

1. LIČNI PODACI



a. IME I PREZIME

Edina Međić

d. E-MAIL ADRESA

edina.medjic@gmail.com

e. ZVANJE

nastavnica razredne nastave

2. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:

JU " Prva osnovna škola" Maglaj

b. Adresa:

Aleja Ilijana 46,74250 Maglaj

c. Telefon:

032 465 091

d. Posao koji obavljate:

nastavnica razredne nastave

e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:

peti,11 godina

f. Godine staža:

25

3. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Savremena nastava ima zadatak motivisati učenike, probuditi njihov interes za učenje i uvesti ih u cjelovitost svijeta. Pri tome je potrebno pogled usmjeriti prema učenicima. Poštujući njihove interese i želje, uključujući ih u aktivnosti nastave i stvarajući tzv. situacije uspješnosti razvijamo kompetencije potrebne za budućnost. Jedna od najvažnijih je osposobiti učenike za samostalno i cjeloživotno učenje. U toku ove pandemije je bilo teško odgovoriti tim zadacima, naročito sa ograničenim tehničkim sredstvima i znanjima učenika , nastavnika i roditelja. Ipak, uz motivisanost svih učesnika u procesu odgoja i obrazovanja, sve je moguće.

4. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:

Virtuelni almanah

KRATAK OPIS PRAKSE
(do 200 riječi - jedan paragraf):

Praksa je realizovana u periodu od 8.9.2020. do 6.11.2020.g.
U trenutku kad je razred, zbog pandemije, podijeljen u dvije grupe javio se problem usklađivanja rada grupe u školi i grupe koja je radila



FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

	<p>kod kuće. Narušena je razredna kohezivnost, motivacija za učenje, a NPiP i ishodi učenja su ostali isti. Grupe nisu imale bliski kontakt, pa su učenici predložili da u školi pripremaju materijale i objašnjenja za drugare kod kuće. Zauzvrat su dobijali pitanja i zadatke koje su rješavali u školi. Sve to je snimano u vidu kratkih video lekcija i fotografija koje su razmjenjivane u viber grupi razreda. Na neki način, učenici su preuzeli ulogu nastavnika i međusobno prenosili znanja. Istraživali su životne zajednice u okolini škole i kuće, te razmjenjivali podatke o svojim otkrićima. Vršili su eksperimente u školi, a onda obučavali drugare kod kuće kako da to samostalno izvedu. Svaka nova aktivnost je stvarala mnogo novih ideja koje su realizovane u skladu sa željama učenika. Učenici kod kuće su pronalazili materijale koji su omogućili proširivanje znanja iz različitih oblasti (nauka). Od materijala koji je prikupljen u toku trajanja prakse napravili smo svojevrsan almanah razreda i prezentovali ga roditeljima jer je pandemija i njih udaljila iz škole.</p>
<p>KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)</p>	<p>2 (nastavnici razredne nastave)</p>

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?*)
 Početkom školske 2020/2021.g. razred je podijeljen u 2 grupe koje su jednu sedmicu radile u školi, a drugu sedmicu su imale tzv. nastavu na daljinu. Učenici se nisu viđali i iskazali su želju da naprave nekoliko fotografija u školi, pošalju ih svojim drugarima kod kuće i tako ih pozdrave. Tad se javlja ideja da na kraju časa naprave kratki video o onom što su radili na času. S obzirom da učenici ovog uzrasta najbolje uče jedni od drugih, vidjela sam priliku za razvoj brojnih kompetencija potrebnih za budućnost. Aktivnosti smo proširili ka samostalnom učenju i istraživanju što je povećalo motivaciju učenika .

CIJL I ŽELJENI ISHODI (*sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići*)
Cilj prakse je bio osposobljavanje učenika za samostalno učenje i istraživanje, upravljanje procesom učenja i preuzimanje odgovornosti za taj proces.
 *Razvijanje komunikacijske vještine na maternjem jeziku (Jasno izražavanje misli, osjećanja i mišljenja u govornom i pisanom obliku, zainteresovanost za interakciju).
 *Razvijanje matematičkog mišljenje u svakodnevnim problemskim situacijama .
 *Razvijanje kompetencije prirodnih znanosti (Razvijanje sposobnosti i volje za korištenje raznih izvora znanja, zaključivanje zasnovano na dokazima, kritičko procjenjivanje i razmjenu znanja).
 *Razvijanje digitalnih kompetencija (vještine traženja, procjene, pohranjivanja podataka i razmjene).
 *Razvijanje kompetencija učenja (započinjanje i nastavljanje učenja, organizacija vlastitog učenja i korištenja vremena i informacija, samoprocjena znanja).
 *Očuvanje mentalnog zdravlja, motivacije, radoznalosti, zdravih odnosa prema drugima i okolini.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)
 1.AKTIVNOST
 Dogovor, izrada plana rada sa učenicima i upoznavanje roditelja sa idejom. (Neophodan je pristanak roditelja za snimanje učenika.)
 2.AKTIVNOST
 Analiza najefikasnijih načina organizovanja samostalnog učenja kod kuće, strategija učenja, načina traženja pomoći, savjeta i podjele naučenog. Prisjetili smo se semafora pitanja koja razvijaju mišljenje, a to smo savladali prošle godine. (Prilog 1)



3.AKTIVNOST

Tematsko planiranje gradiva

Bosanski jezik i književnost:

Književni tekstovi "Bosna žubori" M.Ć.Ćatić, "Bajka o robaru i ribici" A.S.Puškin,
„Jesen“ D.Cesarić, "Posljednje laste" Š.Pandžo

Naglašavanje riječi u rečenici

Pisanje velikog slova

Upravni govor

Vježbe čitanja i pisanja (oba pisma)

Imenice (konkretne i apstraktne) - prepoznavanje na livadi, šumi...

Kultura izražavanja: Opis pejzaža

Prepričavanje usmjereno na sažimanje teksta

Medijska kultura: Književni tekst - radio drama - igrokaz

Snimanje radio drame i igrokaza

Matematika: Brojevi do miliona

Sabiranje i oduzimanje brojeva do miliona

Problemski zadaci sa brojevima do miliona

Priroda: Životne zajednice livade, šume, voćnjaka, vinograda, rijeke, bare i mora

Biljke i biljni organi (građa i uloga)

Eksperimenti na biljkama

Povezanost naučnog znanja

Društvo: Država BiH

Planine, rijeke, ravnice u BiH

Privreda BiH (poljoprivreda, stočarstvo, šumarstvo, ribolov, drvna industrija, HE, turizam...)

Prošlost BiH

Likovna kultura: Slikanje šume, livade, rijeke

Portret drage osobe

Vitraž na papiru (tehnika nošenja sa negativnim emocijama)

Stvaranje ukrasnih predmeta od jesenjih plodova

Muzička kultura: „Kad bi svi ljudi na svijetu“ A.Dedić

„Čičak“ J.Marić

„Barkarola“ J.Offenbach

Preporučujem pjesmu (kompoziciju) drugarima

Odjeljska zajednica: Radionice „Šta je mir“, „Kako čuvamo mir“

Međupredmetno područje: Izrada prezentacija, uočavanje činjenica i dokaza u tekstu, samostalno prikupljanje materijala vezanih za temu i procjena.

4.AKTIVNOST

Učenici u školi uče u toku časa, a u završnom dijelu prezentuju najvažnije od naučenog. Snimaju kratki video, a sami biraju šta je najvažnije od naučenog i koji sadržaji su „teški“ za samostalno učenje kod kuće. Dobrovoljno se javljaju za prezentovanje znanja u videu ovisno od interesa. Uz uputstva za samostalni rad, video se prosljeđuje u grupu razreda gdje ga mogu vidjeti svi učenici. Roditelji su na taj način mogli pratiti rad i napredovanje učenika. Grupa kod kuće samostalno uči, priprema pitanja različitih nivoa složenosti za grupu u školi i materijale vezane za temu koju izučavamo. (Prilog 2)

5.AKTIVNOST

Istraživanja životnih zajednica su vršena sa grupom u školi, a u toku tih istraživanja smo vježbali gradivo iz jezika i matematike. (Prilog 3)



Učenici kod kuće su dobijali radne listove i uputstva da iste provedu sami ili sa ukućanima. Svoja istraživanja su snimali i slali grupi u školi, te smo tako otkrivali mjesta oko grada koja bismo mogli posjetiti i širili znanje. (Prilog 4)

6.AKTIVNOST

Temu „Biljke“ smo izučavali uz provođenje mnogo eksperimenata kako bismo provjerili i dokazali tvrdnje iz udžbenika. Na taj način učenici su upoznati sa naučnim metodama istraživanja. Tok eksperimenata i zaključke učenici su pisali u obrazac istraživanja, pripremali video za drugare kod kuće, te su i oni iste mogli provesti sami ili uz pomoć roditelja. (Prilog 5)

7.AKTIVNOST

Sadržaje društva smo učinili zabavnijim koristeći radni list „Vremeplov“ istražujući prošlost, ali smo pokušavali riješiti i neke probleme iz budućnosti u okviru mogućnosti i znanja učenika. (Prilog 6)

8.AKTIVNOST

U prethodnim razredima učenici su osposobljeni za pripremanje igrokaza i izrazito to vole. Ove godine smo naučili napraviti radio dramu prilagođavajući tekst “Bajka o ribaru i ribici“. Oboje smo snimili za grupu kod kuće, a nadamo se da će igrokaz biti izveden pred publikom prije kraja školske godine. (Prilog 7)

9.AKTIVNOST

Učenicima su se dopadale različite prezentacije koje su gledali, pa su iskazali želju da nauče kako se prave. Organizovali smo malu obuku na školskom kompjuteru koju su prošli svi učenici. (Prilog 8)

