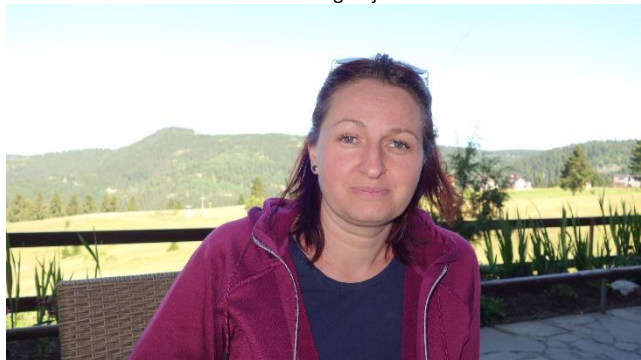


1. LIČNI PODACI

Vaša fotografija:



a. IME I PREZIME
Belma Smailagić

d. E-MAIL ADRESA
belma.smailagic@osmccsa.edu.ba

e. ZVANJE
Profesor Njemačkog jezika i književnosti

2. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:	O.Š. „Musa Ćazim Ćatić“
b. Adresa:	Čekaluša 53
c. Telefon:	033 208 567
d. Posao koji obavljate:	Nastavnica Njemačkog jezika
e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:	Radim sa učenicima od petog do devetog razreda
f. Godine staža:	18

3. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Moj rad sa učenicima se zasniva prije svega na jednoj velikoj ljubavi prema ovom poslu. Iako radimo u jednom vrlo neuređenom društvu koje niti cijeni, niti motiviše nastavnike, smatram da ništa drugo ne bih mogla sa ovoliko ljubavi raditi. Volim da djecu naučim nečemu, da posmatram njihov napredak i to me ispunjava. U svom radu imam određene prioritete od kojih bih posebno istakla pravednost, veliki entuzijizam i korektan odnos sa mojim učenicima. Mojim ponašanjem i odnosom prema radu nastojim učenicima prenijeti i druge vrijednosti osim samog obrazovanja, kao što su razumijevanje, tolerancija, podrška, marljivost i pozitivna energija. U učionici sam uvijek nasmijana i tu moju stranu karaktera učenici znaju cijiniti.

Želim današnjoj djeci pomoći da shvate vrijednost obrazovanja, vrijednost poznavanja njemačkog jezika. , želim im približiti njemačku kulturu i način razmišljanja. Želim da ih naučim da stečeno znanje primjenjuju i da eksperimentišu sa raspoloživim digitalnim alatima. Želim da kod učenika razvijam kreativnost i da ih potičem na samostalan rad ali i na rad sa drugima. Ponekad im povjerim teže zadatke u kojima moraju saradivati da bi stigli na vrijeme odraditi zadatak. Razvijanje slobodnog i kritičkog mišljenja, refleksija o sebi i drugom, demokratski duh, otvorenost prema drugom i drugačijem su također sastavni dio mog angažmana na različitim poljima. Smatram da nastavnik ne smije biti samo nastavnik za jedan predmet, nego se treba angažirati na različitim poljima i tako biti uzor svojim učenicima.

Inspiraciju i motivaciju za svoj rad pronalazim najprije u učionici, u razgovorima sa kolegama kako u svojoj tako i u drugim školama, u čitanju literature, i praćenju modernih obrazovnih tokova. Uspjeh mojih učenika na bilo kojem polju osjećam i svojim ličnim uspjehom i to me također motiviše i daje mi puno snage za dalji angažman.



Uvjerena sam da svako mora dati određeni doprinos boljitku i napretku obrazovnog sistema, tako što će sam osmisliti neke projekte i realizirati ih i time biti primjer drugima.

4. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:	Djelovanje na mnogim poljima ☺
<p>KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):</p>	<p>Od mnogobrojinih stvari koje radim sa mojim učenicima izdvojila bih sljedeće aktivnosti koje su obilježile moj rad unazad 5 godina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Inovativan i kreativan pristup nastavi (nastojim učenike motivirati da naučene gramatičke sadržaje i tematski obrađene cjeline povezuju i kreiraju vlastite radove npr. Stipove, Školske novine, Brošure, Filmove. Nastojim također da učenicima dajem zadatke koji potiču na istraživački pristup radu, npr. na temu njemačka muzika i da o tome pišu, prevedu i prezentiraju.) 2) Razmjena učenika sa školom iz Njemačke (od 2005 do 2019 godine vodim projekte razmjene učenika koji se svake godine tematski razlikuju. Zavisno od teme realiziraju se različite aktivnosti koje obuhvataju posjetu Njemačkoj, posjetu Nijemaca Bosni i Hercegovini, radionice, obilaske, izlete, ..) 3) Projektne aktivnost: Projekat- energetske efikasnosti („Radijator sa ventilatorom) 5 učenika devetog razreda su sa mnom radili na istraživanju i inovaciji kako da se ostvari ušteda plina u našoj školi i time doprinese smanjenju emisije CO2. Napravili smo prototip radijatora sa ventilatorom i osvojili prvu nagradu na takmičenju „Like za naučnu ekipu“ čije je pokrovitelj bio UNDP i Vlada Švedske. 4) Mentorstvo dva nagrađivana filma :“Dva svijeta“ i „Moja strana priče“ (Film „Dva svijeta“ je kritika učenika prema obrazovnom sistemu i odlasku mladih iz BIH, a film „Moja strana priče“ tematizira



	odnose roditelja-djece i škole. Filmovi su nagrađivani na Viva film festivalu, Federalnom festivalu filma u Zenici i Hadžićima)
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	3. Nastavnik u predmetnoj nastavi- Osnovna škola

DETALJAN OPIS:
POLAZIŠTA (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?*)

Moja želja za eksperimentisanjem i ogromna energija učenika potakle su me na dodatni rad sa učenicima. Sve navedene prakse potiču na kreativan, sveobuhvatan, detaljan, predan rad i rad sa drugima, a to često nedostaje našim učenicima. Moji učenici su osnovci koji na vrijeme treba učiti ovim vrijednostima.

CILJ I ŽELJENI ISHODI (*sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići*)

Ciljevi i ishodi mojih praksi nisu uvijek isti. Projektni zadatak ili film koji se pravi danima nema isti cilj kao neki zadatak na nastavi.

U svakom od zadataka sam uglavnom postizala mnogo više od zacrtanog. Dobila sam skoro uvijek mnogo bolji „proizvod“ od onog kojeg sam očekivala.

Kroz inovativan pristup nastavi učenici aktivno koriste njemački jezik i postaju motiviraniji za rad na nastavi, koriste kreativnost, i mogu pokazati svoje kvalitete koje posjeduju. Forsiranje upotrebe digitalnih medija razvija kod učenika dodatnu znatiželju.

Razmjenom učenika se postižu posebni ciljevi koje nije nikada moguće realizovati na nastavi (biti domaćin i biti gost, da se ne radi za ocjenu, da postoje viši ciljevi kojima treba težiti, upoznaju direktno i uživo njemački obrazovni sistem, dožive drugačiju školu, upoznaju i dožive drugu, iz prve ruke prezentiraju svoju kulturu, postaju tolerantniji i šire svoje vidike,...)

Postigla sam cilj da moji učenici budu ponosni na svoj rad, na svoj “proizvod” i da postanu „slavni“ u školi, a i šire jer su učešćem na projektima gostovali i na TVSA ili Face TV, kao i Radiju Federacije.

