

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

1. VRSTA PRIJAVE

Individualna

2. LIČNI PODACI (Ukoliko je timska prijava onda se unose podaci za sve učesnike/ce)



Vaša fotografija

a. IME I PREZIME
Vernesa Manov

b. ADRESA

c. TELEFON

d. E-MAIL ADRESA
Vernam2016@gmail.com

e. ZVANJE
Nastavnica bosanskog jezika i književnosti

f. BROJ ČLANSKE KARTICE ZAJEDNICE INOVATIVNIH
NASTAVNIKA/CA :

3. RADNO MJESTO

| | |
|---|--|
| a. Naziv ustanove: | „Prva osnovna škola“Donji Vakuf |
| b. Adresa: | Žrtava genocida Srebrenice Donji Vakuf |
| c. Telefon: | 030205115 |
| d. Posao koji obavljate: | Nastavnica bosanskog jezika i književnosti |
| e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite: | VI-IX razred |
| f. Godine staža: | 25 |

4. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA (Ukoliko je timska prijava onda navodite zajednički tekst o pedagoškim uvjerenjima) *minimalno 100 - maksimalno 300 riječi*

Pedagoška uvjerenja kojim se vodim u nastavnom procesu polaze od činjenice da je nastavnička uloga za cjelokupni društveni napredak, ne važna, već ključna za formiranje ličnosti i da se svaka generacija mora prihvatati kao sebi svojstvena, a samim tim i nastava mijenjati i inovirati kako bi bila u skladu sa novim naraštajima i u korak sa vremenom življenja. Zbog toga sam i svoju nastavnu praksu tokom ovih godina i danas inovirala osluškajući i slušajući potrebe, interesovanje, umijeća i strijemljenje generacija kojima predajem, ali i modificirajući vlastiti rad dopuštajući da i ja učim od svojih učenika, a ne samo oni o meni. Nadopunjavajući se tako stvaramo atmosferu u kojoj se inovacije i nove tendencije pokazuju vrlo plodonosnima i zanimljivim i učenicima i nastavnicima.

5. INOVATIVNA PRAKSA

| | |
|--------------------|---|
| NASLOV/NAZIV: | „ KUĆNI STUDIO ŠKOLSKOG RADIJA“ |
| KRATAK OPIS PRAKSE | „Kućni studio školskog radija“ je praksa proistekla iz online |



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

| | |
|--|--|
| (do 200 riječi - jedan paragraf): | <p>nastave u pandemijsko vrijeme kada sa učenicima iz jezičko-novinarske sekcije nisam dopustila da „nam kreativnost stane“. Učenička volja i moj stav da ih podržim u tome proizveli su kontinuirani radijski program u proteklog i ovoj školskoj godini, te doveli do stalne saradnje sa lokalnim Radijom Donji Vakuf, BHR1 gdje su učenici postali i stalni „novinari- saradnici“ u emisijama „Školski radio“ i „Aktuelno“ na Radiju Donji Vakuf, te emisijama „Ringšpil“ i „Odrastanje“ na BHR1. Iz ovoga smo stvorili i online prezentacije radijskih emisija za školske internet stranice, Etwinning mrežu. Učenici su zbog nemogućnosti odlaska u radijski studio, napravili svoje kućne redakcije školskog radija i putem povezanosti na Viber, FB, What's up mreže uređivali, kombinovali i snimali priloge za emisije. Nastavnica je preuzimala urađene priloge, montirala ih i slala urednici radija koja je u određeno vrijeme emitovala u eteru emisije. Zanimljivo je što su se i učenici poslije dvije emisije sami pretvarali u tehničku ekipu i pomagali nastavnicu i u tehničkim radnjama na priložima, te su svi realizatori programa imali potpuno „gotov proizvod“ za eter.</p> |
| KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju) | 3 |

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je izašlo do primjene opisane prakse?*)

minimalno 200 - maksimalno 400 riječi

Ovoj nastavnoj praksi prethodio je dugogodišnji rad na usmjeravanju učenika da se medijski opismenjavaju i kroz saradnju sa medijima razvijaju jezičko- komunikacijske kompetencije, te sposobnosti još u školskom dobu na uređivanju školskih emisija i saradnja sa televizijom, radijom i časopisima. Pandemijsko globalno doba je razlog zbog kojeg sam ovu nastavnu praksu kroz nastavne i vannastavne aktivnosti prilagodila trenutnoj situacije želeći da učenici kontinuirano nastave sa stjecanjem znanja i vještina. Iako je izgledalo komplikovano, usmjerenost na dosadašnje znanje i učenička fleksibilnost je ishodovala da se jedna „pilot-emisija“ , pokušaj, pretvorio u kontinuiranu praksu, prihvaćenu jako dobro i od učenika koji su prvi stvorili kućne redakcije, ali i onih koji su pristigli tek u 6.razred i žele učiti da i sami nastave ovu praksu. Kućne redakcije školskog radija su nakon saradnje sa lokalnim, postale i „isturene „redakcije koje intenzivno saraduju i sa BHR1, a u toku novembra će krenuti i sa saradnjom radija u dijaspori (obilježavajući važne datume).

CILJ I ŽELJENI ISHODI (*sakakvim ciljem sterealizovala navedenu praksu; štaste željelipostići*)

minimalno 50 - maksimalno 200 riječi

- Stvoriti uslove razvijanja učeničkih stvaralačkih, komunikacijskih kompetencija;
- Stvoriti nove modele rada u novinarskoj sekciji;
- Educirati učenike da prenose znanje mlađim drugarima;
- Motivirati i zainteresirati učenike da aktivno učestvuju u kreiranju nastavnog i vannastavnog procesa;
- Osmisliti nove kreativne koncepte u stjecanja vještina u vannastavnim aktivnostima;
- Uspostaviti saradnje sa predstavnicima medija u zemlji i dijaspori;
- Omogućiti realizacije učeničkih i nastavničkih ideja kroz medijski prostor;
- Inovirati koncepte osmišljavanja dječijih i edukativnih radijskih emisija;
- Razvijati učenička interesovanja i empatija za buduće hobije i profesionalna zanimanja;
- Osposobljavati učenika za međuvršnjačku saradnju, timski rad, saradnju sa školskom i širom društvenom zajednicom.



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE



FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

- Inovirati nastavnu praksu kako bi i učenici bili ravnopravni sudionici u stvaranju nastavnog procesa iz dijela nastave o medijskoj kulturi;
- Uključiti učenike u proces kreiranja stalne saradnje u stvaranju medijskog prostora za školske aktivnosti;
- Spojiti više elemenata nastave jezika i književnosti u jednu cjelinu za predstavljanje na online platformama u pandemiji;

DETALJAN OPIS REALIZACIJE: *(Opispostupakaikoraka u realizaciji. U tekstunaznačitenazivibrojprilogakoji se odnosinataj segment/fazurealizacije.)*

minimalno 300 - maksimalno 1000 riječi

Uvod

Sve škole sa Općine Donji Vakuf imaju 4 puta godišnje snimanje emisije za program „ŠKOLSKI RADIO“ realizovan od strane učenika – saradnika u emisijama. Među njima je i „Prva osnovna škola“ Donji Vakuf koja je zadnju emisiju pred pandemiju snimila sredinom februara za drugo polugodište. Pandemija je „zaledila“ sve, ali...ipak...

1.korak : OSMIŠLJAVANJE TEMA I PRILOGA ZA „PILOT EMISIJU“

- Kada se 13.marta 2020.godine desio prelazak na online nastavu svima je to bio „Novi period sa novim načinom rada u školi“. Prvih mjesec dana trajalo je navikavanje na online nastavu, uspostavljanje Google učionica i navikavanje na ideju „Ostajmo odgovorni“. Krajem aprila mjeseca, iako su sve nastavne i vannastavne aktivnosti svedene na mogućnosti internet platformi ekipa novinarsko- jezičke sekcije je na oformljenoj viber grupi „SEKCIJA“ sponatno počela kreativno promišljati kako ne prestati sa kreativnim nadahnućima i šta uraditi i iz „Kućnih redakcija“. Dolazimo na ideju da tehnički pokušamo uraditi „PILOT RADIO EMISIJU IZ KUĆNIH REDAKCIJA“ pri čemu nam „vjetar u leša“ daje urednica sa BHR1 Snježana Galić i urednica na Radiju Donji Vakuf, Dijana Makić.

Učenici osmišljavaju priloge o školi, prijateljstvu, životu, znanju u cilju stvaranja emisije za obilježavanje Dana škole u pandemijsko doba na način kako su se pripremali i na nastavi Medijske kulture i na sekciji. Tražili su se najbolji načini kako sve snimiti da bude sa različitih aparatura snimljeno tonski uravnoteženo i usklađeno sa postojećom kućnom tehničkom opremom koju su učenici posjedovali. Dječaci su na sebe preuzeli dobar dio tehničkih obrada materijala, te su pod rukovodstvom nastavnice Vernese čak pronalazili i nove načine kako što snimiti da bude što inovativnije i autentičnije. Bilo je i šala koje ostavljamo samo za sebe! – PRILOG 1.

2. Korak: Nastaju prve Zoom i viber sesije i dogovori kako ćemo sve uraditi.

- Podjela „uredničkih“ uloga i autora rubrika, korigovanje i sređivanje tekstova, izgledi enterijera za snimanje kućnih redakcija sve se dešava na „VELIKIM ŠKOLSKO-KUĆNIM SASTANCIMA“ „putem Viber mreže i razgovora uživo gdkje svaki član ima potpunu kreaivnu slobodu u odabiru načina rada, tema i izgleda „Kućne redakcije“ na što smo se fokusirali kao da smo CNN!

- PRILOG 2.

3. Korak: Učenici pišu tekstove, snimaju svoje video i audio priloge.

- Urađene snimke učenici sami uređuju u „video aplikacijama“ i šalju nastavnici Vernesi kao gotov proizvod, nakon čega slijedi uređivanje video spotova i jinglova za FB i Zoom aplikaciju, te formatiranja u audio formate za radijske emisije koje spremne za emitovanje prosljeđujemo na radio stanice. Pohvale ekipe sa „pravih radija“ su nam bile „vjetar u leđa“!

- PRILOG 3.



4. Korak: Emitovanja „Radijskih emisija iz kućnih studija i redakcija“ na Radiju DV (DIJANA MAKIĆ) i BHR1(SNJEŽANA GALIĆ), te Zoom radionica u saradnji sa Muzejom Ratnog djetinjstva (MERSIHA BEGAN) u premijernim, repriznim i online izdanjima;

- PRILOG 4.

<https://radiodonjivakuf.com.ba/prva-osnovna-skola-donji-vakuf-obiljezava-09-maja-dan-skole-radijskom-emisijom-na-talasima-radija-donji-vakuf-prezentacijom-na-etwining-mrezi-skola/>

<https://www.facebook.com/Prva-osnovna-%C5%A1kola-Donji-Vakuf-107420734732768>

https://bhrt.ba/ringispil-15-05-2021/?fbclid=IwAR3_bYcnFRmrbrjXWadkBYFp0MSBlmiv_YPZeUID-liLh7aSv8EKitu8

5. PROŠIRIVANJE AKTIVNOSTI U NOVIM MULTIMEDIJALNIM OBLICIMA.

- Nastavak rada na oblikovanju drugih vidova multimedijalnih sadržaja proisteklih iz radijskih redakcija za promovisanje rada škole u doba pandemije se desio spontano. Učenici su toliko bili motivirani pod strogim lockdown okolnostima da su i nakon popuštanja mjera i dolaskom u školske klupe odlučili „ne gasiti“ i kućne redakcije i ostvarivati još zanimljivije multimedijalne izazove što je na radost svih prearaslou u trajniju mogućnost realizacije i „VLASTITOG RADIJA“ na You Tube kanalima o čemu se razmišlja da se desi u januaru 2022. Na raspustu kako bi djecu naveli da kvalitetno provode slobodno vrijeme;
- PRILOG 5 su ovdje navedene web adrese ostvarenih programskih sadržaja.

<https://www.youtube.com/watch?v=Nvr8vZZNcMY>

<https://www.youtube.com/watch?v=9cZLc9B6y68>

<https://www.youtube.com/watch?v=LirnkYQoTj0>

<https://www.youtube.com/watch?v=TaMVdibHTG8>

6. ODRŽIVOST PROGRAMA U NAREDNOM PERIODU.

Nastavak saradnje sa radijskim redakcijama kroz ostatak prošle 2020. , ali i na početku ove školske godine u 2021.godini nije prekinut. ŠKOLSKE I KUĆNE REDAKCIJE ŠKOLSKOG RADIJA vrijedno pripremaju program za obilježavanje Međunarodnog dana djeteta te će u okviru saradnje sa Osnovnom školom „Jovan Popović“ iz Indije (kolega Aleksandar Mijalković). Svi dogovori su postignuti- realizirat ćemo i web i radijsku verziju „ŠKOLSKE KONFERENCIJE O DJECI“. Poslat ćemo naknadno materijal nakon održavanja Konferencije da nas i Vi promovirate u Step-u sa ovom idejom!
-PRILOG 6.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI(Kojesterezultatepostigli? Kako to znateičimemožetepotkrijepiti?)
minimalno 200 - maksimalno 400 riječi



- Nastavna praksa je aktuelna i traje u stalno inoviranim idejama i nastavnice i učenika;
- Učenici koji su prvu emisiju uradili još su uvijek dio tima koji educira mlađe učenike;
- Svakodnevno se javljaju učenici koji žele da uzmu učešće u idejnim konceptima novih emisija;
- Stjecanje vještina kroz edukaciju novih naraštaja školskih novinara je kontinuirano od početka pandemije (sredina marta 2020.) do danas kada su učenici kombinovano uradili dio u kućnim, a dio u radijskim redakcijama zbog poštivanja epidemioloških mjera (25.10. je snimljena nova emisija, čije emitovanje je bilo 30.10. 2021.) gdje su osmišljeni novi koncepti radijskih emisija i rada u vannastavnim aktivnostima koje su ranije bile vezane samo za školski prostor i prezentacije.
- Ovom inovativnom kombinovanom verzijom stvaralaštva medijskih sadržaja se učinilo vrlo zanimljivom za učenike koji su kroz osmišljavanje radijskih emisija pokazali mnogo veći stepen fleksibilnosti, istraživačkog rada, koncentrisanosti na kvalitetno usmeno i pismeno izražavanje, kako u nastavi jezika, tako i u drugim predmetima, te mnogim i nastavnicima i prijateljima pokazali kako i u drugim predmetima mogu djelovati na internet platformama.
 - Međusobna saradnja u redakciji pomogla je učenicima da budu aktivni i u poljima djelovanja na razini međuvršnjačke saradnje, pružanja pomoći osjetljivijim kategorijama učenika, pomoći da se medijski predstavljaju i njihovi sportski timovi, članovi njihove društvene zajednice i članovi porodica (posebno starije osobe kojima su date mogućnosti da kroz pričanje priča o običajima i kulturi učine doba starosti zanimljivijim).

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Sugestije koje se ovom nastavnom praksom mogu ponuditi i drugim kolegama odnose se na to da će biti u korak sa društvom , vremenom i prostorom savremenog obrazovanja ukoliko njihovu želju i neophodnost koju donose nove promjene obrazovnog sistema da se inovacijama, savremenijim pristupima povežu sa mogućnošću vjerovanja u ideje mladih koje trebaju podržati i nekada to oslušivanje mlađih donese svježinu u i rutini rada u školi i izvanredne rezultate koji mogu motivirati i druge.

Proširivanje znanja kroz oblast Medijska kultura u NPP-za nastavu književnosti i jezika može prerasti iz jednoličnog učenje lekcija u udžbenicima, već i u primjenjivanja znanja kroz konkretne aktivnosti kroz koje će učenici, ne samo pokazati koliko su naučili, već i učiti i usavršavati se i dalje, ali i sami pronalaziti inovacije koje će im i u osnovnoj školi i u daljem školovanju razvijati empatije prema zanimanjima kojima se žele sa radošću, zaintrigiranošću i voljom baviti i dalje, možda u budućnosti i profesionalno.

Multimedijski prostor današnjice, to je pokazalo i pandemijsko vrijeme nudi onaj prostor neograničene slobode pozitivnog djelovanja u sferama obrazovanja da i učenicima i prosvjetnim radnicima je ponuđeno jako mnogo mogućnosti, koju su, primjer je ova nastavna praksa, zajedničkim snagama oblikovali i nastavnica i učenici.

Ova nastavna praksa nije samo zaživjela i uspjela kao „pilot emisija“, već je kroz ove dvije pandemijske godine postala i model djelovanja u školi i kroz nastavu Medijske kulture u jeziku, ali i kroz oblast vannastavne aktivnosti.

PRILOZI

Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrovali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene. Maksimalan broj fotografija koje šaljete u prilogima je 20, a broj videozapisa je 2.

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom našoj Milici Skokić, na e-mail adresu milica@coi-stepbystep.ba.

Za sva pitanja vezana za proces prijavljivanja i Nagradu za inovativne nastavnike/ce, obratite se timu Centra za obrazovne inicijative koji Vam stoji na raspolaganju putem e-mail adrese office@coi-stepbystep.ba.





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

Molimo Vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime_broj priloga (MarkoMarković_prilog01)

Prije no pošaljete Vašu prijavu provjerite da li ste sve pripremili:

1. Obrazac za prijavu na Nagradu za inovativne nastavnike/ce
2. Izjava o autentičnosti, autorstvu i plagijarizmu
3. Sve potrebne priloge
4. Kratki video zapis (maksimalno trajanje do 2 minute u kojem treba da se predstavite, kratko opišete svoju praksu te motivaciju za prijavu na Nagradu)

- **UKOLIKO JE TIMSKA PRAKSA ONDA POPUNJAVA SAMO JEDNA OSOBA IZ TIMA**

Ime i prezime: Vernesa Manov

Adresa (Ulica, grad, poštanski broj): Bosanska 37/a

Broj lične/osobne karte:3T30587E

Ustavnova u kojoj ste zaposleni: JU „Prva osnovna škola“ Donji Vakuf

Izjava o autentičnosti/plagijarizmu/autorstvu inovativne nastavničke prakse

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Naziv prakse koju prijavljujete: | „ KUĆNI STUDIO ŠKOLSKOG RADIJA“ |
|----------------------------------|---------------------------------|

Potvrđujem:

- da sam pročitao/la Pravilnik o dodjeli Nagrade za Inovativne Nastavnike koju dodjeljuje Centar za obrazovne inicijative Step by Step;
- da sam svjestan/na disciplinskih pravila koja se tiču plagijarizma definisanih gorepomenutim pravilnikom;
- **da je praksa koju nominujem potpuno moj, samostalni rad, osim u dijelovima gdje je to naznačeno;**
- da praksa nije nominovana/prijavljena za vrednovanje, u cjelini ili djelimično, pri nekoj drugoj sličnoj instituciji/kampanji;
- da sam jasno naznačio/la svaku pomoć koju sam dobio/la od strane saradnika/ca, nadređenih ili trećih lica.
- da sam saglasan/na da moja praksa bude javno dostupna preko različitih kanala komunikacije COI Step by Step i Zajednice inovativnih nastavnika.



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE



FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

Mjesto: Bugojno

Datum: 31.10.2021.godine

Potpis: Vernesa Manov

(svojeručni potpis može biti unesen elektronski ili možete štampati ovu izjavu, potpisati pa poslati skenirani dokument)



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE