

1. LIČNI PODACI



a. IME I PREZIME

Nisveta Kozlić

b. ADRESA

c. TELEFON

d. E-MAIL ADRESA

nkozlic@hotmail.com

e. ZVANJE

Profesor predškolskog odgoja i obrazovanja

2. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:

PPU Sindibad

b. Adresa:

Ul. Margita 34 Zenica

c. Telefon:

032-426-331

d. Posao koji obavljate:

Odgajateljica

e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:

Starija odgojna grupa

f. Godine staža:

13

3. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Kada u svojim rukama imate najveće resurse ove zemlje, djecu, onda morate znati koju zadaću imate, koju odgovornost imate u razvoju sretnog društva. Moj pedagoški rad zasniva se na uvjerenju da ako želiš kvalitetno raditi ovaj posao moraš biti jedno veliko dijete koje nikada ne prestaje da: mašta, raste, uči i razvija se. Da biste se vi razvijali morate prije svega potaknuti pravilan razvoj drugih, djece, pratiti, posmatrati kako i na koji način se razvija pojedinac i cjelokupna grupa, koje su potrebe grupe, u suprotnom niti ćete osjetiti vlastiti razvitak, niti ćete resurse koji su vam dati ugraditi u sretno i zdravo društvo. Predškolski period veoma je važan u razvoju djece i njihove ličnosti, s toga je važno adekvatno djelovati. Kreirati poticajno i sretno okruženje je ključ pravilnog razvoja. Neophodno je uložiti veliki trud ali svaki uloženi trud djeca vrata višestruko, a vi sa svakim njihovim sretnim danima porastete. Porastete onda kada savladaju prepreku, kada nauče vezati pertlu, držati pravilno olovku, iako u stvarnome životu porastemo, kako reče jedna odgajateljica:



„Samo onda kada obujemo visoku potpeticu.“ Ta mala bića svojom iskrenošću, povedu Vas u svoj svijet i učine da postanete maštoviti, kreativni, inovativni ali opet, samo ako vi to želite.

4. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:	„NAŠA MALA TVORNICA PRIČA“
KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	<p>Inovativna praksa „Naša mala tvornica priča“ nastao je u želji da se smanji utjecaj savremenog načina života na djecu predškolskog uzrasta, medija koji su im dostupni i koji okupiraju njihovu pažnju, da na trenutke usporimo vrijeme i pođemo na najmaštovitija mjesta, zavolimo knjige. „Zavirila“ sam u virtuelni svijet i otkrila kojih igara se najčešće igraju. Kroz priču o Zemlji Telefoniji djecu potičem da promisle šta im se može desiti ako često koriste telefon ili tablet, ali je ista bila povod da zajedno spašavamo svijet i Neznanka zarobljenog tamo, pisajući naše priče i doživljaje. Postali smo pisci, pravili planove priče, prisjećali se zajedničkih doživljaja, manipulirali raznim didaktičkim materijalima, putovali vremeplovom i napisali naše priče i oslobodili Neznanka. Obilježili smo razne datume: Međunarodni dan maternjeg jezika, Međunarodni dan darivanja knjiga, Svjestki dan knjige, izrađivali knjige sa roditeljima, posjetili štampariju, biblioteku, postali redovni članovi biblioteke, sakupljali knjige, poklanjali knjige, učili glasove bosanskog jezika....Posebna aktivnost je konkurs za roditelje koji nosi naziv: Naša priča iz vrtića. Prvo mjesto osvojila je priča „Planeta Mobiland“, koja je iskustvo roditelja oranoj izloženost djece savremenoj tehnologiji. Nagrada je platnena slikovnica. Čitali smo na raznim mjestima u parku, prirodi u dvorištu, kućici, pred spavanje, dolazili su očevi pa nam pokazali da i oni znaju lijepo čitati i pričati priče. Izraživali smo velike, male knjige, herbar, knjigu o našoj grupi, pisali zvučne, okrugle, trokutaste, pravougaonaste priče. Za rođendan poklanjamo knjige i da zavoljeli smo knjige i one su postale centar našeg života. Djeca su dobila slikovnice po mjeri predškolskog djeteta.</p>
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	Odgajatelji/ce u predškolskom odgoju i obrazovanju

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA (Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?)

