

FORMULAR ZA PRIJAVU / NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

1. LIČNI PODACI	
	a. IME I PREZIME RADIJANA DUKIĆ, JELENA MILOŠEVIĆ, MARIJANA VUKOVIĆ, DRAGANA PLJEVALIČIĆ
	d. E-MAIL ADRESA radianadukic@gmail.com majamara30@gmail.com jmilosevic@rocketmail.com pljevaljicdragangaga@gmail.com
	e. ZVANJE - DIPLOMIRANI VASPITAČI
2. RADNO MJESTO	
a. Naziv ustanove:	JU DJEČIJI VRTIĆ „ČIKA JOVA ZMAJ“ FOČA
b. Adresa:	NEMANJINA BB, 73 300 Foča
c. Telefon:	058/210-450
d. Posao koji obavljate:	VASPITAČ
e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:	SREDNJA GRUPA (4-5 GOD.) STARIJA GRUPA (5-6 GOD)
f. Godine staža:	5 GOD; 3 GOD; 4 GOD; 5 GOD.
3. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA	
<p>Svakodnevno radeći sa djecom dolazimo do zaključka koliko je neophodno da kontinuirano jačamo naše kompetencije kako bi bili spremni u svakoj situaciji reagovati za dobrobit mališana. U toku našeg rada trudimo se da djeci stvorimo podsticajno okruženje da bi njihov rast i razvoj tekao nesmetano. Veoma je bitno sa djecom ostvariti prijateljski i saradnički odnos koji se zasniva na međusobnom uvažavanju, povjerenju i brizi. U takvoj atmosferi se najbolje jačaju pozitivne osobine i oblici ponašanja kod djece, razvija samostalnost i stvara pozitivna slika o sebi. Smatramo da je veoma bitno aktivnosti u potpunosti prilagoditi uzrastu djece, a određenom dozom kreativnosti učiniti ih njima interesantnim. Samo na taj način možemo očekivati napredak kod mališana u proširivanju znanja i usvajanju vještina i navika koje su im neophodne u svakodnevnom životu.</p> <p>Obzirom na činjenicu da je rani rast i razvoj najbitniji period u životu čovjeka, dužni smo da djeci pružimo najbolje što možemo, pa je prema tome naš moto u radu: „Ko hoće nađe način, a ko ne želi nađe izgovor“ što se dokazalo i u ovo doba pandemije.</p>	
4. INOVATIVNA PRAKSA	
NASLOV/NAZIV:	„ČIKA JOVINA ŠARENA SEMMICA“
KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	Našavši se u neobičnoj situaciji, gdje se po prvi put desilo da djeca iz preventivnih razloga ne dolaze u vrtić, uzrokovano pandemijom Korona virusa COVID 19, pristupilo se izradi

	<p>modela online vrtića koji bi bio dostupan mališanima. Ustanova u ovim vanrednim uslovima nije prestajala sa radom, ali je broj mališana koji su svakodnevno dolazili bio u prosjeku 10. To je bio alarm da se osmisli i organizuje „Čika Jovina šarena sedmica“. Izrađen je plan i program rada koji je podrazumijevao raspored aktivnosti po danima. Pa su tako ponedjeljkom organizovane sportske aktivnosti, utorak je bio dan za kreativnost, srijeda je bila u znaku muzike, četvrtkom je bila zastupljena likovna aktivnost dok je petak bio rezervisan za pozorišnu predstavu. Vaspitači su svakodnevno osmišljavali i snimali aktivnosti. Video materijal je kontinuirano objavljivan na facebook stranici vrtića i na taj način bio dostupan mališanima. Davali su jasna uputstva za rad, a djeca su na kraju svake aktivnosti dobijala određeni zadatak koji su vrijedno ispunjavala. „Čika Jovina šarena sedmica“ trajala je 6 sedmica i realizovano je 30 učećih aktivnosti, dok se svakodnevno u večernjem terminu prikazivao video u kom je vaspitač čitao priču za laku noć. Na ovaj način je ostvarena interakcija djece sa vaspitačima.</p>
<p>KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)</p>	<p>Kategorija 1: Odgajatelji/ce u predškolskom odgoju i obrazovanju</p>

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?*)

Ono što je najviše prethodilo opisanoj praksi jeste činjenica da je pandemija izazvana Korona virusom KOVID 19 onemogućila dolazak djece u vrtić. Broj mališana koji je u tom periodu svakodnevno dolazio u vrtić bio je u prosjeku 10. Takođe, situacija u kojoj se savjetovalo da ostanemo u kući značila je da djeca kojoj je inače u prirodi kretanje, to isto kretanje svedu na minimum u smislu boravka na otvorenom. Vaspitači su smatrali da su se pored djece i roditelji našli u neobičnoj situaciji u kojoj su bili prinuđeni da više animiraju djecu i taj boravak u kući učine što zanimljivijim.

