

1. LIČNI PODACI



- a. IME I PREZIME
1. Gordana Gajanović,
 2. Draženka Šobat,
 3. Danijela Mitrić,
 4. Duško Gajanović
 5. Žarko Aničić



- d. E-MAIL ADRESA
1. goga.ga@live.com
 2. drazenkasobat@blic.net
 3. dadauciteljica@gmail.com
 4. gajanovic@me.com
 5. zax.anicic@gmail.com



- e. ZVANJE
1. Gordana G. profesor razredne nastave
 2. Draženka Š. profesor razredne nastave
 3. Danijela M. profesor razredne nastave
 4. Duško G. profesor tehničkog obrazovanja i informatike
 5. Žarko A. profesor razredne nastave



2. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:

1. JU OŠ „Dositej Obradović“ Banja Luka
2. JU OŠ „Ivo Andrić“ Banja Luka





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

| | |
|---|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. JU OŠ „Nikola Tesla“ Prnjavor 4. JU OŠ „Branko Radičević“ Banja Luka 5. JU OŠ „Desanka Maksimović“ Trn |
| b. Adresa: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mirka Kovačevića 27, 78 000 Banja Luka 2. Branka Radičevića 16, 78 000 Banja Luka 3. Cara Lazara 26, 78 430 Prnjavor 4. Bulevar vojvode Stepe Stepanovića 116, 70 000 Banja Luka 5. Dositejeva bb, Trn, 78 250 Laktaši |
| c. Telefon: | <ol style="list-style-type: none"> 1. 051/461-826 2. 051/213-196 3. 051/660-413 4. 051/508-070 5. 051/435-450 |
| d. Posao koji obavljate: | <ol style="list-style-type: none"> 1. učiteljica 2. učiteljica 3. učiteljica 4. profesor tehničkog obrazovanja i informatike (nastavnik) 5. učitelj |
| e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite: | <ol style="list-style-type: none"> 1. treći razred 2. treći razred 3. produženi boravak (razredna nastava) 4. predmetna nastava (7. i 8. razred) 5. treći razred |
| f. Godine staža: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Gordana Gajanović (20 godina) 2. Draženka Šobat (29 godina) 3. Danijela Mitrić (5 godina) 4. Duško Gajanović (18 godina) 5. Žarko Aničić (18 godina) |

3. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Svako dijete zaslužuje posebnu pažnju.

Uz humor se najbolje uči.

Ako volite svoj posao i djecu, onda je sve lako.

Djeca, prije svega, treba da vas doživljavaju kao prijatelja.

Ako danas niste uspješni, nemojte odustajati, sutra ćete sigurno uspjeti.

Svako dijete je, na svoj način, riznica novih ideja. Iskoristite te ideje.

Dobra priprema je, uveliko odrađen posao.



Uvijek budi otvoren za nove ideje i nove pristupe.

4. INOVATIVNA PRAKSA

| | |
|--|---|
| NASLOV/NAZIV: | Ambijentalna nastava, TV nastava, Onlajn nastava, |
| KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf): | Realizacija nastave u prirodnim uslovima, integrisano, sistematično i humoristično na jedan, sasvim drugačiji pristup nastavnim sadržajima. |
| KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju) | Kreativna integracija sadržaja i predmeta poučavanja kroz tematski i projektni pristup (TV nastava, ambijentalna nastava). |

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?*)

Prekidom redovne nastave našli smo se u novim i za nas učitelje prilično stresnim uslovima rada. Djeci smo trebali na jedan sasvim drugačiji način približiti gradivo i pomoći im koliko god to možemo. Na cijeloj teritoriji Bosne i Hercegovine organizovana je TV nastava. U okviru tog projekta svoj doprinos dali smo i mi na samom početku, svako za sebe. U tu svrhu osmišljavali smo i pred TV kamerama u studiju snimili mnogo časova.

Kako je vrijeme prolazilo, pokazalo se da su se TV časovi pretvorili u klasično predavanje sa stalnom smjenom slajdova na PowerPoint prezentacijama. Interes kod djece za ovaj vid nastave je brzo opao tako da je nakon dva mjeseca TV nastave postalo svima jasno da motivacija učenika nije na potrebnom nivou.

Krajem školske godine, ponovo smo, pojedinačno, angažovani da za zadnjih deset dana osmislimo i snimimo časove u studiju. U pitanju su časovi za učenike drugog razreda. Znali smo da nešto moramo da mijenjamo i da u studio samo sa slajdovima i PowerPoint prezentacijama ne treba da ulazimo.

Iako smo iz različitih škola, pa čak i različitih opština dogovorili smo se da se nađemo, lično upoznamo i dogovorimo šta i na koji način možemo da promijenimo kako bismo nastavu učinili interaktivnijom, zanimljivijom i produktivnijom.

Odlučili smo da osmislimo nešto sasvim novo i drugačije, jer realizovati časove klasično pred TV kamerama više nije imalo nikakvog smisla, a samo snimanje časova u studiju bilo je veoma stresno.



Na zajedničkom dogovoru stavili smo sve mogućnosti na papir, vidjeli smo sa čim raspolažemo i shvatili smo da ličnim zalaganjem i radom možemo da uradimo nešto sasvim novo i drugačije. Dogovor je da sve časove snimimo u prirodi. Međutim, da bismo sve to uradili trebao nam je dobar kameraman, montažer, ali i oprema pomoću koje ćemo sve zamišljeno i da realizujemo. Na sreću, suprug učiteljice Gordane, koji je, takođe, prosvjetni radnik, u slobodno vrijeme se bavi fotografijom i montažom.