-Opisanoj praksi prethodilo je zapažnje nastalo iz posmatranja djece grupe tokom boravka u vrtiću. Uočava se utjecaj savremenog načina života, počev od činjenice da djeca toplinu svoga doma napuste veoma rano, ali i činjenice da savremeni način života zaposlenim roditeljima uskraćuje kvalitetno provedeno vrijeme sa djetetom. Djeca rijetko imaju priliku da jutro započnu polahko, na mjestu gdje se najljepše osjećaju, u toplini svoga doma, gdje bi ih budili poznati zvuci i mirisi doma. Uglavnom jutro započinju brzo, žureći da neko od članova porodice ne zakasni negdje. Ovakve situacije, iako se djeca vremenom prividno naviknu na njih, djeluju kao blaži stresori. A nakon



boravka u vrtiću, sve češće djeca predškolskog uzrasta prinuđena su da umjesto šetnje, čitanja slikovnice i sličnih aktivnosti, vrijeme provode uz televizor, tablet i telefon. Utjecaj se manifestira kroz ponašanja djece u igri sa vršnjacima. Načini na koje dolaze igrajući igrice na telefonu, manifestira se i reproducira u interakciji sa vršnjacima. Sve je više djece koja ne prate govorno-jezički razvoj, te ne uspijevaju razviti svoj puni potencijal do polaska u školu. Cilj je bio umanjiti utjecaj ali i umiriti vrijeme i otvoriti vrata želji da djeca zavole knjige od najranijeg uzrasta, nauče živjeti sa njima i da im knjiga obogati njihov cijeli svijet. Čitanje pred spavanje postala je neizostavna aktivnost i ritual svakoga dana, te je bila prva aktivnost koja je doprinijela ne samo razvoju govora već i stjecanju navika za čitanjem kod djece. Mnoga istraživanja i studije govore o važnosti čitanja djeci predškolskog uzrasta. Čitanjem se izgrađuje osjećaj bliskosti i čitanje i pričanje priča pomaže cjelokupnom razvoju djeteta. Tako potičemo razvoj govora, percepcije, pažnje, pamćenja, zaključivanja. Potiče se prepoznavanje i razumijevanje svojih i tuđih osjećaja, razumijevanje socijalnih odnosa, pravila ponašanja, pravde i nepravde. Pomaže u rješavanju sukoba, potiče solidarnost i toleranciju. Svako od nas se sjeća barem jedne priče koju su mu pričali ili čitali u ranom djetinjstvu.

-Djeca predškolskog uzrasta ne znaju čitati, s toga je važno odabrati pravu knjigu tj. Slikovnicu kako bi čitanje bilo korisno i prihvatljivo. Kako bi prevazišla ovu poteškoću (**djeca predškolskog uzrasta ne znaju čitati**), osmislila sam i izradila set didaktičkih slikovnica, primjerenih djeci predškolskog uzrasta, kako bi se djeca samostalno družila sa knjigom, igrajući se, razvijala vještine neophodne djeci predškolskog uzrasta i uživala, a koje su adekvatno inovativno didaktičko sredstvo u predškolskom uzrastu.

CILJ I ŽELJENI ISHODI *(sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići)*

Cilj ove prakse bio je da se smanji utjecaj savremenog načina života na djecu predškolskog uzrasta, potaknuti djecu da razumiju snagu zajednice, da zajedno maštamo i zavalimo knjige na različite način i zajedno pišemo najljepše priče, te ponuditi prije svega djeci ali i odgajateljicama novo didaktičko sredstvo koje ima višestruku korist i koje će im olakšati rad. Cilj mi je bio osmisliti vlastiti plan rada koji bi integrisala u redovni plan i program.

ŽELJENI ISHODI

- Potaknuti razvoj svijesti o važnosti čitanja i razvoja ljubavi prema knjizi u ranom uzrastu i to na tri nivoa : kod djece, roditelja i zajednice.
- Potaknuti stjecanje navike i potrebe za čitanjem kod djece starije odgojne grupe;
- Učiniti da vrtić bude mjesto sretnog i poticajnog odrastanja djece u koje će djeca dolaziti motivisana ;
- Integrisati znanja i vještine potrebne djeci u godini pred polazak u školu, razvijati iste;
- Utjecati na razvoj pozitivnih osobina ličnosti;
- Razvoj vještina simboličkog izražavanja misli i ideja ;
- Bogatiti rječnik, potaknuti razvoj rečenice, mišljenja, pamćenja, zaključivanja,

DETALJAN OPIS REALIZACIJE *(Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.)*