Naučili su da mogu biti posebni i kao pojedinac i kao grupa, iskusili su šta znači biti vrijedan i na koji način možeš uživati u plodovima sopstvenog rada.,

Ciljevi koji se postignu radom na filmu su timski rad i tolerancija, poštovanje i razumijevanje. Pošto je film rješavanje problema, učenici se uče brzom rješavanju problema i dosjetljivosti.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

- 1) Inovativan pristup nastavi: nastojim da nastavne sadržaje maksimalno prilagodim učenicima i da rade na zanimljiv način. Moram napomenuti da radim po udžbenicima koji su stari 15 godina i temama nisu baš u današnjem trendu. Pod inovativnom nastavnom praksom posebno bih istakla filmove, stripove, bajke, školske novine, brošure, istraživačke radove. Pandemiya je otvorila nove mogućnosti, pa sam i tu bila inovativna sa stripovima i bajkama, brošurama ili istraživačkim radovima.

Realizacija se odvija ovako: - osmislim neku aktivnost, -podijelim svoju ideju sa učenicima, - razmijenimo mišljenje i ponekad učenici prvobitnu ideju dopune – uglavnom forsiram timski rad i upoznam učenike sa poteškoćama na koje će nailaziti – učenici pristupaju realizaciji – budem na raspolaganju za korekcije, probleme, smjernice – poštuemo rokove – dobijemo završni proizvod





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

Npr. Strip: Učenici su dobili zadatak da naprave strip i da ga snime kao film. Tema stripa je bilo gradivo osmog razreda sport, muzika i upotreba gramatike koja je obrađena. Učenici su koristili digitalne programe za crtanje, snimali su svoj glas i napravili priču. Ja sam prije snimanja kontrolisala tekst i korigovala. Rok za izradu je bio 15 dana. – Prilog 01 a

Npr. Film: Učenici su imali tekst u knjizi koji im je služio za uvod u temu, morali su sami osmisлити priču koja se nastavlja na tekst iz knjige, podijeliti se u grupe, podijeliti uloge i zajedno snimiti film. U prilogu šaljem nažalost samo jedan. – Prilog 01 b

Npr. Brošura: Učenici su imali zadatak da zamisle da su putovali u Austriju i da nakon povratka pišu brošuru o mjestima koja treba posjetiti. Brošura je trebala biti u perfektu jer je to gramatika koja se obrađuje u devetom razredu, a o tome šta će prezentirati su trebali sami istražiti. - Prilog 01 c,d,e,f

- 2) Razmjena učenika se realizuje u dvije faze. Zavisno od dogovora sa kolegama iz partnerske škole idu posjete od 7 dana i za to vrijeme se radi zajedno na nekom projektu. Svaka razmjena učenika koju sam vodila i organizirala je imala drugu temu; zajednička predstava, Sarajevo kroz fotografiju, sport, zaboravljeni zanati u Bosni i Hercegovini i u Njemačkoj. Projekat se realizuje sa grupom učenika (15-20 učenika) koji su spremni da se druže, da upoznaju druge i drugačije, da budu vrijedni i da prenesu vrijednosti dalje. – Prilog 02
- 3) Na projekat energetske efikasnosti sam posebno ponosna. Okupila sam grupu vrijednih učenika koji su bili spremni da se žrtvuju kako bi nešto inovirali, istražili i napravili. Zajedničkim istraživanjem i eksperimentom smo došli do zaključka na koji način možemo napraviti ogromnu uštedu u potrošnji plina i koliko možemo uticati na smanjenje emisije CO2. Projekat je izabran za državno takmičenje i osvojio je prvu nagradu, a i Zlatnu značku na međunarodnom takmičenju „Inost“ u Banja Luci. – Prilog 03
- 4) Mentorstvo u dva filma me mnogo naučilo, a i moje učenike. Zajedno smo učili kako da od ideje dođemo do finalnog proizvoda. Mnogo vremena smo uložili u pisanje scenarija i mnogo smo se bavili temama koje smo na kraju snimali. Iza filma stoji ogroman rad i trud, istraživanje, saradnja i velika pozitivna energija. Podršku u realizaciji smo imali od sjajne ekipe Viva škole filma. Film „Dva svijeta“ je dobio nagradu za najbolju režiju i osvojio je drugo mjesto u Zenici na Festivalu filma djece i omladine Federacije BiH. Film govori o razlikama dva školska sistema, onaj u Njemačkoj i drugi u Bosni i Hercegovini. Dvije drugarice razmjenju iskustva, za današnje vrijeme nekonvencionalnim načinom komuniciranja, pismima. – Prilog 04a
Film "Moja strana priča" je sociološke tematike i govori o životima nekoliko učenika koji su izloženi pritiscima društva, porodice i drugih faktora na uspjeh ili odustajanje od svojih snova i ljubavi. Film je osvojio tri nagrade, Srebrnu kameru na Viva film festivalu, Drugo mjestu na Festivalu filma djece i omladine u Zenici i Drugo mjesto na federalnom festivalu filma u Hadžićima. – Prilog 04b

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI (Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)

Rezultati koji su postignuti mogu se vidjeti kroz priloge. Rezultat rada su nastali filmovi, stripovi, brošure, školske novine, posjete, putovanja, nagrade, gostovanja, predstave,

Efekti su mnogobrojni, ali najvažnije da učenici postanu svjesni svojih kvaliteta i da ih cijene i koriste na različite načine.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Svako ovo iskustvo je od velikog značaja kako za djecu, tako i za mene i školu u kojoj radim. Mnogo toga se nauči, istraži, pročita, prezentira i slično. Nađete se u nesvakidašnjim situacijama koje treba rješavati. Možete biti vrlo kreativni, inovativni, eksperimentisati i na kraju realizacije neizmjereno sretni zbog zajedničkog uspjeha. Učenici će vam biti zahvalni što ste im pružili priliku da nauče mnogo stvari mimo učionice, bez table, krede, knjige i teke.

Pomjerite svoje granice i probajte nešto novo!





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

PRILOZI

Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrovali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene. Maksimalan broj fotografija koje šaljete u priložima je 20, a broj videozapisa je 2.

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom našoj Milici Skokić, na e-mail adresu milica@coi-stepbystep.ba.

Za sva pitanja vezana za proces prijavljivanja i Nagradu za inovativne nastavnike/ce, obratite se Nedimu Krajišniku koji Vam stoji na raspolaganju putem e-mail adrese nedim@coi-stepbystep.ba.

Molimo Vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime_broj priloga (MarkoMarković_prilog01)

Belma Smailagić - Prilog 01a

https://photos.google.com/share/AF1QipOiiDvWzcOteSpPQSCjW8FzmlzZVWW5Azs2UQve3mkLduAStN_7dzRhHB_Ib_miA?key=RmtfUXFQMHRyX1JqNnUxcWJhcjNPQTUQUQUNQS05n

BelmaSmailagić – Prilog 01 b

<https://www.youtube.com/watch?v=fTsmiBcNRHE>

BelmaSmailagić – Prilog 01 c,d,e,f

Ovaj prilog je poslan uz mail kao poseban dokument

BelmaSmailagić - Prilog 02

<http://osmccsa.edu.ba/v2/?p=3856>

<https://www.klix.ba/biznis/skolarci-posjetili-mba-centar-pravili-kroasane-i-ucili-o-zanimanju-pekara-i-tehnolog/161010032>

<https://www.klix.ba/vijesti/bih/ucenici-os-musa-cazim-catic-iz-sarajeva-ugostili-kolege-iz-njemacke/161009043>

BelmaSmailagić – Prilog 03

https://www.ba.undp.org/content/bosnia_and_herzegovina/bs/home/presscenter/vijesti/2017/12/15/progla-eni-pobjednici-takmi-enja-lajk-za-nau-nu-ekipu-.html

<https://www.facebook.com/LajkZaPametnuEnergiju/posts/731723987021184>



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE



FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

BelmaSmailagić - Prilog 04a

https://www.youtube.com/watch?v=IWwXaMd9_tA&t=20s

BelmaSmailagic - Prilog 04b

<https://www.youtube.com/watch?v=ORC1Pco4Kgl>



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE