

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

1. LIČNI PODACI



a. IME I PREZIME
INDIRA BULJUBAŠIĆ
NERMINA USEJNOVSKI

d. E-MAIL ADRESA

INDIRA BULJUBAŠIĆ
buljubasicindira1@gmail.com

NERMINA USEJNOVSKI
nermina.usejnovski@gmail.com

e. ZVANJE

INDIRA BULJUBAŠIĆ
prof. bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti

NERMINA USEJNOVSKI
prof. bosanskog jezika i književnosti

2. RADNO MJESTO



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

a. Naziv ustanove:

INDIRA BULJUBAŠIĆ
JU OŠ „Musa Ćazim Ćatić“, Sarajevo

NERMINA USEJNOVSKI
JU „Deseta osnovna škola“, Ilidža

| | |
|---|---|
| b. Adresa: | JU OŠ „Musa Ćazim Ćatić“, Sarajevo Čekaluša 53 71000 Sarajevo JU „Deseta osnovna škola“, Ilidža Osik 210 71230 Ilidža |
| c. Telefon: | |
| d. Posao koji obavljate: | INDIRA BULJUBAŠIĆ nastavnica Bosanskog jezika i književnosti, Hrvatskog jezika i književnosti, Srpskog jezika i književnosti NERMINA USEJNOVSKI nastavnica Bosanskog jezika i književnosti, Hrvatskog jezika i književnosti, Srpskog jezika i književnosti |
| e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite: | V – IX razreda (11- 15 godina) |
| f. Godine staža: | INDIRA BULJUBAŠIĆ - 28 godina staža NERMINA USEJNOVSKI - 10 godina staža |

3. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

INDIRA BULJUBAŠIĆ – Svoja pedagoška uvjerenja sam formirala davno. Možda mi se stoga čine jednostavnim, mada se uvijek iznova preispitujem uspijevam li ih ostvariti. Mislim da je glavno polazište za čaroliju u koju se može pretvoriti većina naših časova stvaranje ugodne, tople atmosfere. U mojoj učionici učenik se mora osjećati dobrodošlim, voljenim, jer na početku svakog časa u učionici očekujem ličnosti, “male ljude koje zovemo decom”, a ne (ne)poznavaoce nastavnog predmeta koji podučavam. Također vjerujem da nastavnik uvijek mora biti drugačiji, te da ne smije imati samo znanja iz svog nastavnog predmeta (nastavna praksa koju predstavljamo je jedan od dokaza za to uvjerenje).

NERMINA USEJNOVSKI - Jednakost, kreativnost i inovativnost tri su ključne riječi koje određuju moja pedagoška uvjerenja. Prvo čemu svaki nastavnik treba težiti jeste jednakost za svako dijete, svakom djetetu je potrebno pružiti jednake mogućnosti u odgojno-obrazovnom radu. Kreativnost nastavnika je također važna karika jer potiče kognitivne sposobnosti kod učenika, ali i motivaciju koja je također jedan od najvažnijih faktora uspješnog odgojno-obrazovnog procesa.



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

Savremena nastava zahtijeva inovativne pristupe, a svaki nastavnik bi trebao težiti inovativnosti vlastite nastave, ali i mišljenja i stavova. Važno je biti otvoren za nova gledišta, nova promišljanja i rješenja. Ukoliko sve ovo spojimo, dobit ćemo nastavnika koji ima motiviranog učenika kod kojeg razvija kritičko razmišljanje, a upravo to bi trebao biti ishod savremene nastave.

4. INOVATIVNA PRAKSA

| NASLOV/NAZIV: | ONLINE ESKURZIJA |
|---|---|
| <p>KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):</p> | <p>Online ekskurzija je nastala iz tuge i iz spoznaje da sa našim učenicima, zbog pandemije nećemo otići na željenu i dugoiščekivanu ekskurziju, kojom uvijek obilježavamo završetak devetog razreda. Kako se u tom periodu nastava, ali i skoro svi drugi segmenti naših života, odvijala online, odlučile smo da učenicima poklonimo online ekskurziju. Na internetu se i bez online ekskurzije može naći mnogo videozapisa destinacija iz cijelog svijeta, ali mi smo htjele da učenicima, prije svega, dočaramo draž putovanja – od odabira aviona kojim smo krenuli na put, preko disco večeri i odabira mjesta gdje jedemo kolače, do kršenja svih zabrana nadležnog Ministarstva da se na ekskurzije ne smije izvan granica BiH. Na našoj ekskurziji idemo gdje želimo! Kreirale smo web stranicu sa motom „Svijet nam je na dlanu“, na koju smo postavile edukativne sadržaje u okviru četverodnevne ekskurzije. Kad smo praksu osmislile detaljno, odlučile smo ekskurziju pokloniti svim učenicima u regionu i potruditi se da ona linkom stigne do svih koji to požele. Sa skoro 10.000 učenika i nastavnika iz BiH, regiona, ali i iz još 11 evropskih zemalja, kao i iz Australije i SAD-a, posjetili smo: Berlin, London, Amsterdam, Barselonu, Sejšele, Mostar, Počitelj, Japodska jezera.</p> <p>Usljedila su i dva izleta - ISS i Perućica.</p> <p>Praksa je, dakle, prevazišla okvire ekskurzije, nastavlja se i širi kroz nove destinacije.</p> <p>https://nerminausejnovski.wixsite.com/online-ekskurzija</p> |
| <p>KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)</p> | <p>PREDMETNA NASTAVA – OSNOVNA ŠKOLA</p> |

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA

Pandemija korona virusa, koja nas je zadesila sredinom marta ove godine, donijela je promjene na mnogim poljima, a možda najviše na polju obrazovanja. Preko noći smo zamijenili tradicionalnu školu



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

onom online i bili prinuđeni snalaziti se i dovijati na razne načine kako da ostvarimo odgojno obrazovne ishode učenja. Ali, kako škola nije samo Nastavni plan i program, niti raspored časova, trpjele su i ostale školske aktivnosti. Jedna od najvažnijih i učenicima najiščekivaijih aktivnosti, svakako je ekskurzija. Svjesne činjenice da učenici generacije 2019/2020. neće otići na ekskurziju, odlučile smo realizirati projekat „Online ekskurzija“ i učenicima priuštiti bar virtuelni doživljaj zajedničkog putovanja, ali i ostvariti odgojno – obrazovne ciljeve koje smo postavile u okviru naše prakse.

Kako smo doslovno bile zatrpene molbama naših putnika, koje zovemo Radoznalci i Radoznanke, tokom ljeta smo napravile ljetni izlet u svemir, a u mjesecu oktobru i jesenji izlet u prašumu Perućica.

(Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?)

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Kada smo početkom maja shvatile da generacija učenika koja školske 2019/2020. godine završava svoje osnovnoškolsko obrazovanje neće moći otići na ekskurziju, odlučile smo je realizirati online sa prvenstvenom ciljem da djeci priuštimo malo čarolije, da probudimo njihovu maštu, radoznalost, a sve to da začinimo sa:

- upoznavanjem sa svijetom koji ih okružuje i koji čeka na njih da ga jednom posjete - susretom sa nekim od nebrojenih čuda koja je stvorio ljudski um i ljudske ruke - produblivanjem ranije stečenih znanja o burnoj historiji našeg kontinenta
- upoznavanjem sa prirodno-geografskim obilježjima i historijskim znamenitostima Bosne i Hercegovine o kojima, možda, i nisu čuli ili učili o njima
- upoznavanjem sa čarobnim podvodnim svijetom i svijetom netaknute prirode prašuma.

Očekivani ishodi:

Očekivale smo da svaka Radoznalka ili Radoznalac:

- proučava prirodu i svemir
- uočava savršenost prirode i važnost izgrađenih ekoloških navika
- upoređuje načine života i običaje ljudi u različitim krajevima
- povezuje ranije stečena znanja sa onim što vidi
- razvija pozitivan odnos prema kulturnim i estetskim vrijednostima
- zaključuje o sopstvenim iskustvima i doživljaju svijeta kao jedne cjeline.

Tokom Online ekskurzije posjetili smo: Berlin, povezujući ga sa Drugim svjetskim ratom i holokaustom; London, iz perspektive Erika Najta i romana „Lesi se vraća kući“, Amsterdam, povezujući ga sa Dnevnikom Ane Frank; Barselonu, sa sportom kao glavnom temom; Sejšele, kroz fascinantno biljni i podvodni svijet; Mostar, stihom i pričom o naru; Počitelj kao grad – galeriju i Japodska jezera, pričom o plemenu Japodi. (PRILOG_01)

Izlet u svemir, u okviru kojeg smo posjetili međunarodnu svemirsku stanicu ISS i izlet u Perućicu su bili posebno posjećeni. (PRILOG_02)

Ono čemu smo se posebno posvetile je vođenje naših putnika riječju kroz sva putovanja. Cilj nam je bio da i na taj način osjete da su na putovanju – da su uz njih nastavnice, ovaj put u ulozi njihovih



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

turističkih vodiča. Tako se tokom putovanja sve vrijeme obraćamo učenicima, pitamo ih da li im se dopada ono što vide, jesu li gladni, jesu li se umorili i slično.