10.AKTIVNOST

Otkrili smo još jednu tehniku ovladavanja emocijama u vidu izrade vitraža na papiru, a učenici su ih međusobno razmjenjivali. (Prilog 9)

U saradnji sa Mrežom za izgradnju mira obilježili smo Dan mira izradom golubica mira od papira i realizacijom radionica „Šta je mir“ i „Kako čuvamo mir“ (Prilog 10)

11. AKTIVNOST

Od materijala prikupljenih u toku realizacije ove prakse napravili smo virtuelni almanah i prezentovali ga roditeljima u njihovoj grupi. Na taj način roditelji su dobili više informacija o radu djece u školi, njihovom napredovanju jer je saradnja porodice i škole u toku pandemije ograničena na telefonske pozive i informacije u grupi roditelja. Pošto su učenici još ovu godinu zajedno, mnogi su ga sačuvali kao uspomenu.

Mišljenje učenika i roditelja o aktivnostima je bilo pozitivno. (Prilog 11)

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI *(Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)*

Postavljeni cilj je postignut, jer učenici su samostalno učili, a nije se javila velika razlika u znanju i sposobnostima učenika koji su radili kod kuće i u školi. Motivacija za rad se povećala kako na času tako i kod kuće. Step en usvojenog znanja i sposobnosti učenika su praćeni prilikom snimanja, a tu su bile vidljive komunikacijske vještine, konciznost i jasnoća izražavanja. Radovi učenika kod kuće su pokazivali pismenost sposobnost postavljanja pitanja, kritičkog mišljenja i stupanj zainteresovanosti za samostalan rad. Rješavanjem problemskih situacija iz matematike koje smo kreirali pri istraživanju životnih zajednica, učenici su pokazali sposobnost uočavanja povezanosti matematike sa svakodnevnim životom, logičkog mišljenja i zaključivanja.

Eksperimentima i istraživanjima u prirodi smo povezivali naučna znanja iz različitih oblasti. Učenici su praktično učili zaključivati na osnovu dokaza, ne vjerujući svemu što čuju ili pročitaju. To im se izuzetno dopalo i sada stalno traže činjenice i dokaze za različite pojave i procese. Mnoštvo materijala sam dobila od





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

učenika koji su samostalno istraživali kod kuće. Zainteresovao ih je takav rad, pa su slobodno vrijeme provodili istražujući u prirodi. Samim tim su uticali na svoje zdravlje, koristili tehniku u cilju dokumentovanja i usvajanja znanja, a ne u druge svrhe.

Učenici su u prethodnim razredima osposobljeni za zaštitu u virtuelnom svijetu i posjeduju osnovne vještine za traženje i procjenu podataka u skladu sa uzrastom. Ove godine smo otišli korak dalje i učili praviti prezentacije. Njihove digitalne vještine su me iznenadile jer je bilo situacija kad su oni meni pokazivali određene alate. Inače, naši učenici uče izradu prezentacija tek u 7. razredu.

Organizacija rada kod kuće je bila dobra i pokazali su zavidnu upornost u savladavanju gradiva. Za nejasnoće su odmah postavljali pitanja ili meni ili drugarima u grupi. Formativno praćenje rada kod kuće nije pokazalo velike razlike u znanju pri radu kod kuće i u školi.

U teškom vremenu pandemije bilo je neophodno očuvati mentalno zdravlje učenika, ali i roditelja.

Različitim aktivnostima poput bojenja vitraža na papiru, savijanja papira, preporuka muzike i knjiga drugarima razmjene fotografija nečeg lijepog uočenog u okolini skrenuli smo pažnju na nešto pozitivno.

Možda je najveći efekat ove prakse to što smo uživali u učenju i razmjeni znanja u ovom teškom vremenu.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Ova praksa je nastala u teškim uslovima pandemije koja nas je primorala da svoj život i rad prilagodimo ograničenjima i naredbama, ali je provodiva i u normalnim uslovima rada. Aktivnosti koje su navedene se ne moraju provoditi istim redoslijedom. Sve su zasnovane na interesima učenika, a prilagođene razvijanju različitih sposobnosti. Učenici vole da snimaju i postavljaju svoje radove da ih drugi vide, pa se taj interes može iskoristiti u školi kako bi vršili samoprocjenu svog znanja i napretka. Moji učenici su uživali. Preporučujem vam da pokušate provesti bar neke od navedenih aktivnosti i sami se uvjerite.

PRILOZI

Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrovali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene. Maksimalan broj fotografija koje šaljete u prilogima je 20, a broj videozapisa je 2.

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom našoj Milici Skokić, na e-mail adresu milica@coi-stepbystep.ba.

Za sva pitanja vezana za proces prijavljivanja i Nagradu za inovativne nastavnike/ce, obratite se Nedimu Krajišniku koji Vam stoji na raspolaganju putem e-mail adrese nedim@coi-stepbystep.ba.

Molimo Vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime_broj priloga (MarkoMarković_prilog01)

