

- LIČNI PODACI



- IME I PREZIME

Josipa Šarac-Puljić

- E-MAIL ADRESA

josipa.puljic78@hotmail.com

- ZVANJE

profesor hrvatskog i engleskog jezika i književnosti

- RADNO MJESTO

- Naziv ustanove: Osnovna škola Ilije Jakovljevića Mostar

- Adresa: Ante Starčevića bb

- Telefon: 036 324-919

- Posao koji obavljate: učiteljica engleskog jezika

- Razred ili uzrast djece sa kojom radite: od II. do IX. razreda

- Godine staža: 17

- MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Mnogo puta ste čuli kako biti svećenik, liječnik ili učitelj nije posao, već poziv. Taj životni poziv živim i radim već 17 godina. Tijekom mog "prosvjetnog putovanja" doživjela sam različita iskustva. U svakodnevnom radu s učenicima pokušavam razumjeti dijete koje je meni povjereno. Smatram da je svaki učenik vrijedan i da je na nama, odraslima, zadatak pronaći pravi put do svakog učenika. Nastojim osvijestiti učenike o njihovim dobrim stranama i postignućima te ih uvijek ohrabrivati i usmjeravati. Poseban su mi izazov učenici koji slabije uče ili imaju neku tešku životnu priču. Njima posvećujem posebnu pažnju, dajem im zadatke, imenujem ih svojim pomoćnicima i dodjeljujem uloge na priredbama. Odgovornost koja je na prosvjetnim radnicima je ogromna. Mi imamo moć da našim osmjehom, postupkom, riječju budemo svjetlo u nečijem mladom životu. Kako bismo ostvarili sve gore navedeno smatram da učitelji moraju prije svega obrazovati i odgajati sebe. Tek kada napune svoj duh pozitivnim idejama, novim spoznajama, kada prošire svoje vidike i izađu iz okvira dosadašnjeg razmišljanja i djelovanja onda mogu pružiti učenicima nešto više. Najvažnije od svega je voditi brigu o djetetovom mentalnom zdravlju. Samo stabilno, prihvaćeno i voljeno dijete može napredovati i pokazati svoj maksimum. Nadam se da ću ustrajati na mom putu i da ću mojim učenicima usaditi prave životne vrijednosti i znanje koje im nitko ne može oduzeti.

• **INOVATIVNA PRAKSA**

NASLOV/NAZIV: Mladi turistički vodiči

KRATAK OPIS PRAKSE

(do 200 riječi - jedan paragraf):

Početak šk.2019./2020. godine razmišljala sam o tome kako spojiti terensku nastavu, poučavanje povijesnih i aktualnih činjenica o gradu u kojem živimo i učenje engleskog jezika. Iz te zamisli rodila se ideja o osnivanju sekcije pod nazivom "Mladi turistički vodiči".

Uprava škole je podržala osnivanje nove vannastavne aktivnosti, a učenici su bili oduševljeni. Uključila sam učenike četvrtog, petog i šestog razreda. Napravila sam detaljan godišnji plan rada sekcije. U školi smo obrađivali činjenice i usvajali podatke o određenoj znamenitosti u gradu. Nakon toga bi stupili u kontakt s odgovornom osobom koja bi nas na terenu dočekala i ispričala nešto o mjestu koje posjećujemo. To su obično bili profesori, povjesničari ili svećenici. Na satu sekcije kojeg bi kasnije održali u učionici vježbali bi prezentaciju o posjećenoj znamenitosti na engleskom i hrvatskom jeziku. Učenici su također izrađivali plakate sa slikama svoje posjete i informacije o mjestu posjete. S učenicima sam posjetila poznata mjesta sukladno godišnjem planu sekcije od mjeseca listopada do 8. ožujka kada smo prestali s radom zbog pojave korona virusa. Učenici su radili istraživački i povijesni rad te uživali sagledavajući prednosti grada u kojem žive. Od stručnjaka su čuli vrijedne podatke i priče o svom gradu. Imali su pristup dobro čuvanim povijesnim knjigama i muzejskim postavkama. Mladi turistički vodiči su imali priliku učiti kroz razne konkretne primjere, osjetiti ljepotu područja u kojem su rođeni i na poseban način uvidjeti njegovu vrijednost.

Na početku šk.2020./2021. godine članovi sekcije s voditeljicom sekcije su odlučili izraditi video uradak o radu sekcije. Petominutni film je napravila učenica sedmog razreda Lorena Tomić upotrijebivši svoje informatičko znanje. Film počinje pjesmom o Mostaru, a pjesmu izvodi učiteljica pravoslavne vjeronauke Tijana Bašić. Učenice sedmog razreda Lorena Tomić i Dorja Komadina na engleskom jeziku pripovijedaju o svom gradu dok se na video uratku prikazuju fotografije znamenitosti. Ovim video uratkom smo željeli zaokružiti rad sekcije i prikazati vrijednost grada u kojem živimo.

KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)

3. kategorija-predmetni nastavnici u osnovnim školama

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA

Tijekom ljetnog raspusta obično pomažem u jednoj turističkoj agenciji. Imala sam priliku upoznati ljude iz čitavog svijeta i razgovarati s njima na engleskom jeziku. Stranci su bili oduševljeni znamenitostima u Mostaru i često govorili da nikada nisu vidjeli tako poseban grad.

Prilikom obrade tekstova o nekim drugim svjetskim gradovima često bih učenicima prezentirala podatke o Mostaru, ističući njegovu vrijednost. Učenici bi s lakoćom iznosili informacije o npr. Londonu ili New Yorku, dok su o svom gradu znali vrlo malo. Budući da i dalje nosimo poslijeratno breme mnogi od mojih učenika nisu bili u čitavom dijelu grada. Poražavajuće spoznaje su me navele da obrazujem učenike i širim njihove spoznaje o vrijednosti grada u kojem su rođeni a o kome znaju vrlo malo. Imala sam osjećaj da učenici propuštaju doživjeti i saznati nešto više o rodnom gradu. Zbog svega navedenog dugo sam razmišljala kako spojiti moju zamisao u zanimljivu obrazovnu praksu. Budući da sam uključena u turistički rad rodila se ideja o osnivanju sekcije "Mladi turistički vodiči". Kroz sekciju sam spojila poučavanje engleskog jezika koji predajem, povijest, religije, suradnju s lokalnom zajednicom, terensku nastavu i uporabu ICT tehnologija.

Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?)

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Željela sam postići da mladi ljudi posjete mjesta na kojima nikada nisu bili. Vrlo važno mi je bilo da steknu svijest, vrijednost i znanje o gradu u kojem su rođeni. Željela sam da oni, kao budući odrasli građani posade u sebi sjeme pomirenja i svijest da je ovo grad svih građana Mostara bez obzira na njihovu nacionalnu i religijsku pripadnost. Željela sam da "mladi turistički vodiči" zajedno sa mnom grade mostove suživota i povjerenja.

Kroz sve aktivnosti učenici su koristili engleski jezik i samim tim je cijeli projekt dobio veću, kosmopolitsku vrijednost.

(sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići)

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Krajem rujna 2019. sam izradila godišnji plan sekcije. (Godišnji plan sekcije-prilog 1).

Sukladno mjesečnom planu posjećivali smo znamenitosti i obrađivali informacije o posjećenom mjestu. Prije odlaska na teren obično bi se sastali na satu sekcije gdje bi učenici dobili potrebne informacije o znamenitosti koju namjeravamo posjetiti. Mjesta koja smo posjetili su: Crkva sv. Petra i Pavla s franjevačkim samostanom, ostaci rodne kuće Ilije Jakovljevića, Gimnazija Mostar, United World College, Biskupska rezidencija, Lenjinovo šetalište i rektorat, park Zrinjevac sa spomenikom Bruce Lee, Koski-Mehmed pašina džamija, ulaz u Kajtavu kuću, kula Halebija, ulaz u kulu Taru, Muzej Starog Mosta, Stari Most, Kriva ćuprija i tradicionalni restoran "Kod Bahre".

Najavili bismo naš posjet i dogovorili da nas dočeka voditelj mjesta kojeg posjećujemo. Stručna osoba bi nam iznijela podatke i važnost toga mjesta/znamenitosti. Također, domaćin nam je pokazivao vrijedne dokumente, knjige, muzejske postavke i druge vrijedne stvari.

Kroz tu suradnju ostvarili smo povezanost s lokalnom zajednicom i upoznali mnoge poznate intelektualce i poznavatelje povijesnih i aktualnih prilika u gradu. (Fra Ante Marić, gvardijan franjevačkog samostana, prof. Igor Veber, profesor povijesti i geografije u Gimnaziji Mostar, prof. Anton Šarac, profesor povijesti umjetnosti i arheologije, prof. Tanja Čvoro, profesorica srpskog jezika i knjižničarka u UWC, Armin Džubirov - voditelj stranice CIDOM za povijesna istraživanja i dipl. novinarka Sanja Bjelica-Šagovnović.)

Učiteljica i učenici su fotografirali odlazak na terensku nastavu.

Nakon povratka u školu učenici bi na idućem satu sekcije izrađivali plakat (prilog 3-fotografije) vezan za obrađenu temu. Učenici bi u parovima glumili da su turistički vodiči na način da je jedan učenik iznosio podatke na hrvatskom jeziku, a drugi na engleskom. Svoje fotografije s terenske nastave objavljivali smo na facebook stranici naše škole (<https://www.facebook.com/osilijejakovljevica>). U tome nam je pomagala pedagoginja škole, prof. Andrea Jevrić. Sve navedene aktivnosti i prikupljeni materijal odlučili smo prikazati kroz video uradak, tj. razglednicu grada Mostara.

Voditeljica sekcije je napisala scenarij za naraciju u filmu. Učenice sedmog razreda Dorja Komadina i Lorena Tomić su čitale tekst. Učenica sedmog razreda Lorena Tomić je izradila petominutni film u kojem je umetnula uvodnu pjesmu i naraciju s pripadajućim prizorima. Lorena je pri izradi video uratka pokazala zavidnu informatičku sposobnost. Lektoriranje narativnog teksta je uradila majka učenice Dorje Komadine, prof. Katarina Stipić-Komadina te je na taj način ostvarena podrška i suradnja roditelja i škole. Uvodnu pjesmu "al-capella" izvodi nastavnica pravoslavne vjeronauke Tijana Bašić. Pjesma je snimljena u Vladičanskom dvoru zbog akustičnosti koju donosi taj drevni prostor.

Naš zajednički projekt je rezultat filma *Welcome to Mostar* (prilog broj 2).

Film donosi jaku i emocionalnu poruku o privilegiji življenja i odluci ostanka u Mostaru. Prožimaju se prizori bogate povijesne baštine, nasljeđe otomanske i austro-ugarske kulture te prizori iz novijeg doba. Prikazani su simboli grada, crkve i džamije, parkovi, mostovi i rijeke. Video uradak se završava optimističnom porukom da je privilegija živjeti ovdje. Učenici, sada sedmog razreda, su učinili veliki korak pri izradi ovog filma i napravili nešto vrijedno.

(Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.)

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Učenici su osvijestili vrijednost življenja u gradu Mostaru. Naučili su da je on od davnina kulturno i povijesno središte ove regije. Posjetili su mjesta na kojima nikada nisu bili i na kojima ne bi bili da nisu sudjelovali u ovom projektu. Osvijestili su spoznaju da naš grad nije podijeljen grad već cjelokupan grad te da nemamo zamjenskog. Proširili su vidike o poštivanju drugog i drugačijeg, posebice druge nacionalnosti, kulture i religije. Sudjelovali su na druženju u World United College-u gdje su stranim učenicima pričali o svom gradu koristeći engleski jezik.

(Prilog 3-fotografije)

Iskustvo koje im je donijelo sudjelovanje u ovoj sekciji je nemjerljivo. Ono im daje veću privrženost rodnom gradu i poruku da "ih tuđe sunce" neće jače grijati. Navedeno im daje svijest o važnosti očuvanja baštine i odgovornost nastavka očuvanja iste.

Nijedan materijalni dokument ne može potkrijepiti navedeno. Osmjeh na njihovim licima, prepričavanje anegdota i informacija nakon povratka s terenske nastave i želja da nastave i dalje su dovoljan argument.

Ostvarena je suradnja s lokalnom zajednicom, roditeljima, jačano je partnerstvo između učenika, voditeljice sekcije i pedagoginje škole. Postignut je rezultat da dječje viđenje stvari i svijeta oko sebe može uraditi više nego bila koja politička opcija. Rezultat je petominutni film koji može poslužiti u turističke svrhe i privući turiste u Mostar. Također bi mogao potaknuti i druge građane Mostara na razmišljanje o onome što već imamo i gdje već jesmo. Ostvarena je duboka želja voditeljice sekcije da svoju ljubav prema svakom kamenu, ulici, drvetu i čovjeku pretoči u jedan zapis.

(Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

"Prije nego što odete tražiti sreću provjerite je li ona već tu?"

Navedeni citat bi bio dobra misao vodilja za nečiji budući rad. Provjerite što je već postojalo ili postoji u Vašem gradu? To može biti neki stari običaj, usmena predaja, poznata osoba o kojoj se malo zna itd.

Ovaj projekt se može implementirati u gotovo svakoj sredini. Istražite koje su pozitivne strane življenja u Vašem gradu ili selu. Razgovarajte sa starijima o običajima i načinu života prije. Očuvajte baštinu od zaborava. Najvažnije od svega izađite s djecom u prirodu, ulicu, grad ili pored rijeke. Kada učenici pomirišu, dodirnu i osjete sve ono oko njih to će biti prava odgojno-obrazovna metoda koju ne možete naći ni u jednom udžbeniku.

PRILOZI

Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrovali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene. Maksimalan broj fotografija koje šaljete u priložima je 20, a broj videozapisa je 2.

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom našoj Milici Skokić, na e-mail adresu milica@coi-stepbystep.ba.

Za sva pitanja vezana za proces prijavljivanja i Nagradu za inovativne nastavnike/ce, obratite se Nedimu Krajišniku koji Vam stoji na raspolaganju putem e-mail adrese nedim@coi-stepbystep.ba.

Molimo Vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime_broj priloga (MarkoMarković_prilog01)