Korelacija nastavnih sadržaja također je bila jedan od ciljeva. Naime, kroz objavljene sadržaje ostvarena je direktna korelacija sa nastavnim predmetima:

Maternji jezik i književnost (Ana Frank, Lesi se vraća kući, pravopis,

razglednice...) Engleski jezik – video sadržaji na engleskom jeziku

Njemački jezik – video sadržaji na njemačkom jeziku

Historija – holokaust, II svjetski rat, pleme Japodi

Geografija – različite destinacije na i izvan planete Zemlje

Kultura življenja – ishrana u prirodi (Perućica), upoznavanje sa različitim

kuhinjama Biologija – biljni i životinjski svijet prašume, okeana, ostrva

Fizika i Tehnička kultura – naučna i tehnička dostignuća (izlet ISS)

Likovna kultura – oslikavanje razglednica, Ostrvo muzeja Berlin

Tjelesni i zdravstveni odgoj – planinarenje, plivanje, nogomet (Barselona)

Muzička kultura – učenici predlagali play listu za veće zabave

Više na: <https://nerminausejnovski.wixsite.com/online-ekskurzija>

Cilj nam je bio i motivacija učenika...

Želeći znati povratne informacije o tome kako su učenici doživjeli neke destinacije, ali i dodatno razviti neke, u njihovoj generaciji nedovoljno razvijene navike, zamolili smo ih da prave razglednice sa putovanja, adresiraju ih i napišu nešto nekome na koga misle dok putuju.

Jedan od zadataka je bio i da, nakon posjete Londonu nacrtaju mapu puta kojom se kretala Lesi, vraćajući se kući, s obzirom na to da su ovaj roman svi čitali kao školsku lektiru.

(sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići)

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

- 1. korak: Odabir destinacija** – prilikom odabira destinacija odlučile smo da to budu destinacije koje djeca najčešće spominju kao željene destinacije za neko putovanje „kad budu veliki“, ali i da im ta destinacija proširi već stečeno znanje iz neke oblasti.
- 2. korak: Odabir online kanala** – kako smo željele da se što više učenika putuje s nama, kreirale smo besplatnu web stranicu na www.wix.com. Svi sadržaji su se tako na jednostavan način mogli i mogu dijeliti putem linka i pogledati gdje god da se nalazimo.
- 3. korak: Postavljanje sadržaja** – nismo odjednom postavile sva četiri dana ekskurzije, želeći zadržati pažnju i radoznalost naših putnika. Svako jutro, kao što bi ih na ekskurziji dočekao vodič, učenike je dočekao novi link i vodio ih na određenu lokaciju. Prednost postavljanja sadržaja na ovaj način je i u tome što se u stranicu može direktno integrisati video materijal,



FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

koji je bio važna karika u realizaciji online ekskurzije. Dakle, posjetitelji nisu imali potrebe napuštati ovo web stranicu da bi pogledali određeni sadržaj koji im nudimo. Kao što je govorio i moto ekskurzije – cijeli svijet im je bio tu, na njihovom dlanu.

4. korak – Putovanje se često realizovalo i tokom časova iz različitih nastavnih predmeta, jer su ih kolegice i kolege postavljali kao linkove na online platforme preko kojih su realizirali nastavu. Oni putnici koji nisu u kontinuitetu mogli pratiti ekskurziju, „nadoknađivali“ su to vraćanjem na dan koji su preskočili, kad je to njima odgovaralo. Često smo dobivali e-maileve da su cijele porodice često večeri provodile na nekoj od destinacija. U vrijeme kad je ekskurzija realizovana, sa nama su putovala 4.622 putnika iz zemlje, regiona i Evrope. Naši najmlađi putnici imaju 9 godina, jer smo dobile i jaku podršku od kolegica i kolega iz razredne nastave, posebno za destinacije u Bosni i Hercegovini.