Sada smo imali sve i mogli smo da krenemo sa radom.

Umjesto pisanih priprema za časove počeli smo da pišemo scenarije. U toku pisanja samih scenarija javila se ideja da časove obogatimo zdravim humorom, posebno odabranim ambijentima, osmišljenim i urađenim rekvizitima, kostimima...

Tako su nastale male emisije o Jovi, čovjeku iz naroda, koji zajedno sa učiteljicama prati nastavne sadržaje, uči zajedno sa djecom, ponavlja nastavne sadržaje, osluškuje, zapisuje, pamti, komentariše...

Tokom noći porukama i mejlovima smo se dogovarali o mjestima za snimanje, o sceni, kostimima, potrebnim materijalima... i sve smo to sami osmišljavali i sami pravili, pisali scenarije za časove, učili tekst... Preko dana smo odlazili na dogovorena mjesta i snimali... tako smo snimili više od trideset časova koje smo uobličili kroz deset epizoda o Jovi koji uči.

Da ne bismo previše pisali o ovom, snimljeni TV časovi se mogu pogledati na sljedećim linkovima:

1. Nastavni dan/epizoda: Nasiha Kapidžić Hadžić "Sjenice", Jedinice za mjerenje dužine i narodna pjesma "Ja posejah lubenice":
https://www.youtube.com/watch?v=yW_eUD9Cnpw&t=65s
2. Nastavni dan/epizoda: Nasiha Kapidžić Hadžić "Sjenice" i "Vezeni most", Jedinice za mjerenje dužine i Zaštita životne sredine:
https://www.youtube.com/watch?v=P3_nff7e6VU&t=49s
3. Nastavni dan/epizoda: Veliko slovo u pisanju gradova i sela, Metar i Slikanje uz podsticaj: <https://www.youtube.com/watch?v=KsO13xTkbMU&t=5s>
4. Nastavni dan/epizoda: Decimetar, Grigor Vitez "Kakvu kome knjigu" i Zaštita životne sredine: <https://www.youtube.com/watch?v=GA34n6TiC7Q&t=57s>
5. Nastavni dan/epizoda: Vježbe oblikovanja, Grigor Vitez "Sto vukova", Centimetar, Knjiga za sovice: <https://www.youtube.com/watch?v=jHX1eCGIwDg&t=113s>

CILJ I ŽELJENI ISHODI (sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići)

Jednostavno, cilj nam je bio da djeca na jedan zanimljiv način trajno usvoje novo gradivo. Istovremeno nam je bio cilj da nastavne sadržaje uobličimo i na jedan sasvim drugačiji način



prikažemo djeci, da im sadržaje ponudimo tako da ih brzo i lako pamte. Cilj nam je bio da djeca željno iščekuju nove časove...

DETALJAN OPIS REALIZACIJE (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

1. Dogovorili smo se da časove učinimo sasvim drugačijim, posebnim, da izađemo iz okvira studija za snimanje i da iskoristimo sve raspoložive resurse kako bismo našoj djeci TV nastavu učinili što zanimljivijom i što prihvatljivijom.
2. Tokom noći smo se dogovarali o mjestima za snimanje, razgovarali bismo o osmišljenom scenariju koji je morao da bude u skladu sa datim sadržajima, o sceni, kostimima, materijalima. Sve smo to sami osmišljavali, kreirali i pravili, pisali smo scenarije za časove, učili tekst...
3. Preko dana smo odlazili na dogovorena mjesta i snimali...tako smo snimili više od trideset časova koje smo uobličili kroz deset epizoda o Jovi koji uči.
4. Sve je urađeno vlastitim sredstvima bez ičije pomoći.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI (*Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?*)

Rezultat rada nas pet prosvjetnih radnika jeste više od trideset snimljenih nastavnih časova koji su integrisano osmišljeni i prožeti kroz deset nastavnih dana/emisija. Oduševljenje djece i roditelja je bilo ogromno. Pohvale su stizale sa svih strana.

Naša želja je da naša djeca imaju mnogo, mnogo ovakvih emisija.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Smatramo da je ovo prilično dobra ideja. Ovakve emisije za djecu, kroz koje su prožeti sadržaji učenja, su veoma zanimljive djeci.

Ako škola ima tehničke mogućnosti i vi imate slične ideje i želite da ih ostvarite, uradite to. Da bi se napravili ovakvi časovi zaista treba dosta rada, ali na kraju vaše zadovoljstvo i zadovoljstvo vaših đaka ne može ni sa čim da se mjeri.

PRILOZI

Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrovali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene. Maksimalan broj fotografija koje šaljete u prilogima je 20, a broj videozapisa je 2.

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom našoj Milici Skokić, na e-mail adresu milica@coi-stepbystep.ba.

Za sva pitanja vezana za proces prijavljivanja i Nagradu za inovativne nastavnike/ce, obratite se Nedimu Krajišniku koji Vam stoji na raspolaganju putem e-mail adrese nedim@coi-stepbystep.ba.

Molimo Vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime_broj priloga (MarkoMarković_prilog01)





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE