


## 1. LIČNI PODACI

<p>Vaša fotogra</p>  <p>fija</p>	a. IME I PREZIME JASMIN SALKIĆ
	d. E-MAIL ADRESA  jaminsalkic@hotmail.com
	e. ZVANJE  Magistar društvenih nauka iz oblasti socijalne pedagogije

## 2. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:	- JU OŠ Sjenjak – Tuzla - Mješovita srednja Građevinsko geodetska  škola Tuzla
b. Adresa:	- Ismeta Mujezinovića bb 7500 Tuzla, - Bosne Srebrene 55
c. Telefon:	035 261 666
d. Posao koji obavljate:	Defektolog- oligofrenolog
e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:	Provodim programe edukacije sa uzrastom od prvog do devetog r  Od 1 do 4 razreda Srednje škole
f. Godine staža:	Trinaest godina radnog staža

## 3. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Zašto volim svoj posao? Da, rad sa djecom je nešto neopisivo, gledaš ih u igri, osjetiš njihovu energiju, uočavaš njihovu maštovitost.

Ima tu i tužnih trenutaka, kad posmatraš bolesnu djecu, djecu sa onesposobljenjem, i sebi kažeš, ja sam tak koji sam njihova učiteljica, učenje slova, brojeva. Učiš ih da kažu svoje ime kad ne znaju da govore, a kad progovore dobiješ veliko HVALA, neizmjereno poljubac, prvi korake, s nekima se prvi puta nasmiješ i opet dobiješ riječ HVALA.... Eto odgovora, uvjerenja zašto ja radim svoj posao.

#### 4. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:	Uticaj drame na razvoj integracije djece s teškoćama u razvoju u OŠ
KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	Polazna tačka rada defektologa u redovnoj Osnovnoj školi  Odnosi se na opservaciju učenika sa teškoćama u razvoju, gdje se na osnovu dobijenih informacija, kreira edukacijsko rehabilitacijski program. Dio je inkluzivnog tima koji pomaže nastavnom osoblju u izradi prilagođenih programa. Uspostavljanje i ostvarivanje programa posebnih odgojno-obrazovnih postupaka s učenicima s teškoćama u razvoju, kroz grupni i individualni rad.  Organizuje radionica s cijelim odjeljenjem s ciljem stvaranja inkluzivne klime. Profesionalna orijentacija i informisanje učenika u odnosu na buduće zanimanje.
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	<b>Kategorija 5.</b> Inovativnost i kreativnost

**DETALJAN OPIS:**

**POLAZIŠTA** (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?*)

U cjelokupnom društvu pa i u Osnovnoj školi, djeca s teškoćama u razvoju su marginalizirana i obilježena, gdje se i sami osjećaju manje vrijednim. Učenici su skloni izrugivanju, što ostavlja dubok trag u svijesti djeteta sa teškoćama, gdje se povlače u sebe, razvijaju se određene asocijalne reakcije koje remete cjelokupan obrazovni proces u cijelom razredu.

**CILJ I ŽELJENI ISHODI** (*sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići*)

Osnovni cilj programa jeste prihvatanje djece s teškoćama u razvoju u školskoj sredini,

- razvijanje svijesti o vlastitoj vrijednosti.
- Razvijanje i poboljšanje odnosa svih učenika i jačanje razredne sredine
- Snižavanje uticaja asocijalno ponašanja kroz izrugivanje jednih prema drugim koji prouzrokuje sukobe i fizičko nasilje
- Ishod provedenog programa bio bi, da redovni učenici prepoznaju mogućnosti svojih drugara koji imaju potrebnu njegu i podršku, kako bi i oni mogli iskazati svoje znanje i umijeće.

**DETALJAN OPIS REALIZACIJE** (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

*Uticaj drame na razvoj integracije djece sa teškoćama u razvoju u Osnovnim školama detaljno je opisan u prilogi 1. Uz video prilogu*

- Uvodni dio – voditelj razgovara sa učenicima na temu prihvatanja i odbijanja drugačijih od sebe, priča vlastitu životnu situaciju
- Dramatizacija i kostimiziranje voditelja/animatora kroz lik Dvorske lude, koja priča događaje iz vlastitog iskustva o izoluovanju i neprihvatanju i dalje uvodi u sljedeći lik Vuka
- Voditelj kroz drugu ulogu (Vuka) predstavlja sebe, kako je oklevetan i kako je stvorena loša slika o njemu
- Kroz uloge vrši se stalna interakcija sa učenicima
- Pozvršetku dramatizacije druge uloge, ponovo se dramatizacija vraća na prvu ulogu Dvorske lude, koja animira učeničke uloge i izdvaja učenike sa teškoćama u razvoju da iskažu svoj talenat.
- Aktivna vesela animacija, završava se kada se voditelj vraća u ulogu voditelja i organizuje razgovore sa učenicima na temu "Koži".
- Završni dio odnosio bi se na slušanje pjesme "U svijetu postoji jedno carstvo" – Branko kockica. I crtanje/slikanje radova koji će se formirati drvo prijateljstva.
-

## **EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI**(*Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?*)

Ovim programom, kojeg je potrebno provoditi više puta, primjetna je:

- bolja saradnja između učenika, razvijena je integracija prema učenicima sa teškoćama u razvoju
- bolja adaptacija učenika sa teškoćama u razvoju unutar škole i van nje
- razvoj samopouzdanja
- Učenici su razvili svijest o vlastitoj vrijednosti
- Kod učenika sa teškoćama razvila se veća motivacija za učenjem

Program je prvobitno proveden u Osnovnoj školi Rapatnica, gdje su nastavnici i direktor uočili prednosti ovog edukativnog programa. Preporučeni program proveden u OŠ Tinja, gdje su se pokazali fascinantni rezultati, gdje je dalje program nastavljen u OŠ Podgorica.

Program je prepoznat od strane defektoloških stručnjaka koji je uvršten u stručni časopis "Školske priče" pod pokroviteljstvom Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta. Također je objavljena i brošura sa naslovom " Uticaj drame na razvoj djece sa teškoćama u razvoju", gdje će biti uvršten i ovaj program.

Ovaj program provodi se i za veći uzrast djece i srednjoškolce koji je adaptiran prema njihovom uzrastu uz primjenu psihodrame.

Fotografije izvedenog programa za srednjoškolce iz Građevinsko-geodetske škole u Tuzli biće postavljene u **prilogu 2**.

## **Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju**

**Preporuka nastavnicima koji sprovode vannastavne aktivnosti, ovaj program mogu uvrstiti u svoj plan rada, gdje se pokazalo da je vrlo korisno.**

**Program se može adaptirati i ciljano provoditi na osnovu problema koji se javljaju unutar razreda, tako da adaptacija može biti usmjerena na razvoj samopoštovanja, razvoja empatije, razvijanja svijesti o vlastitoj vrijednosti, razvijanje pozitivne ličnosti kod učenika.**

**Tekstovi i teme unutar programa se mjenjaju i pišu prema problemima koji su nastali.**

## **PRILOZI**

**Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrovali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene. Maksimalan broj fotografija koje šaljete u prilogima je 20, a broj videozapisa je 2.**

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom našoj Milici Skokić, na e-mail adresu [milica@coi-stepbystep.ba](mailto:milica@coi-stepbystep.ba).

Za sva pitanja vezana za proces prijavljivanja i Nagradu za inovativne nastavnike/ce, obratite se Nedimu Krajišniku koji Vam stoji na raspolaganju putem e-mail adrese [nedim@coi-stepbystep.ba](mailto:nedim@coi-stepbystep.ba).

Molimo Vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime\_broj priloga (MarkoMarković\_prilog01)