5. korak – Medijska promocija projekta je bila planirana, ali nismo očekivale toliki interes. Projekat smo predstavile kao gošće više televizijskih kuća, što je, uz objave nekih obrazovnih portala i stranica na FB doprinijelo da danas imamo skoro 10.000 posjeta i pregleda. (PRILOG_03)



6. korak – Izleti su logičan nastavak online ekskurzije, pošto nam Radoznalci često pišu i predlažu šta bi voljeli posjetiti. Nekad nam se čak čini da nam postavljaju izazove, što je divna interakcija koju želimo podsticati i njegovati.

Prvi online izlet organiziran je u augustu, kada smo pronašle fotografije posebno kreiranih odijela za let u svemir, „obukle“ ih našim putnicima i odveli ih u posjetu ISS-u. U okviru putovanja, putnike smo upoznale i sa aktivnostima Astronomskog društva „ORION“. Drugi izlet je Jesenji izlet, koji Godišnjim programom rada planiraju sve škole, a ove godine ni njega ne mogu da realizuju. Zato smo mi sve učenike povele u Perućicu.

(Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.)

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

9.775 putnika (PRILOG_04) iz cijelog svijeta (PRILOG_05) (vjerujemo da nas u svijetu najviše prate učenici čiji su roditelji porijeklom sa Balkana), desetine razglednica (PRILOG_06), i direktnih poruka na stranicu (PRILOG_07) e-mailova, pohvale učenika (PRILOG_08, PRILOG_09), kolegica i kolega, zahvalnost razrednih starješina čiji su nam se mali maturanti pridružili na ekskurziji su mnogo, mnogo više od onoga što smo očekivale od naše prakse. (PRILOG_10, PRILOG_11, PRILOG_12) Predmetni nastavnici nam se često javljaju da kao obrazloženje za nešto što znaju učenici kažu: „Vidio/vidjela sam to na Online ekskurziji.“ Uslijedilo je i priznanje za altruizam od EduBalkan zajednice nastavnika. (PRILOG_13)

Dobile smo mnogo fotografija razglednica, a najveći broj je bio upućen nanama, bakama, dedama. Očekivano  

(Koje ste rezultate postigli?)

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Praksa se može koristiti u okviru svih nastavnih predmeta. Koristeći je, može se upriličiti posjeta nekom muzeju, proizvodnom pogonu, poljoprivrednom dobru, organizirati jednodnevni ili višednevni izlet. Na internetu se može naći mnoštvo materijala u ovu svrhu. Suhoparno slanje



**NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE**

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

linkova učenicima često nije dovoljno motivirajuće da ih uopšte otvore. Ali, kad se link "umota" u riječ i začini sa malo muzike, naši učenici će lakše i bolje osjetiti i materijal sa linka, ali i našu povezanost sa njima, koja nam je jako važna.

Za postavljanje materijala mogu se koristiti razne besplatne platforme koje i ne moraju biti web stranice, iako su ovakve web stranice jednostavne za korištenje (ne pišu se korovi, samo se dodaju sadržaji). Pored web stranice, mogu se koristiti i web alati za nastavu koji su nam sad već dobro poznati, a jednostavni su za korištenje kao što su Padlet, Storyjumper i slično. Najvažnije je da učenici mogu na jednom mjestu imati sadržaj i da do njega dolaze jednim klikom, a sve ostalo je prepušteno mašti.

PRILOZI

Napomena: Imena učenika u prilogima su prekrivena radi zaštite privatnosti djece.

Uz prijavu dostavljamo sljedeće priloge:

- 1. INDIRA_NERMINA_PRILOG_01**
- 2. INDIRA_NERMINA_PRILOG_02**
- 3. INDIRA_NERMINA_PRILOG_03**
- 4. INDIRA_NERMINA_PRILOG_04**
- 5. INDIRA_NERMINA_PRILOG_05**
- 6. INDIRA_NERMINA_PRILOG_06**
- 7. INDIRA_NERMINA_PRILOG_07**
- 8. INDIRA_NERMINA_PRILOG_08**
- 9. INDIRA_NERMINA_PRILOG_09**
- 10. INDIRA_NERMINA_PRILOG_10**
- 11. INDIRA_NERMINA_PRILOG_11**
- 12. INDIRA_NERMINA_PRILOG_12**
- 13. INDIRA_NERMINA_PRILOG_13**



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE