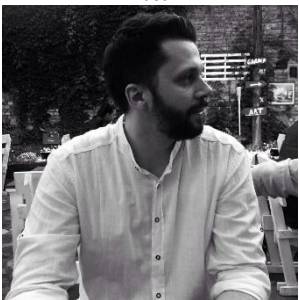


### 1. LIČNI PODACI

 <p style="text-align: center;">Vaša fotografija</p>	a. IME I PREZIME Boško Jovičić
	b. ADRESA
	c. TELEFON
	d. E-MAIL ADRESA bosko.t.jovicic@gmail.com
	e. ZVANJE profesor razredne nastave

### 2. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:	JU Prva osnovna škola Brčko
b. Adresa:	Josipa Juraja Štrosmajera br 1, 76 100 Brčko distrikt
c. Telefon:	049/215-260
d. Posao koji obavljate:	Učitelj razredne nastave
e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:	V razred
f. Godine staža:	4

### 3. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Pri radu sa učenicima polazna osnova mi je da svaki učenik ima pravo na jednak pristup informacijama, gradivu, jednake prilike za učenje, rast i napredovanje. Vjerujem da nastavni sadržaj i nastavni predmeti trebaju biti prilagođeni potrebama svakog djeteta, a da mi, kao pedagoški radnici moramo da unaprijedimo i olakšamo proces učenja, usvajanja novih znanja i vještina i proširimo djeci spektar interesovanja. To možemo učiniti kroz istraživanje i uvođenje novih praksi, nastavnih pomagala, kreiranje interaktivne nastave, kojoj je cilj da djeci učinje učini zabavnim, a ne samo pukom nužnošću. Iskreno vjerujem da se svaki nastavni predmet, uz ulaganje truda i volje, može učiniti zabavnim, interesantim i da će na taj način djeca puno lakše i brže prihvatiti nove nastavne cjeline. Učenje može i treba biti zabava, a primjenom novih metoda – učenje kroz zagonetke, poligone, slikanje, pravljenje kratkih predstava, snimanje radio emisija i kratkih filmova etc. – učenicima dajemo potpuno novu perspektivu pri učenju, razvijamo njihovu maštu, potičemo ih na kreativan rad, te povećavamo njihovo funkcionalno znanje.

### 4. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:	Kreativci na djelu
KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	Ovaj metod nastave može se primijeniti na sve predmete, a cilj je da se primjenom kreativnih praksi – slikanje, rješavanje zagonetki, ples, dramu, snimanje filmova, primjenu sportskih poligona, učenje kroz asocijacije – što lakše usvoje nastavne jedinice. Cilj ovakvog rada jeste razvijanje funkcionalnog znanja kod djece, te motivišu djecu da kroz međusobno takmičenje dođu do rješenja određenog zadatka i





## FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2019.

	da sami nauče kreirati slične zadatke. Ovakav sistem učenja može se primijeniti i prilagoditi svim predmetima, tokom trajanja cijele školske godine.
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	Kategorija 2  Učitelj razredne nastave u osnovnim školama

### DETALJAN OPIS:

#### **POLAZIŠTA** (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?*)

Nastavni plan i program, kao i nastavni procesi, često su fokusirani na reproduktivno učenje, gdje učenici imaju ulogu pasivnog posmatrača, a ne direktnog učesnika u kreiranju toka nastave. Ovakav vid rada dovodi do toga da učenici nisu motivisani za učenje, učestovanje u nastavi, te da čas postaje monoton, što je kontraproduktivno kako za učenike, tako i za nastavnike. Nakon opsežnijih istraživanja i sagledavanja različitih metoda da bi se poboljšao kvalitet nastave, došli smo na ideju da se kreira poseban nastavni sadržaj koji bi se primjenjivao u nastavi, pogotovu dodatnoj nastavi, a obuhvatao bi zadatke iz svih nastavnih predmeta. Potreba za ovakvim vidom učenja proistekla je iz želje da se kreira novi nastavni sadržaj, da se poboljša obogati i unaprijedi nastavni sadržaj i poboljša kvalitet nastave.

#### **CILJ I ŽELJENI ISHODI** (*sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići*)

Cilj ove metode je obogatiti postojeći plan i program, podstaknuti učenike da se aktivno uključe u nastavu, te da brže i lakše uče, usvajaju novo znanje i vještine, te prošire svoja interesovanja. Također, želja mi je bila da potaknem učenike da i sami dodatno istražuju nastavne teme, mimo nastave, kroz korištenje enlikopedija, dokumentarnih filmova, slikanje, razgovore, posjete naučnim i obrazovnim ustanovama, te korištenje interneta i savremenih medija u svrhu učenja.

#### **DETALJAN OPIS REALIZACIJE** (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

Ovakva metoda u nastavni može se primijeniti u svim nastavnim predmetima, te tokom cijele školske godine, a zadaci se mogu kombinovati iz više nastavnih predmeta u jednu cjelinu. Zadaci se mogu izvoditi u grupama, ali individualno. Svaki učenik dobija unaprijed pripremljen nastavni listić, na kojemu se koriste različite kreativne metode – crtanje, slikanje, rješavanje zagonetki, asocijacija, crtanje stripa, pisanje dijaloga, a sve ovisno o nastavnoj oblasti ili predmetu.

Za potrebe časova matematike, za učenike svog razreda u proteklih godinu dana kreiramo sam detektivski roman „Detektiv Ogi“, koji obuhvata rješavanje logičkih zadataka, zagonetki, anagrama, jednačina, a u skladu sa nastavnim planom i programom, kojeg su učenici rješavali kod kuće, nakon završetka određenje nastavne cjeline. (prilog br. 1. - Detektiv Ogi). Da bi tačno riješili sve zadatke, učenici su morali da primjenjuju naučeno gradivo iz drugih predmeta – Muzičke kulture, jezika, Moje okoline... Na ovaj način učenici su, ne samo usvojili gradivo iz matematike, već su ponavljali i usvajali gradiva iz drugih predmeta. Do sad sa učenicima uradio 18 epizoda, a detektivski roman nastavljamo raditi i u ovoj školskoj godini.

Za potrebe držanja dodatne nastave kreirao sam nastavni sadržaj, koji je na zabavan način obuhvatio sve predmete, u kojima su učenici u toku jednog časa rješavali 5-7 zadataka koji su obuhvatali zagonetke, učenje kroz asocijacije, igre, crtanje, korištenje savremenih učila. Dodatna nastava počela je sa realizacijom u prethodnoj školskoj godini 20018/2019, a ovu praksu smo nastavili da realizujemo i ove školske godine. Sadržaj



radionica namijenjen dodatnoj nastavi kreiran je u skladu sa nastavnim planom i programom za svaki razred. (prilog br. 2 Kreativci na djelu – dodatna nastava)

Korištenje filma za potrebe učenja o medijskoj kulturi – već četvrtku godinu u sklopu dodatne nastave, vodim sekciju Filma i teatra, u sklopu koje, koristeći se metodama improvizacije, pisanjem scenarija i kratkih dramskih predložaka, rada na predstavama i kratkim filmovima učenici imaju priliku da nauče nešto više o samim medijima, povezanosti teatra, filma i televizije sa ostalim vidovima umjetnosti i medija i njihovom uticaju na svakodnevni život. U toku tri godine rada sekcije izveli smo deset predstva i snimili 5 kratkih filmova. (prilog br. 3. filmovi i medijska kultura).

Za potrebe sprovedbe ovakvog vida nastave i u ostalim nastavnim predmetima, kao što su predmeti koji nemaju odgovarajuće udžbenike, ili im nedostaju određeni sadržaji – kreirao sam dodatke za nastavne predmete, koji obuhvataju tekstove i nastavne jedinice koji fale u udžbenicima, te kreirao nastavni sadržaj za predmete koji još uvijek nemaju odgovarajuće udžbenike. Za potrebe rada na predmetu Bosanskog, Hrvatskog i Srpskog jezika u svom razredu kreirao sam dodatak za udžbenik koji obuhvata sve nastavne jedinice predviđene planom i programom, a koji nedostaju u sva tri udžbenika predviđena za nastavu na maternjem jeziku. (prilog br. 4. Dodatak za nastavu B/H/S jezika i književnosti). U ovom dodatku se također koriste metode učenja „kreativci na djelu).

Također, sam u sklopu nastavnog predmeta Životne vještine i stavovi, a koji se sprovodi u Brčko diskriktu, a za koji ne postoji odgovarajući udžbenik – kreirao nastavni priručnik i nastavne listiće za učenike, a koji nam olakšava održavanje časa, koji bi se u suprotnom svodio na improvizacije. (prilog br. 5. – dodatak za životne vještine i stavove)

**EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI** *(Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)*

Ovakav vid učenja doveo je do poboljšanja kvaliteta nastave, motivisao je učenike da uče, usvajaju beže i lakše znanja i vještine, te ih potakao da i samostalno uče i proširuju znanja mimo samog nastavnog plana i programa. Program dodatne nastave iz Filma i pozorišta trenutno pohađa 30 učenika uzrasta I do V razreda, dodatnu nastavu Kreativci na djelu pohađaju učenici I do V razreda, a nastavna pomagala – dodatci u nastavi olakšali su održavanje nastave, a na raspolaganju su ostalom nastavnom osoblju u školi. Primjenom novih metoda učenja osjetilo se povećanje motivacije za učenje, te veća uključenost učenika u nastavne i vannastavne aktivnosti. Da su kreativne metode uspješne u sprovođenju u nastavi govori i činjenica da se ove metode i dalje koriste u školi i svakodnevno uvode nove inovacije.

**Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju**

**PRILOZI**

**Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrovali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene. Maksimalan broj fotografija koje šaljete u prilogima je 20, a broj videozapisa je 2.**

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom na mail adresu [nedim@coi-stepbystep.ba](mailto:nedim@coi-stepbystep.ba)

Molimo vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime\_broj priloga (NedimKrajišnik\_prilog01)

