

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

1. LIČNI PODACI	
	a. IME I PREZIME VALERIJA DODIG
	d. E-MAIL ADRESA vdodig1@gmail.com
	e. ZVANJE prof. razredne nastave
2. RADNO MJESTO	
a. Naziv ustanove:	Osnovna škola Ivane Brlić-Mažuranić, Humac
b. Adresa:	Jadranska cesta 55, 88320 Ljubuški
c. Telefon:	039 831 315
d. Posao koji obavljate:	Učiteljica razredne nastave
e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:	5. razred
f. Godine staža:	23
3. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA	
<p>Životni moto „uz osmijeh sve je lakše“ ugradila sam u svoje dugogodišnje radno iskustvo. Veselim duhom i razigranošću djeteta svakodnevno donosim i prenosim znanja neophodna za život. Kao učitelja vesele me sve nove spoznaje i to na zoran način želim prenijeti i na svoje učenike. Često im kažem „sve ti mogu ukrasti, i bilježnicu i torbu i jaknu i mnogo toga još, ali ti znanje nitko ne može ukrasti“. Izgraditi čovjeka – prvenstveno, a onda čovjeka sa znanjem je moj životni cilj. Koliko god ponekad išlo teško, osmijehom i ohrabrenjem, vjerom u mladog čovjeka čija mi je sudbina povjerena kročimo zajedno stazom koja se zove život, a trenutno smo na dijelu koji nazivamo škola.</p> <p>Ulaganje u sebe je moje glavno pedagoško uvjerenje.</p>	
4. INOVATIVNA PRAKSA	
NASLOV/NAZIV:	Miševi i mačke naglavačke u 4.c

<p>KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):</p>	<p>Kada se u isto vrijeme zajedno nađu ono neplanirano – <i>zatvaranje škola zbog pandemije COVID 19</i> i planirano – <i>obrada lektire Luke Paljetka „Miševi i mačke naglavačke“</i> ne preostaje ništa drugo nego iz svega pokušati izvući najbolje. Kada prepreku shvatite kao priliku i uskočite u nešto novo i izazovno nastaje „lektira na naš način“. Kako djecu povezati da osjete zajedništvo iako su svi u svojim domovima? Kako probuditi interes za čitanje? Interes za poeziju? Interes za stvaralaštvo? U moru pitanja rodila se ideja čiji je konačni cilj bila nova zbirka pjesama. Svi smo neopterećeno, tako reći kroz igru, došli do novih spoznaja i</p>
---	---



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

	<p>trajno pohranili u svoju memoriju poeziju, njena obilježja i karakteristike. Rezultati su bolji od očekivanih. Kako tada, tako i danas često povežemo naučeno u tom razdoblju i time prkosimo općem mišljenju da nastava na daljinu nije polučila dobre rezultate. Recept za uspjeh je nizom pravilno i kvalitetno osmišljenih aktivnosti, s primjesom zaigranosti i hrabrosti zakoračiti i isprobati nove alate, situacije i mogućnosti. Kreativan pristup lektiri je zeleno svjetlo svim učiteljima (a i djeci) da pronalaze novoga sebe, nove ideje, nove izazove na osnovu nečega već izrečenog i zapisanog.</p>
<p>KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)</p>	<p>Kategorija 2 – učitelji/ce razredne nastave u osnovnoj školi</p>

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?*)

Rana školska dob je najznačajniji period u kojem se stječu čitalačke vještine i navike. Stoga se stalno naglašava potreba približavanja teksta (književnog i informativnog). Nesporna je činjenica kako načine i metode rada djeci trebaju biti primjereni, shvatljivi, bliski i najvažnije zanimljivi. Samim time rodila se i ideja stvaranja zbirke pjesama s likovima miševa i mački.

Polazeći od spoznaje da smo se u tom trenutku zatvaranja škola našli u sasvim jednom novom obliku nastave, svima tada nepoznatom, a znajući da nastava mora nastaviti svojim putem, rodila se ideja za „lektiru na daljinu“. Školska knjižnica je mjesto gdje se učenik uvodi u svijet knjige i čitanja. No, učenicima nije bila dostupna ni knjižnica ni knjiga te ju je trebalo na neki način učiniti dostupnom.

Od prvog dana nastava na daljinu u našem razredu se odvijala preko razredne stranice (koja je plod mog istraživanja i želje za nečim novim a svoj začetak imala je par mjeseci prije zatvaranja škola, kada ni u najluđim snovima nisam zamišljala da će svjetlo dana ugledati u ovakvim okolnostima pandemije). Za mene je ovaj mini-projekt bio izazov, za djecu još jedan novi način obrade lektire (ustaljena praksa nam je da lektirna djela obrađujemo na različite načine: lektira iz vrećice, šest šešira razmišljanja, dramatizacija – igranje uloga, pričljivi plakat, pizza lektira, čovječe-prepričaj me!...) čime učenici postaju aktivni istraživači književnih djela.

CILJ I ŽELJENI ISHODI (*sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići*)

Ovakvim pristupom književnom djelu imala sam cilj sinteze dosada stečenog znanja iz više područja (književnost, jezik, jezično izražavanje) kroz istraživanje književne vrste i njenih obilježja, teme, jezika i razvijanje vlastitog stila. Početak je bio u doživljaju teksta, preko otkrivanju stečenih književno-teorijskih i jezičnih pojmova do samostalnih kreativnih uradaka temeljenih na znanjima. Kada lektiru integriramo i koleriramo sa životnim sadržajima tada dijete shvati smisao čitanja i razvija stav prema knjizi.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

Realizacija navedenih aktivnosti trajala je oko tjedan dana.

Aktivnost 1.

Uvod u lektiru je bila šaljiva pjesmica „Misić“ Zvonimira Baloga. Naglasak je bio na tome da upoznamo šaljivu pjesmu i njena obilježja te ako želimo da nas drugi što bolje razumiju trebamo pravilno pisati i govoriti. Po



FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

uzoru na Baloga i drugi pisci su pisali svoje pjesme, između ostalog i Luko Paljetak u svojoj zanimljivoj zbirci, još zanimljivijeg naslova „Miševi i mačke naglavačke“. Učenici su dobili zadatak da zamisle što bi nam mogle otkriti pjesmice, kakvi su to likovi, koje bi bile njihove osobine. Ova motivacijska aktivnost potakla je znatiželju kod učenika te su već tijekom pisanja domaće zadaće i komunikacije s učiteljicom postavljali niz pitanja o tome kako ćemo, na koji način i koliko raditi najavljenju lektiru.

Aktivnost 2.

Budući da učenicima nije bilo dostupno posuditi knjigu u školskoj knjižnici, trebalo je načiniti dostupnim nekoliko pjesama iz zbirke „Miševi i mačke naglavačke“ Luke Paljetka. Lektiru sam imala u vlastitoj knjižnici te sam odabrala sljedeće naslove: *Cipela, Mačka i glasovir, Mačka kod zubara, Mačka koja je mnogo jela, Zaljubljeni krokodil, Stonoga u trgovini i Gospođa Majoneza*, te otipkala tekst i postavila na razrednu stranicu <https://cetvrtice.weebly.com/lektira.html> Pjesmice je trebalo pročitati i u njima pronaći neke od odgovora na pitanja koja su postavljali tijekom prethodne aktivnosti.

Aktivnost 3.

Nakon čitanja odabranih pjesmica učenici su dobili zadatak da samostalno osmisle nekoliko stihova (a može i kitica/čitavih pjesmica) na temu „miševi i mačke“. Mogli su pisati o svojim mačkama (kućnim ljubimcima koje imaju ili žele imati) i stihove potkrijepiti fotografijama. Prvi radovi su počeli pristizati isto poslijepodne (Prilog 1 i 2 – učenički rad i fotografija).

Aktivnost 4.

Usljedio je rad po skupinama. U Google dokumentima sam izradila 4 dokumenta i podijelila učenike. Svatko od njih je dobio svoju poveznicu na dokument u kojem se nalaze zadaci (Prilog 3, 4, 5, 6 – PDF dokumenti) Svaka grupa je imala četiri identična zadatka na različitu pjesmicu iz zbirke:

1. zadatak: Naučiti lijepo i izražajno čitati zadanu pjesmicu. Napisati kratku bilješku o piscu. 2. zadatak: 5 pitanja različitog tipa – kratki odgovor, pronalaženje u tekstu, izricanje vlastitog mišljenja. 3. zadatak: Prema rasporedu naučiti lijepo i izražajno čitati dio pjesmice, snimiti svoje čitanje i poslati učiteljici. 4. zadatak: Upisati svoje stihove o mački i mišu.

Aktivnost 5.

Redovito smo održavali sastanke u našoj virtualnoj učionici preko Zoom platforme <https://cetvrtice.weebly.com/virtualna-u269ionica.html>

Na jednom od tih susreta (virtualna učionica br.3) smo razgovarali o lektiri, što smo sve saznali, što nismo a želimo, razmijenili iskustva i doživljaj književnog djela, čitali vlastite radove i analizirali ih (Prilog 7 i 8 – snimke zaslona). Neplanirano je ispalo da su dvojica učenika sklona glazbenom izričaju dodali melodiju svojim pjesmicama i to prezentirali.

Nakon Zoom učionice učenicima je zadan test u Google obrascima kao kratka provjera (Prilog 9 i 10 – obrazac i rezultati).

Aktivnost 6.

Uvezivanje virtualne knjige: *Miševi i mačke naglavačke Četvrtice* nastala je korištenjem programa Book Creator (za uvezivanje gotovih radova u jednu cjelinu) i programa Audacity (za objedinjavanje zvučnih zapisa učenika za svaku pjesmicu). Dobili smo zbirku pjesama 4.c razreda sa audio snimkama pjesmica Luke Paljetka u kojima su učenici osjetili snagu zajedničkog rada (iako su bili odvojeni jedni od drugih u svojim domovima). Oduševljenje učenika gotovim radom i spoznajom da su oni sudjelovali u izradi istih je neopisivo.



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

Ideja je bila da gotov projekt prezentiram učenicima putem Zoom virtualne učionice, uz poteškoće je to učinjeno samo djelomično (Prilog 11 – snimka zaslona). Učenici su naknadno pogledati zbirku pjesama i poslušati svoje audio uratke na sljedećoj poveznici:

<https://read.bookcreator.com/CuBS39zejcguxQ3YXa0ufsc89qX2/cl5Rn9NCROmp0vuLwy1jQQ>

Na kraju, iako ovu lektiru nismo radili na klasičan način rada u skupinama, izborom aktivnosti stekao se dojam skupnog rada a rezultati su dokaz kako i udaljeni možemo raditi zajedno i biti ponosni na uspjeh kao cjelina.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI (*Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?*)

Rezultati postignuti ovakvim radom su mnogobrojni. Opći cilj koji smo ovakvim radom ostvarili je razvoj jezično-komunikacijskih sposobnosti pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, razvoj literarnih sposobnosti, čitateljskih interesa i kulture. Također smo razvijali sposobnost primjene različitih informacijskih i komunikacijskih tehnologija u nastavi hrvatskog jezika (a i šire) za komunikaciju posredstvom različitih medija, za prikupljanje informacija, njihovo razumijevanje i kritičku ocjenu te donošenje zaključaka. Sve gore navedeno ostvarili smo različitim aktivnostima temeljenim na zadaćama nastave: - osposobljavanje za samostalno čitanje i primanje (repciju) književnih djela;

- razvijanje čitateljskih potreba i stvaranje navika;
- razvijanje sposobnosti izražavanje doživljaja, osjećaja, stavova i misli;
- ostvarivanje uspješne usmene i pismene komunikacije;
- osposobljavanje za komunikaciju s medijima.

Povratkom u učionice na početku ove školske godine prilikom rada na različitim književnim vrstama, a posebice poeziji, uočava se primjena stečenih znanja u novim situacijam. Učenici se bez poteškoća prisjete što su i kako radili, što su naučili i kako to naučeno mogu prepoznati i primijeniti na drugim nastavnim satima, ne nužno samo na satu hrvatskog jezika.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Za realizaciju ovog cjelokupnog projekta potrebno je osnovno poznavanje rada u Google obrascima i Google dokumentima za učenike, te učitelj treba biti upoznat s radom u alatima Book Creator i Audacity. Svi oni učitelji koji imaju stalnu potrebu usavršavati svoje znanje i razvijati kompetencije u ovome će pronaći izazov i osobno zadovoljstvo rezultatima koji ne mogu izostati.

Zadovoljstvo i ponos postignutim ciljem je nevjerovatna pokretačka snaga svakog učitelja! A i učenika!



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE