

### 1. LIČNI PODACI



a. IME I PREZIME:

Milena Đorojević

Snežana Stjepanović

d. E-MAIL ADRESA

[milenamdj@gmail.com](mailto:milenamdj@gmail.com)

[lingvistko.s@gmail.com](mailto:lingvistko.s@gmail.com)

e. ZVANJE

Profesor razredne nastave

Profesor srpskog jezika i književnosti

### 2. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:	JU OŠ „Sveti Sava“ Novi Grad JU OŠ“Vuk Karadžić“ Novi Grad
b. Adresa:	Nikole Pašića 13, 79 220 Novi Grad Ive Andrića bb, 79 220 Novi Grad
c. Telefon:	052/751 - 654 052/752-058
d. Posao koji obavljate:	Učitelj razredne nastave Nastavnik srpskog jezika
e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:	Od 1. do 5. razreda osnovne škole Od.6. do 9. razreda osnovne škole
f. Godine staža:	14 godina 12 godina

### 3. NAŠA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Radeći u obrazovanju dugi niz godina shvatile smo koliko je važno da kod djece podjednako razvijamo sve njihove sposobnosti. Osim klasičnih nastavnih metoda primijetile smo da dramska pedagogija uveliko doprinosi tom razvoju i kod djece razvija: sposobnost opažanja, koncentraciju, pažnju, timski duh, odgovornost, ali i dikciju, artikulaciju, akcentuaciju i slično. Na taj način se djeca oslobađaju treme i stiču sigurnost, a uz pomoć lutke i povučena djeca dobijaju hrabrost da javno nastupe i pokažu svoj talenat prilikom izvođenja dramskih i lutkarskih predstava. Učestvujući u radu dramsko-lutkarskog studija djeca iz različitih škola i različitog uzrasta se povezuju sa istim ciljem, a to je da doprinesu širenju kulture u svom gradu, a i šire. Na taj način škola se povezuje sa društvenom zajednicom i na nju vrši svoj pozitivan uticaj.

### 4. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:

**KO DRAMI, ZLO NE MISLI**

KRAKAK OPIS PRAKSE  
(do 200 riječi - jedan paragraf):

U okviru Kulturno-obrazovnog centra Novi Grad, na našu inicijativu, 2016. godine formiran je Dramsko-lutkarski studio „Zvončica“. On je obuhvatio učenike od 1. do 5. razreda iz osnovnih škola u našem gradu, a bavi se dramskom pedagogijom, održavanjem radionica, izradom lutaka i



	<p>scenografije, adaptacijom književnih i muzičkih tekstova, osmišljavanjem i izvođenjem dramsko-lutkarskih predstava, saradnjom sa širom društvenom zajednicom u vidu obilježavanja svih važnijih datuma i praznika u našoj okolini, gostovanja u drugim gradovima, učešćem na festivalima, humanitarnim radom, književnim radom i organizovanjem raznih manifestacija.</p>
<p>KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)</p>	<p>Druga kategorija - Učitelji razredne nastave u osnovnoj školi</p>

**DETALJAN OPIS:**

**POLAZIŠTA** (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?*)

Radeći dugi niz godina sa djecom mlađeg školskog uzrasta uvidjele smo da veliki broj djece pokazuje interes za dramske aktivnosti, a da taj svoj talenat ne mogu adekvatno razviti i prikazati u okviru školskih aktivnosti. S obzirom na to da živimo u malom gradu gdje nema mnogo kulturnih sadržaja za djecu tog uzrasta došle smo na ideju da formiramo dramsko-lutkarski studio koji će obuhvatiti djecu mlađeg školskog uzrasta i doprinijeti razvoju različitih dječijih sposobnosti i širenju kulture na ovim prostorima. Takođe, to je bio i način da se djeca iz različitih škola udruže u zajedničkom cilju i od najranijeg uzrasta nauče da budu aktivni članovi društvene zajednice, da ne doživljavaju jedni druge kao rivale, već da se nauče da saraduju, da razvijaju svoje sposobnosti i talente i da se na taj način izgrade kao ličnosti na koje će njihova zajednica biti ponosna.

**CIJ I ŽELJENI ISHODI** (*sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići*)

Uviđajući koliko je za razvoj cjelovite ličnosti važno da učenici, osim sticanja određenih znanja, razviju i sposobnosti usmenog izražavanja, konverzacije, kreativnosti, smisla za humor i sigurnosti prilikom javnog nastupa, željele smo ovim putem da damo priliku djeci mlađeg školskog uzrasta da te sposobnosti dodatno razviju koristeći kao osnovu znanja i vještine stečene u školi. Sa druge strane, proučavajući metode dramske pedagogije i sve njene blagodati za dječiji razvoj, očekivale smo da se taj dodatni rad pozitivno odrazi i na školski uspjeh učenika. Takođe, bilo je realno očekivati da će takvi učenici, osnaženi, istrajni u radu, motivisani za saradnju i oplemenjeni novim saznanjima i vještinama moći i željeti da svojim angažmanom doprinesu povećanju kulturnih sadržaja u našem gradu, a i šire.

**DETALJAN OPIS REALIZACIJE** (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

Dramska-lutkarski studio "Zvončica" osnovan je 21. marta 2016. godine uz podršku Opštine Novi Grad i Kulturno-obrazovnog centra koji nam je ustupio svoje prostorije. Kroz njega su u našem četvorogodišnjem volonterskom radu prošli brojni učenici iz gradskih osnovnih škola uzrasta od 1. do 5. razreda. U okviru radionica koje su održavane dva do tri puta sedmično, učenici su imali priliku da nauče različite vježbe i igrice kako bi razvili sposobnosti neophodne za izvođenje jedne pozorišne predstave, ali i za njihov lični razvoj. S obzirom na to da je za igru potrebna kondicija i dobro zdravlje, probe su počinjale vježbama za zagrijavanje. Nakon toga, radi pravilne artikulacije, izvođene su vježbe disanja. U nastavku su se, zavisno od trenutnih potreba i prioriteta, smjenjivale igre mimike, gesta i imitacije, igre vezane za orijentaciju u prostoru i pokret, igre opažanja i domišljatosti, igre za koncentraciju, pažnju i maštovitost i igre za improvizaciju. **(prilog 1 – četiri fotografije)**

Učenici su, uz našu pomoć i vođstvo, prošli sve faze kreiranja dramsko-lutkarske predstave, počev od



adaptacije teksta i muzike, izrade lutaka, kostima, scene, kao i režije. Kroz radionice, igru, druženje i putovanja učenici su pripremili i izveli brojne predstave i igrokaze koje su izvođene na festivalima u: Novom Gradu, Kostajnici, Mrkonjić Gradu, Kotor Varošu, Laktašima i Zagrebu i osvojili značajne nagrade. U okviru festivala naši polaznici su imali priliku da pohađaju i radionice koje su vodili istaknuti glumci Narodnog pozorišta iz Banjaluke. Na tim radionicama mogli su da uče od najboljih i na taj način poboljšaju svoje glumačke sposobnosti. **(prilog 2 – pet fotografija) (prilog 3 – snimak)**

Osim festivala djeca su odigrala predstave i igrokaze u humanitarne svrhe za vrtić, škole i Kulturno-umjetničko društvo u Novom Gradu pri čemu smo sav prihod od ulaznica poklonili tim ustanovama za kupovinu neophodnog materijala za rad. Takođe, učestvovali smo i u obilježavanju praznika i važnih datuma u našoj zajednici kao što su Nova godina, Dan žena, Dan dječije knjige, Dječija nedjelja, Nikoljdanski maskenbal i slično. **(prilog 4 – četiri fotografije)**

Članovi studija izrađivali su novogodišnje čestitke, lutke od različitih materijala i druge ukrasne predmete čijom smo prodajom kupili poklone za nezbrinutu djecu i organizovali prigodno druženje sa njima u prostorijama našeg dramsko-lutkarskog studija. **(prilog 5 – tri fotografije)**

Jedan od značajnijih događaja u radu našeg studija bilo je gostovanje u Zagrebu na 51. Međunarodnom festivalu kazališta lutaka i saradnja sa njihovim Kulturno-obrazovnim centrom. Budući da smo amaterska grupa, učestvovali smo u revijalnom dijelu i kao jedini predstavnici iz Bosne i Hercegovine dostojno smo predstavljali svoju državu među mnogim svjetskim državama kao što su Španija, Rusija, Japan, Švajcarska, Poljska, Izrael, Njemačka, Čile i mnoge druge. Pored toga što smo stekli brojne simpatije, ostvarili smo i vrijedne kontakte sa priznatim dramskim umjetnicima iz zemalja regiona i dobili poziv da se iduće godine prijavimo u takmičarskom dijelu festivala. Kao poklon dobili smo stručnu literaturu koju smo iskoristili za dalje usavršavanje i unapređivanje našeg rada. **(prilog 6 – dvije fotografije)**

Cjelokupan rad našeg studija objedinile smo u priručniku za dramske i lutkarske sekcije koji nosi naziv „Ko drami, zlo ne misli“, a koji pored dramskih tekstova pogodnih za izvođenje na različitim manifestacijama, sadrži i vježbe i igre koje smo prilagodile potrebama rada našeg studija, a korisne su za: disanje, glas, orijentaciju u prostoru, pokret, artikulaciju, dikciju, imaginaciju i slično. Uz svaku knjigu kupci su na poklon dobijali i „bookmark“ sa našim motom i kalendarom. **(prilog 7 - dvije fot.)**

Kako bismo još više obogatili kulturne sadržaje u našem gradu, podsjetile učenike i prosvjetne radnike na ljepotu pisane riječi, važnost čitanja i upoznavanja sa radom domaćih autora i ujedno povezale sve osnovne škole i Kulturno-obrazovni centar, odlučile smo da osmislimo i organizujemo Prvu opštinsku smotru recitatora sa nadom da će jednog dana prerasti u tradiciju. Kao nosioci čitave manifestacije, pripremile smo pravilnike takmičenja, izabrale članove žirija, obezbijedile neophodan budžet za organizaciju i poklone nagrađenim učenicima i nastavnicima i, sa članovima našeg studija, pripremile adekvatan kulturni program koji bi se izvodio prilikom otvaranja i zatvaranja takmičenja. Kako je smotra planirana za kraj marta 2020. godine, a u tom periodu su nastupile mjere zatvaranja svih škola i zabrana okupljanja zbog loše epidemiološke situacije, uprkos brojnim prijavama za učešće, smotra je odgođena za neka bolja vremena.

**EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI** *(Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)*

**Osvojene nagrade na festivalima i izvođene predstave i igrokazi:**

- Na 8. Festivalu dječijeg dramskog stvaralaštva u Mrkonjić Gradu u septembru 2016. godine sa predstavom „Nevolje Groznog Gaše“ osvojili smo četiri nagrade: za animaciju lutke, najmlađeg debitanta (učenica 1. razreda – 6 godina), glumačku budućnost i najbolju kolektivnu igru.

Predstava je odigrana i u: Novom Gradu, Kostajnici i na 12. Internacionalnom festivalu



amaterskog teatra u Laktašima u pratećem programu gdje smo dobili zahvalnice za učešće.

- Na 9. Festivalu dječijeg dramskog stvaralaštva u Mrkonjić Gradu predstava „Zmajče“ je 2017. godine osvojila dvije nagrade: najbolji narator i najbolji kostim. Predstava je odigrana u Novom Gradu, Kotor Varošu na njihovom Trećem festivalu omladinskih pozorišta „Varoš fest“, zatim na 51. Međunarodnom festivalu kazališta lutaka u sklopu manifestacije „Mladi lutkari na 51. PIF-u“ u Zagrebu, 2018. godine.
- Predstava „Školske zavrz lame“ premijerno je izvedena u junu 2018. godine u Kulturno-obrazovnom centru u Novom Gradu.
- Predstave „Poklon za 8. mart“, „Jedi, sine“, „Novogodišnja šala“, „Novogodišnja čarapa“, „Prava i obaveze“ i „Pjesma o nezahvalnom mišu“ izvođene su na raznim školskim i gradskim manifestacijama u periodu od 2016. do 2020. godine.

#### Objavljena knjiga:

- Knjiga „Ko drami, zlo ne misli“ objavljena je u decembru 2019. godine, a izdavač je Art print iz Banjaluke.

#### Pozitivni efekti na učenike:

- Kod svih naših polaznika primjećen je vidan napredak u čitanju, izgovoru svih glasova, dikciji, akcentuaciji. Takođe, učenici su stekli zrelost i sigurnost prilikom javnih nastupa bilo da se radi o izvođenju predstava ili davanju intervjuja novinarima kada je trebalo predstaviti rad našeg studija ili najaviti neku novu pozorišnu predstavu. Pokazali su i veliku upornost, odgovornost, poštovanost, istrajnost i kolektivni duh, a bez tih osobina se dugotrajan proces kreiranja jedne pozorišne predstave ne bi mogao privesti kraju. Pri svemu tome, zadržali su dječiju vedrinu i razigranost što je prioritet svih nas koji se bavimo vaspitanjem i obrazovanjem djece.

#### Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Sva znanja, ideje i iskustva sabrale smo u knjigu koja svim prosvjetnim radnicima zainteresovanim za dramsku pedagogiju nudi konkretna rješenja za vođenje dramskih i lutkarskih sekcija, a istovremeno se sve vježbe i igre opisane u knjizi mogu koristiti i u nastavi, kako na razrednom času, tako i na časovima maternjeg jezika, fizičkog vaspitanja, muzičke ili likovne kulture.

Svi koji imaju želju da pripreme i odigraju predstavu po našem scenariju imaju priliku da, javljanjem na našu fb stranicu ili e-mail adresu, u vidu linka dobiju i originalnu muziku koju smo adaptirale i osmislile baš za te predstave, a izveli su je diplomirani muzički pedagozi. Naš primjer može da posluži drugima da se uz pomoć dobre volje i predanog rada, a bez mnogo sredstava može uraditi mnogo na unapređenju dječijih sposobnosti i vještina, a ujedno i doprinijeti širenju kulture u svojoj okolini. Zato smo osmislile i svoj moto koji glasi: **Drama nije uvijek galama, zato se igrati i maštati sa nama,**

**pročitaj knjigu, sam nešto smisli jer KO DRAMI, ZLO NE MISLI.**

