


1. LIČNI PODACI

 <p style="text-align: center;">Vaša fotografija</p>	a. IME I PREZIME Saša Delić
	d. E-MAIL ADRESA e. sasadelic251@gmail.com
	e. ZVANJE Defektolog/oligofrenolog u nastavi osnovnog obrazovanja

2. RADNO MJESTO

3.

a. Naziv ustanove:	Zavod za odgoj i obrazovanje osoba sa smetnjama u psihičkom i tjelesnom razvoju , Tuzla
b. Adresa:	Krečanska broj 3
c. Telefon:	035 281 427
d. Posao koji obavljate:	Defektolog/ nastavnik
e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:	Od 1. razreda do 9. (i grupe za rehabilitaciju umjerena, teža i teška mentalna retardacija)
f. Godine staža:	17 godina

4. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Svako dijete je jedinstveno i uči na sebi svojstven način u skladu sa svojim sposobnostima, interesima i potrebama. Učenje kod djece sa teskoćama u učenju treba prije svega jačati pozitivnu sliku o sebi i osjećaj uspjeha. Odabirom stimulirajućih, kreativnih i prigodnih tehnika i strategija učenja djetetova motorna i čulna iskustva doprinose kognitivnom razvoju i razvoj predpojmovnog mišljenja . Predpojmovno mišljenje je od velike važnosti za dalji napredak i razumijevanje gradiva učenika sa tekškoćama u učenju , a samim tim i kasniju primjenu u svakodnevnom životu .

I najvažnije uvjerenje je da "Svako dijete može uspjeti".

5. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:	
---------------	--



	Usvajanje matematičkih pojmova kroz likovnu ekspresiju i elemente relaksacije
KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	Stvaranje posebno kreativnog i inovativnog okruženja za učenje

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je izašlo do primjene opisane prakse?*)

Obzirom na prisutnost teškoća u učenju učenje osnovnih matematičkih pojmova je otežano što dovodi do demotivacije, odustajanja i frustracije. Primjenom interesantnih tehnika i aktiviranjem većeg broja čula učenje je postajalo spontano i lakše. Učenici su postajali motiviraniji i osjećaj greške ili neuspjeha su znatno smanjeni. Svi učenici vole aktivnosti likovne kulture gdje njihova kreativnost bude učena i dopuštena

CILJ I ŽELJENI ISHODI Usvojiti orijentaciju na papiru (gore - dole, lijevo –desno), poimanje strukture i oblika (čvrsto- tečno, meko – glatko, pravo – krivo, oblo- rogljasto, krug , trokut, kvadrat) , usvajanje pojma koli: orijentacija na papiru (gore - dole, lijevo –desno) poimanje strukture i oblika (čvrsto- tečno, meko – glatko, pravo – krivo, oblo- rogljasto, krug , trokut, kvadrat) , usvajanje pojma količine (više – manje, brojna količina do broja 10), osnovne boje.

ine (više – manje, brojna količina do broja 10), usvajanje osnovnih boja.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv broja priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

Za učenje sadržaja iz bilo kojeg predmeta , njegovu retenciju , reprodukciju i funkcionalnu primjenu bitno je odabrati adekvatnu strategiju koja će pomoći u procesu učenja i učiniti ga zanimljivim. Informacije iz vanjskog svijeta primamo čulima. Shodno tom što više čula aktiviramo ili iskoristimo nastavna sredstva i materijale koji aktiviraju sva čula proces razumijevanja i učenja će biti lakši i kvalitetniji.

Takođe, u nastavnom procesu ističe se važnost korelativne povezanosti predmeta kao i raznovrsnosti materijala.

U radu sa učenicima sa poteškoćama u učenju primjena likovnih ekspresija proces nastave čini zanimljivim, relaksirajućim i spontanim. Stimuliranjem svih čula teškoće u kognitivnom funkcioniranju i verbalnom izražavanju postaju manje primarne i kompenzovane.

Likovna ekspresija kroz elemente art tehnike se može primijeniti u svim područjima obrazovanja, odgoja i rehabilitacije. Dijete uči na zanimljiv, spontan način koji je usko i metaforički povezan sa elementima igre i relaksacije. Oslobođanjem kreativnih snaga ublažava se posljedice stresa i strah od neuspjeha , a interes za aktivnost je u porastu. Samim tim nivo motivacije je veći , a teškoće u učenju manje.

Usvajanje početnih matematičkih pojmova kod učenika sa teškoćama u učenju je otežano zbog korištenja spoznajnih procesa , koncentracije na zadatak kao i motoričkih integracija i reprodukcija. Obzirom da se ukazuje da korištenje i stimulacija svih čula doprinosi kvalitetu učenja bitno je odabrati adekvatnu tehniku i strategiju kako bi ostvarili učinak . Primjenom likovnih tehnika koje svoj temelj imaju u art terapiji doprinjeli smo da





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

učenje matematičkih pojmova bude zanimljivo, relaksirajuće, olakšano i usmjereno ka jačanju samostalnosti i neovisnosti djeteta. Osjećaj pozitivnog iskustva doprinosi boljoj socijalizaciji i emocionalnom balansu.

Tehnike koje su korištene u usvajanju matematičkih pojmova su : modelovanje i oblikovanje, crtanje, slikanje po modelu i uzoru. Nastojali smo da koristimo što više materijala i sredstva iz neposrednog prirodnog okruženja.

Osnovni savladani pojmovi kroz primjenu ove strategije su: orijentacija na papiru (gore - dole, lijevo –desno) poimanje strukture i oblika (čvrsto- tečno, meko – glatko, pravo – krivo, oblo- rogljasto, krug , trokut, kvadrat) , usvajanje pojma količine (više – manje, brojna količina do broja 10), osnovne boje.

Zajedničke aktivnosti za svaku tehniku su: Priprema prostora za rad. Odabir materijala i tehnike rada.

Za usvajanje pojmova gore- dole, lijevo – desno, pravo – krivo , te osnovnih boja i brojne količne koristili smo **dinamičko crtanje** kroz četiri elementa . Ta četiri elementa : voda, zrak, vatra i zemlja. Kroz ovu tehniku aktivirana su čula vida, sluha te fina motorika.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI(*Kojesterezultatepostigli? Kako to znateičimemožetepotkrijepiti?*)

Navedeni ciljevi su ostvareni. Usvojeni su osnovni matematički pojmovi koji predhode usvajanju složenijih pojmova I operacija u nastavi matemtaike.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Navedene sadržaje primjeniti nakon obrade gradiva u završnom dijelu časa ili u uvodnom dijelu časa kada želimo procijeniti nivo usvojenosti kod djeteta

PRILOZI

Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrovali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene. Maksimalan broj fotografija koje šaljete u prilogima je 20, a broj videozapisa je 2.

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom našoj Milici Skokić, na e-mail adresu milica@coi-stepbystep.ba.

Za sva pitanja vezana za proces prijavljivanja i Nagradu za inovativne nastavnike/ce, obratite se Nedimu Krajišniku koji Vam stoji na raspolaganju putem e-mail adrese nedim@coi-stepbystep.ba.

Molimo Vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime_broj priloga (MarkoMarković_prilog01)

