



ZAJEDNICA

inovativnih nastavnika/ca



Centar za obrazovne inicijative
Kralja Tvrtka 1, Sarajevo, BiH
tel/fax: +387 33 / 649 679, 267 990
e-mail: office@coi-stepbystep.ba
www.coi-stepbystep.ba

STEP BY STEP

NASTAVNICI SU VAŽNI

IDEJE ZA AKTIVNOSTI SA DJECOM

Vrtić/Škola: Mješovita srednja škola

Mjesto/grad: Bugojno

Festival kratkog filma u izolaciji

Kad su nas smjestili u izolaciju, Aktiv bosanskog jezika je, zbog nemogućnosti održavanja već tradicionalnog *Festivala dramskih minijatura*, zamolio učenike da u razredu pokušaju napraviti kratke filmove i da ih završe do Dana škole.

Tako se desio *Festival kratkog filma u izolaciji*. Pristiglo je 19 filmova, svi su bili kreativni, interesantni i lijepi. Angažovali smo i struku da ocijeni filmove, dok smo ih svi zajedno pratili na Facebook stranici škole.

Žiri je bio u sastavu: Senad Milanović, glumac, Sanja Krnjajić, dramski pedagog i Faruk Šeremet, diplomirani informatičar.

Jednoglasno su donijeli odluku da je najbolji kratki film uradio IVb po nazivom "Gdje su ti krila", a u live programu se obratio svima s obrazloženjem. Također, proglasili su pobjednike za svaki razred, a i pohvalili neke ideje. Publika je lajkovima podržala filmove, pa smo imali i pobjednika po lajkovima.

https://youtu.be/Sc-psRG6H_0 prvi razred - Sve je stvar perspektive

<https://youtu.be/do8jmDTDW6U> drugi razred - Bored in the house

<https://youtu.be/ijNIS4I9hFg> treći - Vidiš li me sad?

<https://youtu.be/JD7zUzC4MK0> - Četvrti koji je ujedno i pobjednički film - Gdje su ti krila?



ODLUKA ŽIRIJA FESTIVAL KRATKOG FILMA U IZOLACIJI

Žiri u sastavu:

Senad Milanović, glumac

Sanja Krnjajić, dramska pedagoginja CDO BiH

Faruk Šeremet, B.A. informacijskih tehnologija

Nakon odgledanih 19 kratkih filmova

Donosi sljedeću odluku:

Najboljim filmom prvih razreda proglašava
„Sve je stvar perspektive“ If

Film oslikava snažnu ansambl igru i odiše nadom i pozitivnom energijom. Predstavlja pravi dokumentarni uradak mladih ljudi. Očigledan je trud i posvećenost tehničkim detaljima, poput odlično uklopljene muzičke podloge i montaže slika-muzika.

Najboljim filmom drugih razreda proglašava
„Bored in the house“ Ilc

Razigrano i mladalački, sa puno humora, a opet, bavi se ozbiljnom temom. Sa lakoćom koristi dramske igre i tehnike, uz ansambl igru i ujednačenu posvećenost. Elementi, poput muzičke podloge, odlično uklopljeni i vrlo efektno prate dinamiku igre. Odličan primjer kako se iz monotonije može razviti nešto kreativno i lijepo, kako preokrenuti stvari u svoju korist.

Najboljim filmom trećih razreda proglašava
„Vidiš li me sad?“ Illa

Odgojno. Upozoravajuće. Adekvatno. Opominjuće. Savremeno. Zrelo.
Iako nedostaje originalnosti (tema i način obrade već viđeno), savremenost teme prevazilazi tehničke propuste (poput navođenja originalne ideje ili predložka).

Najboljim filmom četvrtih razreda proglašava
„Gdje su ti krila?“ IVb

Pobuđujuće i mladalački. Tehnički odlično, sa snažnom porukom i izvrsnom dinamikom. Primjetna je ujednačenost ansambla i posvećenost istom cilju.

Najboljim filmom Festivala proglašava
„Gdje su ti krila?“ IVb

OBRAZLOŽENJE:

Vremena su čudna. Nova. Nepoznata.

A stvarati ljepotu u čudnom vremenu je privilegija i čast.

U takvim vremenima valjda svi najviše osjećamo zahvalnost.

Zahvalni smo vam na ljepoti koji ste stvorili, energiji koju ste podijelili, humoru ali i ozbiljnosti kojima ste stvorili jedan festival, ovako, neobično i zaigrano.

Kako svaki festival ima i onu edukativnu stranu, posebno želimo istaknuti i pohvaliti neke ideje.

Nekoliko filmova imaju savršene naslove/nazive. Ime našeg djela (predstave, filma) može nekoga navesti da ga pogleda, ali i odbiti. Ime može biti sasvim kratko, jednostavno, u jednoj riječi – pa sve znamo (Ralje, Istina, Utjeha); ili pak može intrigantno objašnjavati šta je to o čemu govorimo (Birdman ili Neočekivana vrlina neznanja ili Kako je Potjeh tražio istinu), ali je uvijek dobro kad se publika sjeća naslova – tad smo „pogodili“ i publika je našu poruku ponijela sa sobom. Tako su nam u oči upali npr.: „(ne)realno“ ili „Nisi sam“ i „Sutra opet“. Bravo!



ZAJEDNICA
inovativnih nastavnika/ca



Centar za obrazovne inicijative
Kralja Tvrtka 1, Sarajevo, BiH
tel/fax: +387 33 / 6647 673, 267 990
e-mail: office@coi-stepbystep.ba
www.coi-stepbystep.ba

STEP BY STEP



Ako nas na našu kreaciju navede nečije djelo, misao ili film, onda moramo to i navesti, u suprotnom rizikujemo da naš djelo izgleda kao prepisano, kao plagijat. U takvim slučajevima moramo navesti koja je to ideja ili djelo bilo vodilja, npr. „prema predlošku“, „prema ideji“ ili „po tekstu“.

Razumljivo je da u ovim čudnim uslovima ne možemo uraditi sve kako bismo to inače mogli. Ali, ansambl igra i timski rad su uvijek mogući, ne samo mogući već i neizostavni. Tako su neki filmovi pokazali izuzetan nivo saradnje, poput „Gdje si tu krila?“ i „Sutra opet“. Ansambl igru uvijek vodi energija i posvećenost istom cilju, bez potrebe savršenih pojedinačnih ostvarenja, zapravo ostvarenje cijelog tima i jeste najveći uspjeh i kvalitet. U ansambl igri je uvijek, uvijek, uvijek važnija posvećenost cilju nego moje vlastito JA i tome trebamo težiti.

Nekad je predstava ili film savršeno sredstvo poruka, misli i osjećaja kojima nekoga pozdravljamo, govorimo ono što nismo mogli ili znali do tad. Takva emotivna ispovijest je i „Con Amor“ – predivan zapis o jednom vremenu, svojevrsna opraštajna poruka koju treba sačuvati, upravo tako nježno kako je i nastala.

O važnim temama govorite, i to je ono što daje snagu za dalje: govorite o svojim emocijama, vrlo hrabro i otvoreno; o problemima i teškoćama, o kojima svi moramo znati puno više; o svijetu u kojem smo svi kao na tananoj barci od papira; o tome gdje i u kakvom svijetu želimo biti.

I to je najvažnije: saznati šta je uistinu važno i zašto je život lijep. Izazovan, ali lijep. I nikad, nikad ne okrenuti glavu od nekog kome smo potrebni. Zahvalni smo vam na tome što nam nanovo skrećete pažnju na to.

Umjesto zaključka, vaš ovogodišnji „žiri“ vam se zahvaljuje, a zasigurno i mnogobrojna publika. Ostanite zdravi i pametni, upućeni jedni na druge i stvarajte.. Stvarajte ljepotu u sebi i oko sebe.