

1. LIČNI PODACI



Vaša fotografija

a. IME I PREZIME

VEDRAN ZUBIĆ

b. ADRESA

c. TELEFON

d. E-MAIL ADRESA

vedran.zubic@gmail.com

e. ZVANJE

PROFESOR GEOGRAFIJE

2. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:

JU GIMNAZIJA DOBRINJA

b. Adresa:

Senada Poturka Senčija bb

c. Telefon:

033/464-284

d. Posao koji obavljate:

Profesor geografije

e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:

Prvi, drugi, treći i četvrti razred srednje škole;
Uzrast od cca 15 do 19 godina

f. Godine staža:

21

3. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Osobno smatram da je budućnost obrazovanja kritičko mišljenje te primjena stečenih saznanja. Obrada nastavnih jedinki u školama trebaju poslužiti kauzalnom shvatanju, a ne trebaju biti zbir taksativno nabrojanih informacija. Gradivo treba „približiti“ djeci u domenu njihovog psihosomatskog i mentalnog razvoja. Apsolutno u tome ogromnu ulogu igra uzrast djece. Sam prenos znanja treba biti u skladu sa pedagoškom psihologijom. Najvažniji segment djelovanja profesora na nastavi je da, na način na koji on smatra svrsishodnim, predstavi nastavno gradivo te omogući njegovu bolju spoznaju.

Osim obavezne kauzalnosti mora biti i korelacije sa raznim stvarima iz života (ne mora biti druga znanost nego kultura, sport, aktualna dešavanja isl.) koji mogu imati poveznicu sa emom rada na satu. Također, a to se da zaključiti i iz ove prakse koju sprovodim, smatram da se djeci treba omogućiti permanentno učenje, a ne samo ono koje traje 45 minuta tijekom jednog školskog sata.

Svakako je osnovni moto „Obrazovaje je život, a ne dio života svakog pojedinca.“



4. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:	„Vedra geografija“
KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	Nastavne jedinice, kao i sve aktualnosti koje se događaju u domenu geografije ili neke geografske discipline, skupa sa učenicima škole snimamo i postavljamo na youtube kanalu „Vedra geografija“. Osim što djelimično pratimo nastavni plan i program, na navedenom kanalu se mogu naći i epizode koje govore o trenutnim interesantnim dešavanjima. Tako su tu video-zapisi o pomračenju Mjeseca, afelu i perihelu, prvom danu ljeta, računanju datuma Uskrsa isl. Djeca pripreme tehniku, snimaju i bilježe vizualni i auditivni dio. Nakon toga se obradi sve i postavi video na navedeni youtube kanal. Trenutno je na njemu 1070 pretplatnika, 42 videa i preko 40000 pregleda. Video-zapisi traju od cca 3 do 10 minuta i predstavljaju dobru osnovu i za nastavu, ali i za izobrazbu van iste.
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	Kategorija br. 4

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA

U periodu unazad par godina primjetno je da djeca izuzetno mnogo koriste tehničke uređaje unutar kojih dominiraju „pametni telefoni“. Također je prisutno i iznimno korištenje i gledanje različitih sadržaja na youtube kanalima. Na ovaj način učenici sve manje koriste udžbenike, a auditivno učenje sve više se mijenja djelovanjem vizualnih elemenata.

U dogovoru i razgovoru sa učenicima došao sam do zaključka da bi oni mnogo više naučili kada bi im se na ovaj način „predavalo“. Osim što bi dobili nastavnu jedinicu na youtube kanalu, ovakav oblik rada bi omogućio da se uvijek bude aktualan. Tako bi se moglo prenositi i znanje iz trenutnih dešavanja. Generalno to je dobar način i odgovor na vječitu učeničku želju da se bude zanimljivo i aktualno.

Evidentno je da današnja škola mora pratiti aktualnu modernizaciju. Kada već učenici provode mnogo vremena i prate razne stvari na youtube kanalima, sada imaju mogućnost da prate i nastavnu jedinku na isti način.

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Osnovni cilj je uvijek da se znanost, ili bolje rečeno način prenošenja iste, učini zanimljivijom. Treba biti svjestan da drevni način obrazovnog procesa „ex cathedra“ je davno završen. Svakako ne zbog profesora nego zbog učeničke želje da im bude zanimljivije.

Drugi cilj je kontroliranje informacija. Učenici mnogo brže i lakše dolaze do raznih informacija. Bitno je da im se napravi sortiranje istih. Kroz ovu praksu oni već dobijaju obrađene stvari koje bi gledali, kao i čitav niz drugih stvari koje nisu precizne ni istinite.

Kao sljedeći razlog bi naveo brzinu djelovanja i učenja. Kroz brzi video učenik može biti skoncentriran te pažljivo posmatrati isti. Za razliku od 45-minutnog predavanja, ovdje dobije osnovnu informaciju o kojoj ostatak sata može diskutirati.



Jedan od razloga je mogućnost brzog i neprestanog ponavljanja snimka po potrebi. Svakako da je ponavljanje majka znanja. A ne treba zaboraviti i na vizualnu predodžbu i estetiku koji su iznimno bitni u svemu, pa tako i u prenosu znanja.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Sam video se pravi klasičnim snimanjem. U njemu učestvuju učenici koji su snimatelji i kontrolori zvuka. Sinopsis rada pravimo preko fb grupe „Učimo s profom“ gdje se može pisati šta bi se snimalo i o čemu bi se govorilo na sljedećem videu. (prilog1-anketa o temi snimanja)

Kada se utvrdi tema obrade pristupa se dogovoru o snimanju. Ako je lekcija iz teme koja se treba obraditi van učionice, dogovara se termin i lokacija snimanja. Npr. Pomračenje Mjeseca se snimalo nakon 21 sat jer je tada bilo i nije bilo mogućnosti da se to snima u kabinetu (prilog 2- snimanje pomračenja). Slična je stvar bila i sa pričama o orijentaciji (prilog3-određivanje strana Svijeta) i padanju „crvenih kiša“ (prilog4-zašto padaju crvene kiše?). Ako se obrađuje neka država ili neka tema za koju nam treba školska ploča snimanje se izvodi u samom kabinetu (prilog5-kako se računa datum Uskrsa?; prilog6-kako izmjeriti obim Zemlje?; prilog7-TOP 10 zanimljivosti o Njemačkoj; prilog8-TOP 10 zanimljivosti o Nizozemskoj). Neka snimanja napravimo na anjadekvatnijoj lokaciji uz želju učenika za iznimno aktualnom temom zbog čega Jermeni ne mogu igrati u Azerbejdžanu (prilog9-Chelsea Arsenal-da li će geopolitika uticati?).

Ekipa koja snima video-zapise (prilozi 10,11- slike snimatelja „iza scene“)

Nakon snimanja pristupa se tehničkoj obradi filma. Ta aktivnost se završi do narednog dana kada se navedeni film postavi na youtube kanalu.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Najveći rezultati su svakako oni koji se odnose na širenje znanosti i reklamiranju iste. Osim što smo privolili druge ljude da prate i gledaju, omogućili smo i drugim nastavnicima da koriste ove video-zapise (prilog 12- slika iz kabineta MSŠ Donji Vakuf dok gledaju „Vedru geografiju“; prilog 13,14 - slike iz Treće oš dok gledaju zanimljivosti o Finskoj i Novom zelandu).Isti im svakako koriste da lakše predoče nastavnu jedinku, kao i da neke stvari kroz vizualnost lakše objasne.

Sami efekti su i numerički uočljivi i vidljivi. Kroz 10 mjeseci postojanja i 42 snimka koji su bili u datom periodu, youtube kanal „Vedra geografija“ ima 1070 pretplatnika (prilog 15-broj pretplatnika kanala)i preko 40 000 pregleda (prilog16 -broj pregleda na kanalu). Na ovaj način smo postigli da znanost izađe iz „suhoparne“ učionice.

Iznimno mi je drago što i moje kolege na nastavi puštaju ove video-zapise čime sebi olakšavaju rad, ali i uvode drugačiji način djelovanja na samoj nastavi. Njihove reakcije, kao i reakcije njihovih učenika, su iznimno pozitivne.

I mediji su prepoznali značaj ovakvog djelovanja i rada u obrazovanju pa su pomogli „reklamiranju“ istog (prilog 17-gostovanje na BHT; prilozi 18,19- uživo Vedra geografija na FACE tv).

Kanal „Vedra geografija“ mogu koristiti i gledati svi. Obzirom da obuhvata različit aspekt tema može se gledati i na nastavi drugih nastavnih predmeta.

Osnovna sugestija bi bila da svi ovo pokušaju uraditi. Za početak je dovoljno imati kameru na telefonu. I napraviti logo kanala (prilog 20-logo Vedra geografija).U samo nekoliko minuta svaki profesor može ispričati neke najzanimljivije segmente nastavnog gradiva koje se obrađuje, ali i sve oo drugo što obuhvata neku njegovu disciplinu. Zamislite profeora fizike koji snima inerciju u javnom prevozu ili biologije koji

snima nastavu u ovom periodu godine na nekoj planini gdje se jasno uočava razlika zimzelene i listopadne šume? Osobno bih to gledao i više naučio nego na samoj nastavi pred katedrom. Vremenom kada se oprema bolje počne koristiti i videa postaju bolja, ali sama baza je bitna. Na ovaj način se dodatno aktiviraju i učenici koji učestvuju u obradi istog.



Ovo se može napraviti za svaki nastavni predmet. A nastava učiniti zanimljivijom i aktualnijom...

PRILOZI

Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrovali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene. Maksimalan broj fotografija koje šaljete u prilogima je 20, a broj videozapisa je 2.

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom na mail adresu nedim@coi-stepbystep.ba

Molimo vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime_broj priloga (NedimKrajišnik_prilog01)