Upravo iz tog razloga vaspitači su došli na ideju da se osmisli i realizuje praksa „Čika Jovina šarena sedmica“ sa što zanimljivijim sadržajima za djecu koji će im slobodno vrijeme učiniti zanimljivim i interesantnim. To je bila prilika da mališani na jedan drugačiji način budu u kontaktu sa vaspitačima i kroz različite aktivnosti razvijaju određene vještine svojstvene njihovom uzrastu. Sama praksa je bila takođe i podrška roditeljima u ovoj novonastaloj situaciji.

CILJ I ŽELJENI ISHODI (*sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići*)

Cilj inovativne prakse je da se upotrebom audio vizuelnih sredstava za rad, ostvari interakcija sa djecom i roditeljima u vanrednim okolnostima i na taj način održi kontinuitet u pravilanom rastu i razvoju mališana, kao i osjećaju pripadnosti vrtiću.

Ishodi:

- Motivisati dijete da slobodno vrijeme provodi uz interesantne i korisne sadržaje
- Da se kod djeteta razviju osobine kao što su odgovornost i snalažljivost
- Da dijete bude zdravo i skladno razvijeno
- Podsticanje kreativnosti i stvaralaštva kod djece

DETALJAN OPIS REALIZACIJE (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

U mjesecu martu nakon održanog sastanka, pristupilo se izradi plana i programa „Čika Jovine šarene sedmice“. Kao sam uvod u ovu praksu na facebook stranici vrtića prikazana je predstava „Kako se liječi korona“ za koju je tekst napisala vaspitačica Sanja Prodanović. Osnovni cilj predstave je bio da se mališanima na njima svojstven način objasni cijela situacija, kako treba da postupaju i koliko je bitno da budu odgovorni. (prilog br. 1 Tekst predstave „Kako se liječi korona“ i link sa prikazanom predstavom)

Osmišljeni plan i program ove prakse je podrazumijevao interesantne aktivnosti koje podstiču sve četiri oblasti razvoja kod djece. Pa su samim tim bile zastupljene fizičke, likovne i muzičke aktivnosti, dok su se govor i stvaralaštvo razvijali kroz pozorišne predstave, recitacije i kreativnost. Tako je nastao sportski ponedjeljak, kreativni utorak, muzička srijeda, likovni četvrtak i pozorišni petak.

Zahvaljujući odličnoj saradnji sa roditeljima (koji su snimili i poslali video zapise) glavni akteri prvog sportskog ponedjeljka su bili mališani srednje grupe I i njihova vaspitačica Sanja. Oni su pripremili video zapis u kojem su prikazali vježbe jutarnje gimnastike uz izgovaranje stihova osmišljenih od strane njihove vaspitačice. (prilog br.2 link sa video zapisom „Jutarnja gimnastika“ pod rednim brojem 1)

U prvom dijelu videa za drugi sportski ponedjeljak našla se igra „Zečići na livadi“ dok u drugom dijelu videa djevojčica iz starije grupe Kalina objašnjava poligon spretnosti za koji je od rekvizita potrebno: deka, jastuk, čaše i papiri tj. sve ono što mališani već imaju kod kuće. (prilog br.2 link sa video zapisom igre i poligona spretnosti pod rednim brojem 2).

Obzirom na činjenicu da smo u trećoj sedmici obilježavali veliki hrišćanski praznik Vaskrs, samim tim je i sportska aktivnost bila tome prilagođena. Vaspitači su svojim fotografijama mališanima predložili i dali kratka uputstva za par igrica sa jajima u kojima mogu razvijati spretnost, okretljivost i takmičarski duh. (Prilog br.2 fotografije sa uputstvima za igru sa jajima pod rednim brojem 3)

U četvrtom sportskom ponedjeljku je prikazan video gdje dječaci Mihajlo i Petar iz mlađe grupe kroz zanimljivu igru, a uz pomoć igračaka i čaša jačaju mišiće nogu i stomaka i izvode vježbe puzanja. (Prilog br.2 link sa video zapisom vježbi pod rednim brojem 4)

Mališani iz mlađe grupe Andrea i Pavle su u petom sportskom ponedjeljku pokazali zanimljive vježbe skakanja u vreći i sa loptom. (Prilog br. 2 link sa video zapisom pod rednim brojem 5)

U posljednjem sportskom ponedjeljku je prikazan poligon spretnosti pod nazivom „Lov na blago“. Djevojčica iz mlađe grupe Andrea vježbama skakanja, provlačenja, puzanja, hodanja i bacanja uz rješavanje postavljenog zadatka dolazi do skrivenog blaga. (Prilog br.2 link sa video zapisom pod rednim brojem 6).

Kroz fizičke aktivnosti nastojali smo kod djece podsticati fizički razvoj koji je od velikog značaja u uzrastu u kom se oni nalaze, da redovno vježbaju i igraju se pokretnih takmičarskih igara sa svojim ukućanima. U okviru kreativnog utorka vaspitači su realizovali 6 aktivnosti, sa ciljem da kod djece podstaknu kreativnost, maštu i njihovo kreativno izražavanje. Obzirom na situaciju u kojoj većina prodavnica nije radila i savjetovano je da se ne izlazi iz kuće, potrudili smo se da materijal potreban za realizaciju ovih aktivnosti bude onaj koji većina domaćinstava ima u svom domu.

Tokom prve sedmice „Čika Jovine šarene sedmice“ u kreativnom utorku je obilježen Svjetski dan zdravlja pa je i aktivnost bila u skladu sa tim. Vaspitačice su pravile zdravu verziju palačinki i pokazale načine kreativnog serviranja istih, kao i neke od voćnih dekoracija. (Prilog br. 3 link sa video zapisom „Zdrave palačinke“ pod rednim brojem 1).

U skladu sa obilježavanjem hrišćanskog praznika Vaskrsa druga kreativna aktivnost je bila izrada korpice za vaskršnje jaje. Vaspitačice su pokazale kako se uz pomoć papira mogu napraviti sjajne korpice. (Prilog br. 3 link sa video zapisom "Korpica za jaje" pod rednim brojem 2).

Treći kreativni utorak je imao za cilj da u domove mališana unese proljeće, pa su vaspitačice u skladu sa tim pripremile aktivnost u kojoj su objasnile kako djeca uz pomoć papira, a uz upotrebu makaza, ljepila i roštiljskog štapića mogu napraviti lijepe cvjetice. (Prilog br. 3 link sa video zapisom "Zumbul" pod rednim brojem 3).

Kako su maske i rukavice za jednokratnu upotrebu postale naša svakodnevnica, vaspitačice inspirisane tim za četvrti kreativni utorak su pripremile aktivnost u kojoj su mališanima objasnile kako uz pomoć rukavice, tempere, čaše i slamke mogu napraviti zanimljive igračke. (Prilog br. 3 link sa video zapisom "Igračka od rukavice" pod rednim brojem 4).

Još jedna proljetna aktivnost je bila zastupljena u petom kreativnom utorku, gdje su vaspitačice objasnile i dale jasna uputstva za izradu vesele pčelice i leptira uz pomoć rolne od toalet papira, tempere, papira i ljepila. (Prilog br. 3 link sa video zapisom "Pčelica i leptirić" pod rednim brojem 5).

Posljednji kreativni utorak je bio u znaku obilježavanja Međunarodnog dana porodice pa je realizovana aktivnost bila izrada rama za porodičnu fotografiju koji se može napraviti uz pomoć kartona, papira u boji, ljepila i raznovrsnog materijala za ukrašavanje. (Prilog br. 3 link sa video zapisom "Ram za porodičnu fotografiju" pod rednim brojem 6).

Nakon prikazivanja svakog video zapisa na facebook stranici vrtića u okviru kreativnog utorka, zadatak za djecu je bio da samostalno ili uz pomoć roditelja ispune izazove koji su pred njih postavljeni. Na našu mail adresu su pristizale fotografije koje su pokazivale koliko su djeca uživala tokom ispunjavanja zadataka. (Prilog br. 4 Neki od radova djece pristigli na mail adresu vrtića).

Pjesmom, plesom i sviranjem započinjala je svaka srijeda „Čika Jovine šarene sedmice“. Kako muzika podstiče vedar duh i direktno utiče na raspoloženje, na ovaj način smo htjeli unijeti radost i sreću u domove mališana. Svjesni činjenice koliko je kretanje bitno za pravilan rast i razvoj, samim tim prva aktivnost je bila plesna koreografija uz djeci zanimljivu muzičku numeru „Pops“. Vaspitači su osmislili plesne korake i kao zadatak mališanima dali da ih i oni uvežbaju zajedno sa svojim roditeljima. (Prilog br. 5 link sa video zapisom koreografije „Pops“ pod rednim brojem 1). Na našu adresu su stigli zanimljivi video zapisi u kojima djeca plešu sa svojim mamama i tatama. (Prilog br.5 link sa video zapisom gdje dijete pleše sa tatom pod rednim brojem 2).

Sviranje poput plesa predstavlja aktivnost kojoj se djeca vesele i rado učestvuju, pa smo se odvažili da u drugoj sedmici muzikalne srijede našim drugarima kod kuće pokažemo kako da vježbaju ritam uz muzičku numeru „Letkiss“ Roberta Delgara, a kao ritmička podloga poslužile su nam papuče naših mališana i na taj način im pokazali da se muzicirati može gotovo na svemu i sa svim. (Prilog br.5 link sa video zapisom sviranja sa papučama „Letkiss“ pod rednim brojem 3). To smo i potvrdili u trećoj „Čika Jovinoj šarenoj sedmici“ kada smo za sviranje koristili improvizovane bubnjeve napravljene od kantica i zdjela dok smo kao palice koristili drvene kašike i štapiće. Uz muzičku pratnju, pokrete i sviranje željeli smo mališane inspirisati da na zabavan način uvježbavaju ritmičke sposobnosti i da pokažu svoju kreativnost u pravljenju instrumenata. (Prilog br. 5 Vježbanje ritma uz pomoć improvizovanih bubnjeva pod rednim brojem 4).

Pravljenje, za djecu omiljenog instrumenta u vrtiću – zvečke, obilježilo je još jednu muzičku srijedu. Djeci smo pokazali kako mogu od materijala koji je njima dostupan napraviti zvečku za koju nam je bilo potrebno: dvije plastične kašike, jedna kutijica iz kinder jajeta koju smo punili kamenčićima ili rižom, gumene trakice ili selotejp. Napravljene zvečke su nam poslužile kao ritmička pratnja uz, djeci dobro poznatu pjesmicu „ Medo miško“ (Prilog br. 5 sa video zapisom pjesmice „ Medo Miško“ uz ritmičku pratnju sa zvečkama pod rednim brojem 5). Ova aktivnost nam je pokazala da našu „Čika Jovinu šarenu sedmicu“ prate i izvan granica naše države jer je na našu adresu stigao video zapis djevojčice Maše iz Beograda. (Prilog br. 5 link sa video zapisom djevojčice Maše pod rednim brojem 6). Petu muzičku srijedu počeli smo vježbama disanja i uz brojalicu „Zeko zekane“ kojom smo pored razvijanja ritmičkog sluha, usavršavali i dječiji govor jer kroz brojalice djeca tačno i ravnomjerno izgovaraju određeni tekst, a završili pjesmicom „Sznali su zečići“ uz pratnju harmonike. (Prilog br.5 link sa video zapisom „Zečići“ pod rednim brojem 7). Veliki broj mališana nam je poslao video zapise u kojim pjevaju brojalicu i

pjesmicu. (Prilog br.5 link sa video zapisom djevojčice Mateje koja pjeva pjesmicu pod rednim brojem 8).

Međunarodni dan porodice u „Čika Jovinoj šarenoj sedmici“ u muzičkoj srijedi smo uz pratnju daira pjevali pjesmicu „Porodica medvjedića“. (Prilog br.5 link sa video zapisom „Porodica medvjedića“ pod rednim brojem 9).

Četvrtak u „Čika Jovinoj šarenoj sedmici“ je bio rezervisan za likovnu aktivnost. Naš cilj je bio podstaći mališane na kreativnost i slobodu umjetnosti koju svako dijete posjeduje, koristeći se raznim slikarskim tehnikama i materijalima.

Vodeći se tim koliko djeca u vrtiću vole da oblikuju pomoću plastelina i koliko je ta aktivnost bitna za razvijanje fine motorike, prva u nizu od šest aktivnosti bila je kako napraviti domaći plastelin. Materijal koji je bio potreban za izradu, mališani su već imali u svojim kućama: brašno, ulje, so, voda i prehrambene boje. Vaspitači su putem video zapisa objasnili i dali jasna uputstva za rad, a potom je zadatak za djecu bio da nakon što naprave plastelin oblikuju modele raznovrsnog voća. (Prilog br.6 link sa video zapisom „Domaći plastelin“ pod rednim brojem 1).

Kako smo u drugoj sedmici „Čika Jovine šarene sedmice“ obilježavali Vaskrs, likovni četvrtak bio je posvećen šaranju vaskršnjih jaja različitim tehnikama. Vaspitači su pokazali kako se jaja mogu lijepo našarati pomoću tempera, riže, voska, travčica i dekupaž tehnike. (Prilog br.6 link sa video zapisom „Šaranje jaja“ pod rednim brojem 2). Za realizaciju likovne aktivnosti tokom treće sedmice bio nam je potreban sljedeći materijal: so, vodene boje, ljepilo i papir sa unaprijed pripremljenim crtežom. Zadatak mališanima je bio da stave ljepilo na crtež, zatim nanesu so na ljepilo i višak sklone, a potom lagano četkicom umočenom u vodene boje prelaze preko soli. (Prilog br.6 link sa video zapisom „Slani radovi“ pod rednim brojem 3).

Naredni izazov za mališane bilo je crtanje pomoću šake. Vaspitači su objasnili kako na zanimljiv i originalan način mogu naslikati različite životinje poput kokoške, puža i žirafe. (Prilog br.6 link sa video zapisom „Oslikavanje šake“ pod rednim brojem 4).

Peta po redu likovna aktivnost bila je slikanje pomoću tempere i štapića za uši. Kao podlogu za slikanje koristili smo poklopac od kutije za cipele i bombonjere, tako da su na ovaj način nastale sjajne slike. I ovaj put mališani su uz pomoć roditelja, pokazali spretnost u još jednoj likovnoj tehnici. (Prilog br.6 link sa video zapisom „Slikanje temperom i štapićima za uši“ pod rednim brojem 5).

U posljednjoj sedmici „Čika Jovine šarene sedmice“ u okviru likovnog četvrtka kombinovali smo likovnu tehniku crtanja flomasterom na malo drugačijoj podlozi kao što je toalet papir ili ubrus sa eksperimentom za koji nam je bila potrebna voda. Vaspitači su mališanima objasnili postupak rada, a njihov zadatak je bio da isto pokušaju kod svoje kuće i pošalju nam video zapise. (Prilog br. 6 link sa video zapisom „Crtam i eksperimentišem“ pod rednim brojem 6). Sve aktivnosti u okviru likovnog četvrtka kod djece su izazvale veliko interesovanje što najbolje pokazuje broj poslatih fotografija i video zapisa na mail adresu vrtića. (Prilog br.7 neki od likovnih radova djece poslatih na adresu vrtića).

U okviru „Čika Jovine šarene sedmice“ petak je bio dan za predstavu. Obzirom na to da pozorišna umjetnost ima pozitivan vaspitni uticaj na dijete ono se osposobljava da razvija ukus, kritičko mišljenje i istraživački instinkt. Danima su vaspitači pripremali scenografije i da bi djeci učinili predstave zanimljivijim smjenjivali su se različiti vidovi pozorišnih predstava. Pa su se tako kroz pozorište sjenki prisjetili njima dobro poznatih bajki „Crvenkapa“ i „Ivica i Marica“. Osim zabavnog, predstave imaju i edukativni karakter. Za lutkarske predstave najčešće su korištene ginjol lutke, a realizovane su sljedeće predstave „Tri praseta“, „Vaskršnje jaje“, „Lisica i gavran“ kao i „Neobična bajka“ za koju je tekst napisala vaspitačica Sanja Prodanović. (Prilog br.8 linkovi sa video zapisima realizovanih predstava).

Pored učećih aktivnosti koje su pripremali vaspitači tokom trajanja „Čika Jovine šarene sedmice“ svakodnevno u večernjem terminu na facebook stranici vrtića su se emitovali video zapisi u kojima su vaspitači mališanima čitali priče za laku noć. Pa je tako pročitano 35 priča u ukupnom trajanju od 107 minuta.

Cilj cjelokupne „Čika Jovine šarene sedmice“ je bio da kroz niz zabavnih aktivnosti učinimo mališanima boravak u kući što interesantnijim, a ujedno budemo podrška roditeljima. Koliko smo u tome uspjeli najbolje pokazuje broj pristiglih fotografija i video zapisa sa radovima djece.

Vaspitači su sa roditeljima bili u svakodnevnom kontaktu preko viber grupa i na taj način se dogovarali oko dodatnih aktivnosti kao što su recitacije. Djeca su vrijedno učila stihove, a roditelji slali video zapise koji su objavljeni u jutarnjem terminu. Ukupan broj djece koji je učestvovao u izvođenju recitacija je 102, a pripremili su nam 22 minute programa.

Takođe su obilježeni značajni datumi kao što su Međunarodni dan zdravlja, Vrbica, Vaskrs, Dan planete zemlje, Svjetski dan pozorišta i Međunarodni dan porodice.

Pridružili smo se međunarodnoj inicijativi pod nazivom „Sve će biti u redu“ koju su pokrenula djeca iz Italije. Kao znak podrške svoj djeci na svijetu mališani su imali zadatak da crtaju dugu koja je bila simbol nade da će situacija sa virusom brzo proći, a potom svoj rad zalijepe na prozor svog doma.

Kao uspomenu na ovu praksu koja je trajala šest sedmica vaspitačica Sanja Prodanović je uradila online časopis za male i velike „Čika Jovina šarena sedmica“ koji sadrži prikaz svega onoga što se radilo u okviru ove prakse. Časopis je privukao veliku pažnju čitalaca i izazvao oduševljenje roditelja i kolega širom naše države, a može se pogledati na sljedećem linku:

https://online.pubhtml5.com/twjp/ieaf/?fbclid=IwAR12SGtu2yzbhAmzVjQMcEubTnKKufY_nuJWGGx9Wtf767R9BJ-zFvlgf8s#p=1

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI *(Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)*

Realizacija ove prakse je ojačala saradnju vrtića sa porodicom. Roditelji su sa oduševljenjem prihvatili prijedlog vaspitača da budu dio nje jer su je doživjeli kao jedan vid podrške u vanrednim okolnostima u kojima su se iznenada našli. Najbolji pokazatelj je bila povratna informacija koju smo svakodnevno dobijali kroz fotografije i video zapise mališana. Djeci smo kroz aktivnosti olakšali situaciju koja je zahtijevala boravak u kući, slobodno vrijeme im učinili sadržajnijim, interesantnijim i na određeni način im omogućili vrtić dostupnim.

Ovakav vid online vrtića bio je dostupan ne samo mališanima koji pohađaju naš vrtić već i svojoj drugoj djeci koja su pokazala interesovanje za isti. Pa smo tako često dobijali fotografije i video zapise djece koja nisu upisana u naš vrtić kao i mališana iz drugih opština i gradova naše države, ali i iz susjednih država.

Takođe, tokom trajanja „Čika Jovine šarene sedmice“ vaspitači su jačali samopouzdanje i svoje kompetencije. Po prvi put su se našli u situaciji da svoje sposobnosti i znanja prikažu široj javnosti, čime su pokazali profesionalnost i odlučnost u svom radu.

Cjelokupnom praksom privukli smo i pažnju medija RTRS-a, ATV-a, N1 koji su u više navrata emitovali priloge u različitim emisijama kao što su „Jutarnji program“, „Srpska danas“, „Kvadrat na znanje“ dok se jedan od priloga emitovao i na Prvoj srpskoj televiziji iz Srbije. Takođe još jedan od pokazatelja da smo privukli veliku pažnju ljudi bio je broj od više hiljada pregleda aktivnosti koje su prikazane kroz video zapise na zvaničnoj facebook stranici vrtića.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

„Čika Jovina šarena sedmica“ je praksa koja je nastala u vanrednim okolnostima i može da predstavlja model online vrtića u specifičnim uslovima. Za realizaciju iste je potreban entuzijazam i odlučnost vaspitača da pokažu profesionalnost, te na taj način daju svoj doprinos u razvoju djece. Aktivnosti je potrebno koncipirati tako da budu raznovrsne, kreativne i prilagođene uzrastu djece, a da pri tom podstiču sve četiri oblasti razvoja djeteta (fizički, intelektualni, socio emocionalni, razvoj govora, komunikacije i stvaralaštva). Samo tako je moguće kod mališana razvijati vještine i navike koje su im potrebne u svakodnevnom životu.

PRILOZI

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom na mail adresu boris@coi-stepbystep.ba

Molimo vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate.