjetila kako djeca iz moje odgojne skupine (dob od 3-4 godine) uživaju u brojalicama i pjesmicama s pokretom. Kako su brojalice značajne za razvitak govora i verbalnu komunikaciju, jer potiču na govornu aktivnost, oslobađaju dječji govor, motiviraju djecu da govore slobodno i točno, bogate dječji rječnik, pridonose pravilnom izgovoru pojedinih glasova, smanjuju govorne smetnje, izgrađuju dikciju, naglasak, intonaciju; sve navedeno dovelo je do redovne implementacije pjesmica i brojalica u naš svakodnevni odgojno-obrazovni rad. Osim navedenog, brojalice razvijaju ritam i pokret. Ritam se može demonstrirati pokretom: prstima, šakom, rukama, nogama ili tijelom kao npr. pucketanjem prstima, tapšanjem po ramenu i/ili koljenima. Izgovor brojalice uz pokret može se izraziti pljeskanjem, njihanjem, mahanjem ruku, njihanjem tijela, poskakivanjem, kretanjem u jednom smjeru. Osim tiskanog materijala mogu se koristiti i mediji i razne slike.

Iako sam oduvijek primjenjivala učenje takvih sadržaja u svom radu, ideja četverogodišnjeg Luke, koji voli paukove, dovela je do novih ideja. On je htio da svi zajedno naučimo kroz brojalicu i pokrete pjesmicu "Jedan mali pauk". Djeca su dobila zadatak da pjesmicu i pokrete ponavljaju i kod kuće, te se tako rodila ideja Putujuće Čarobne kutije. Izradili smo kutiju, ukasili je dekorativnim papirom i naljepnicama bubamara i napunili je svim našim pjesmicama i brojalicama. Luka je bio prvo dijete koje je ponijelo kutiju kući i tako se ideja nastavila.

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Cilj koji sam nastojala postići je višestruk, a uključivao je da djeca od vrtićke dobi (navršene 3. godine života) s prelaskom iz jaslica u mlađu mješovitu odgojnu skupinu stvore naviku za rad, za uvažavanje drugih, ali i osjećaj za čuvanje zajedničke imovine. Pored navedenog, da stvorimo temelj za ritam i rutine naše odgojne skupine, počevši od jutarnjeg sastanka- našeg "čarobnog kruga" gdje pozdravljamo jedni druge. Izborom pjesmica i brojalica bi unapređivali naše obrazovne ciljeve, ali i ohrabivali jedni druge, te težili ka tome da budemo podrška jedni drugima. Također, jedan od ciljeva je bio uključiti roditelje uključiti u neposredan obrazovni rad s djecom (izbor pjesmica, brojalica, prijedlog pratećih pokreta uz pjesmicu, te dodavanje novih sadržaja u Putujuću čarobnu kutiju).

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Budući da radim sa mlađom mješovitom odgojnom skupinom (dob 3-4 godine), svaku aktivnost započinjemo sa našim „čarobnim krugom“ (jutarnji sastanak). Svi skupa formiramo krug i sjednemo na tepih jedan do drugoga i rukom na ramenu pozdravljamo prijatelja do sebe. Tako s početka pedagoške godine brzo naučimo imena jedni drugima i zblizimo se time što svaki dan sjedimo različito i po ramenu se pozdravimo. Time svako dijete dobije povratnu informaciju da je dio grupe, da nije sam.



Godišnji plan i program našeg vrtića podijeljen je na cjeline, mjesečne i sedmične teme, u skladu s kojima biramo pjesmice i brojalice koje ćemo tu sedmicu usvajati. Na primjer: kada razgovaramo o tome kakvo je danas vrijeme vani ili koje nam je godišnje doba trenutno, djeca sama predlože brojalicu o ježu, o rodi, kiši i slično. Ukoliko je sedmična tema "Moj dom", biramo pjesmicu ili brojalicu na tu temu. Iako djeca ove uzrasne dobi još ne mogu čitati, imaju veliku moć slikovnog pamćenja, tako da sam im svaku našu obrađenu brojalicu napisala na papir u boji (koristili smo ostatke hamer papira) i jasno je ilustrirala. Sve brojalice nalaze se na našem zidu da su uvijek dostupne djeci (*AlminaHadžidedić_prilog01*).

Do primjene „Putujuće čarobne kutije“ je došlo tako što je jedan mali dječak Luka (4 godine) predložio da pjevamo pjesmicu „Jedan mali pauk“. I tako smo krenuli u našu avanturu koja traje već godinu dana, a nastavlja se i danas. Slijedeći Lukin primjer ostala djeca su se također počela sama javljati i predlagati pjesmicu ili brojalicu. Budući da smo imali već velik broj naučenih pjesmica i brojalica, a on se vremenom povećavao, smislili smo „Putujuću čarobnu kutiju“. Samu realizaciju prakse možemo prikazati po sljedećim koracima:

1. korak:

Prijedlog četverogodišnjeg dječaka Luke da pjesmicu „Jedan mali pauk“ naučimo kroz brojalicu. Uz brojalicu smo naučili pokrete prstima, a rad sa prstima sam po sebi je odličan za razvoj grafomotorike i priprema za držanje olovke. Kroz prvu obradu brojalice, napravila sam i radni list na temu pauka. Na paukovu mrežu pravilno redati plastelin kroz razne oblike paukove mreže. Djeca su dobila zadatak da kući ponavljaju ovu pjesmicu, ali su onda i ostala djeca počela predlagati svoje omiljene pjesmice i brojalice koje bi mogli uvježbavati kući s roditeljima. Tada je rođena ideja "Putujuće čarobne kutije" i krenuli s idućim korakom- pripremom repertoara pjesmica i brojalica (*AlminaHadžidedić_prilog02*).

2. korak:

Zajedno na papir u boji pišemo sve pjesmice i brojalice koje znamo te ih ilustriramo slikama prikladnim pjesmici ili brojalici. Pravimo od stare kutije koju smo sačuvali našu čarobnu kutiju. Ukrasili smo je da bude vesela i ukrašena znakom naše grupe- Bubamare. Punimo našu kutiju ispisanim pjesmicama i brojalicama i vrijeme je da ona počne svoje putovanja. Prvo dijete koje je ponijelo kući "Čarobnu putujuću kutiju" je upravo dječak Luka koji je inspirirao ovu ideju (*AlminaHadžidedić_prilog03*).

3. korak:

S vremenom smo popunjavali našu kutiju koja je postala nešto čarobno, šareno, zanimljivo oku, privlačno za gledati, otvoriti i pogledati što se nalazi sve u njoj. Uz sve to, uključili smo i roditelje. Svaki petak jedno dijete iz grupe (abecednim redom iz dnevnika skupine) ponijelo je čarobnu kutiju kući i na taj način s roditeljima ili ostalim članovima obitelji ponavljalo brojalice. Povratak u vrtić ponedjeljkom je bio pun razgovora, pozitivnih dojmova i utisaka od vikenda provedenog sa „Putujućom čarobnom kutijom“- koja je omiljena brojalica tom djetetu, što mu se sviđa na njoj, s kime je čitao brojalice.

Uključujući naše roditelje u taj proces imala sam pozitivnu povratnu informaciju i s time i novu ideju od njih, da svako dijete kod koga bude kutija nacrtati jedan crtež i priloži uz kutiju (*AlminaHadžidedić_prilog04*).

4. korak:

Veliki korak i uspjeh naše realizacije je bio taj što smo imali veliki nastup na rođendanskoj priredbi našeg vrtića. Imali smo svoju točku sa replikom svih naših do tada naučenih brojalica da prezentiramo pred velikim brojem roditelja i ostalih gostiju (*AlminaHadžidedić_prilog05*). Ovu praksu nastavljamo i danas, a plan je povećati, unaprijediti i dorađivati našu "Putujuću čarobnu kutiju"

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Postignuti efekti i rezultati ove prakse su mnogi i dugotrajni. Prije svega ćemo krenuti od toga da djeca rado, bez pritiska i "moranja", uče pjesmice i brojalice. Svima su nam poznate dobrobiti pjesmica i brojalica u ranoj i predškolskog dobi, a kada uključimo i pokrete njih doprinos je zaista višestruk. Djeca su s lakoćom i rado postizala obrazovne ciljeve kada govorimo o zahtjevima početnog čitanja i pisanja s obzirom na njihovu dob,



ali su odgojni efekti i ciljevi bili daleko opsežniji. Naime, djeca su zajedničkim trudom i radom od obične kutije, koju bi mnogi bacili, sa svojom odgajateljicom napravili nešto novo, lijepo, čarobno i unikatno. Ovaj čin svakako spada i u razvijanje ekološke svijesti i sposobnost recikliranja, kao i razvijanje kreativnosti kroz manipulaciju pedagoški neoblikovanim materijalom. Nadalje, djeca su kutiju vidjela kao nešto čarobno i posebno, te su bili ponosni i sretni kada bi došao njihov red da je nose kući. To ih je ujedno učilo strpljivosti, poštivanju reda, ali i navici čuvanja zajedničke imovine. "Čarobna putujuća kutija" je nešto se čuva, pazi, dopunjuje i čemu se radujemo.

Osim toga, djeca su izlaganjem pjesmica i brojalica razvijala samopouzdanje, te uz podršku svojih prijatelja su vjerovala u sebe što je jedan od najvažnijih efekata. Naravno, djeca koja nisu mogla ili htjela sama recirati, to nisu ni morala, nego bi svi zajedno to činili- tako smo razvijali osjećaj podrške i zajedništva. I za sam kraj, produbili smo suradnju s roditeljima na jedan nov način- na jedan zabavan i opušten način sam ih uključila u sadržaje svog odgojno-obrazovnog rada i omogućila da zajedno sa svojom djecom doprinesu našem radu.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju:

Svojim kolegama i kolegicama želim dati vjetar u leđa da uvide kako svaki vrtić/grupa mogu imati svoju "Putujuću čarobnu kutiju" i da su njene primjene mnogo šire od samih pjesmica i brojalica. U njoj se mogu nalaziti radni listovi, bojanke, raznovrsni zadaci, pjesme i sl. Primjenjivo je u svakom vrtiću i na sve uzrasne skupine. Mašta i nebo su granica, a i one se mogu pomjerati.