-Sa napretkom tehnologije kao i njenom dostupnošću djeci predškolskog uzrasta u meni se javlja nemir i osjećaj da nešto moram mijenjati u svome radu. Utjecaj tehnologije postaje sve uočljiviji kod djece predškolskog uzrasta, posebno kod dječaka, intelektualno su naprednija ali ostali razvojni domeni su zabrinjavajući. Manifestuje kroz ponašanje u interakciji sa vršnjacima, u igri, način



komunikacije u postizanju ciljeva refleksija je igrica koje se igraju. Tome ako dodamo činjenicu da iz godine u godinu dominiraju dječaci u grupi, onda je slika jasnija i moja zabrinutost razumljivija. Potom ostale razvojne teškoće su sve uočljivije posebno one koje se tiču razvoja govora, razvoj motoričkih vještina i sposobnosti itd.. Plan se počeo realizovati u novembru 2017. godine, kada sam djecu potaknula da nacrtaju likove iz igrica kojih se igraju. Tada sam upoznala Sonika, čovjeka pretvorenog u ježa, kojeg je u ježa pretvorio vječiti i zakleti neprijatelj doktor Robobit, tada sam zakoračila u virtuelni svijet i znala sam da nešto moram uraditi, i napravila plan. Znala sam da djecu moram vratiti na izvor. Tada pišem kratku priču u kojoj djecu upoznajem sa dječakom Neznankom koji je tipičan dječak poput njih, ali u čijem životu se mijenja sve onog trenutka kada za svoj šesti rođendan na poklon dobija telefon. Tada prestaje slušati priče koje mu je mama čitala pred spavanje, prestaje s igrati sa drugarima, i sve više vremena provodi pored telefona. Svaki dan je sve više vremena provodio uz virtuelne igre dok ga jednoga dana nije ostao zarobljen u zemlji Telefoniji. Djecu potičem da se sjete ko bi mu mogao pomoći tamo u zemlji Telefoniji. Tako sam otkrila i upoznala mnogo likova ali najpoznatiji je bio Sonik. Da bi se Neznanko spasio morao je napisati tri priče, a da bi i bajke poveo sa sobom morao je napisati još dvije. On to nije znao, pa je dozivao upomoć. Jednoga dana čitajući navedenu priču upitala sam djecu da li ga oni čuju, odgovor je bio da, čuju ga. Tada postavljam ključno pitanje **„A šta mislite da mu mi pomognemo?“** **„Daaaa, bio je odgovor koji sam dobila, ali mi ne znamo kako se pišu priče.“** Ohrabrila sam ih rečenicom da ne znam ni ja ali da ćemo zajedno naučiti. **Toga trenutka se u očima moje djece upalila jedna iskrica koja je gorila kroz čitavu realizaciju programa i koju je bilo potrebno održavati.**

NisvetaKozlić_prilog01

-Prva aktivnost bila je osnivanje **„Kluba malih pisaca“**, zatim redovno čitanje pred spavanje, s ciljem da se kod djece razvije navika za čitanjem. Prema nekim istraživanjima da bi se određene navike stekle potrebno je željenu aktivnost ponavljati 21 dan. Prvo saznanje koje smo stekli jeste da moramo mnogo i redovno čitati ali i istraživati, a potom da pisci obično bilježe i pišu svoje doživljaje. Djecu sam potaknula da se prisjete naših zajedničkih doživljaja tokom ljeta jer su im bili najbliži. Djeca su se sjetila mace iz dvorišta koja je cijelo ljeto provela sa nama i tako je nastala naša prva priča **„Maca“**. A zatim sljedeća **„Gusjenica“**, kao produkt našeg doživljaja sa gusjenicom u dvorištu. A onda su djeca željela da pišu jednu zimsku priču, međutim snijeg iz nekoga razloga nije padao. U želji da imamo zimsku priču dječije glavice su neuomorno pogledima često tražili snijeg vani. U međuvremenu smo imali radionice pisanja priča, pravili smo plan priče.

NisvetaKozlić_prilog02

-Do željenog cilja o zimskoj priči došli smo na inicijativu djece koja su dala ideju kako bismo mogli putovati vremeplovom do ledenog, a potom do kamenog doba. Svaki dan mjeseca januara vremeplovom smo putovali u kameno doba. Djeca su stekla mnoge spoznaje o tom periodu, manipulirala raznim materijalima, stjecala iskustvo poput crtanja na pogužvanom papiru, crtanje kamenom(kredom) po papiru, igrali smo igre koju su djeca nazvala pećinski bejzbol, manipulirali lukom i strijelom, a onda smo na osnovu spoznaje da pećinski čovjek nije znao pričati učili Kamenka glasove bosanskog jezika, te na taj način kroz različite aktivnosti realizovala aktivnosti za artikulaciju glasova, i dobili smo novu priču **„ Kamenko uči glasove bosanskog jezika“**. Iz ovog perioda nastao je divan didaktički materijal koji je poticao djecu da pričaju i konstruktivno se igraju. Nastalo je **pričajuće kamenje i pričajuće drveće, ali i rukavica pričalica..** Pozdravljali smo se sa JABADABADU. Roditelji su svakodnevno pomagali i istraživali o temi tako da se interesovanje djece prenosilo i kući. Kako bi potaknula razvoj stvaralaštva i učinila okruženje poticajnim, djeci izrađujem **„Stazu pričalicu“**, koja je rušila stereotip o muško-ženskim igračkama. Osim što je imala za cilj da razvija



maštu, mišljenje, pamćenje, imala je za cilj i razvoj motoričkih vještina potrebnih djeci predškolskog uzrasta. **NisvetaKozlić_prilog03**

-Putovanje u **ledeno doba** dovelo nas je do željene zimske priče. Djeca mogu čovjeka odvesti na najljepša mjesta samo ako im to dozvolite. **Vremeplov** se pokretao iznova svakoga dana te smo upoznali dinosaure, postali paleontolozi, upoznavali agergatna stanja vode kroz aktivnosti sa zaleđenim dinosaurovim jajima, klasifikovali, upoređivali, uživali i bili sretni. Iz ovog perioda nastala je priča „**Jedan mali dinosaur**“, koju smo kasnije oživjeli koristeći se web alatom za izradu elektronskih knjiga **Story jumper**. **NisvetaKozlić_prilog04**

<https://www.storyjumper.com/book/index/53020485/5b4cbc1f909d1>

-Različite simpatije u grupi dovele su do priče „**Vrtički zaljubitis**“a nakon toga su djevojčice osmislile **Sasvim malu priču**.

A onda se desilo ono što smo željeli, a to je da oslobodimo Neznanka, međutim to nije bio kraj, već početak. **NisvetaKozlić_prilog05**

-Obilježili smo važne datume : **Međunarodni dan darivanja knjiga**, na način da smo ugostili gdina Abida Jarića, uglednog profesora bosanskog jezika, pisca i uglednog člana našeg grada, djeda našeg druga Jakuba..Djeci je prenio savjete šta je to potrebno raditi kako bi postali mali pisci. A to je :čitati, čitati, čitati i maštati. Djeci je pripovijedao prekrasnu priču a mi smo mu poklonili člansku karticu čime je stekao titulu člana kluba malih pisaca.

-Kako je to dan koji ima za cilj darivati knjige, djeci na taj dan poklanjam platnenu didaktičku slikovnicu „**Brojimo**“ , koju sam sama izradila i koja ima za cilj osim stjecanja znanja o pojmu broja, ima za cilj da razvija i druge vještine, kognitivne, motoričke, i druge vještine, ali i da bude edukativna igračka, jer djeca predškolskog uzrasta uče igrajući se. **NisvetaKozlić_prilog06**

- **Međunarodni dan maternjeg jezika**, na način da smo ugostili gđicu Merimu Handanović, PR BNP Zenica, magistricu bosanskog, srpskog i hrvatskog jezika, pjesnikinju. Cilj je bio istaknuti važnost ovog datuma, jer osnovno za preživljavanje jezika jeste da se prenosi djeci.Na taj dan djeci sam poklonila „**Kecelju pričalicu**“. **NisvetaKozlić_prilog07**

-**Svjetski dan knjige**,obilježili smo posjetom biblioteci u našem naselju. Djeca su stekla saznanja kako se to postaje član biblioteke i postali smo redovni članovi biblioteke, te dobili člansku karticu.

-Redovno posjećujemo biblioteku i biramo knjige koje čitamo pred spavanje. Na ovaj dan stigao nam je časopis **Kolibrić**, u kojem je izašla naša zajednička slika i prilog o našem „**Klubu malih pisaca**“.Svako dijete u grupi redovan je pretplatnik časopisa za djecu „**Kolibrić**“.

NisvetaKozlić_prilog08

-Kako bi potaknula roditelje da kvalitetno provedu vrijeme sa svojim djetetom, dajem im zadatak da naprave tzv.“ **Knjiga o meni**“. To je knjiga koju je većina roditelja izradila i više govori o tom djetetu i koja nam je pomogla da još bolje upoznamo zajednička interesovanja. Roditelji su bili zahvalni jer smo ih potaknuli na isto. Iskoristili su slike, male odjevne predmete i druge stvari, a djeca su uživala jer su njihovi roditelji dali učešće. **NisvetaKozlić_prilog09**

- U martu mjesecu u okviru ovog plana, na nivou ustanove, otvara se **veseli konkurs** pod nazivom „**Moja priča iz vrtića**“. Cilj je bio motivisati roditelje da napišu priču, koja bi skrivenim kurikulumom ispitala na koji način roditelji doživljavaju vrtić. Također, cilj je bio potaknuti roditelje da se suoče sa



jednim novim izazovom i ispitaju vlastite snage. Na konkurs je pristiglo trinaest inspirativnih priča u našoj grupi, pisanih emocijama koje može imati samo roditelj, u ovom slučaju majke. Ustanova je ovom konkursu pristupila ozbiljno te je angažovala stručni i neovisni tročlani žiri koji je odabrao prvo, drugo i treće mjesto. Pobjednička priča nosi naziv „**Planeta Mobiland**“ i upravo opisuje ono što je bio moj cilj da smanjim, a to je rani utjecaj savremene tehnologije na djecu predškolskog uzrasta. Motivacija roditeljima bila je platnena slikovnica za prvonagrađenog. Prvo mjesto osvojila je priča mame Zinele Imamović, a njen sin Daris dobio je svoju ličnu, platnenu i edukativnu slikovnicu koju sam ja izradila.

- Ovaj projekat uvezao je i cjelokupan kolektiv obdaništa, na način da se navedene priče publikuju u prvom vrtićkom časopisu. Dakle, ustanova prvi put izdaje svoj časopis, a tema ovog časopisa je upravo „**Utjecaj savremene tehnologije, na djecu predškolskog uzrasta** „. Čitaoci su između ostalih zanimljivih sadržaja mogli čitati i intervju sa **dr. Rankom Rajovićem** i informisati se o tzv. „**Geek autizmu**“ ili „**Virtuelnom autizmu**“, poremećaju kod djece iz autističnog spektra, koji nastaje zbog ranog izlaganja djece stimulaciji od strane tehnologije. Na izradi časopisa cijeli kolektiv imao je određeni zadatak i dao je doprinos. **NisvetaKozlić_prilog10**

-U okviru programa uvodim promjene vezane za rođendane. Djeci se umjesto igračaka poklanjaju knjige. I ova aktivnost dobila je i finansijsku podršku roditelja a ovo je bio još jedan način da se kod djece stvori navika za darivanjem knjiga. **NisvetaKozlić_prilog11**

- U mjesecu julu realizovan je ciklus radionica pod nazivom „**Tatina/babina pričaonica**“. Cilj je bio animirati očeve, što nije baš jednostavno niti lahko, da budu aktivni učesnici i da daju svoj doprinos. Prvi i najhrabriji bio je Esmir babo/tata Senad, koji je djeci pripovijedao priču o medu. Medo nam je kobajagi poslao maline. Nakon toga pričaonicu je vodio Eminin babo/tata Nedim, te je djeci pripovijedao priču „**Medina zubobolja**“, i na taj način osim pripovijedanja, djecu upoznao sa zanimanjem stomatolog i informisao o važnosti redovnog i pravilnog pranja zubića. Medo nam je ovog puta poslao kruške, lubenice a babo/tata Nedim poklonio svima četkice za pranje zubića. Treću pričaonicu vodio je Omarov babo/tata Admir, pripovijedajući priču „**Čajanka kod mede**“, a medo nam je opet poslao med, plazmu i nakon pričaonice napravili smo improvizaciju priče u dvorištu, te uživali u čaju, medu i plazma keksu. Bio je to poklon iznenađenja za djecu, koji su pripremili svaki od očeva. Povezali smo priču sa zanimanjem očeva. Tako su nastale „**Medine priče**“. **NisvetaKozlić_prilog12**

- U okviru ovog programa za djecu jasličkog uzrasta priredila sam dvije „**Medine pričaonice**“, s ciljem da se djeca jasličkog uzrasta druže i zavole knjige od najranijeg uzrasta. **NisvetaKozlić_prilog13**

-Kako bi djeca grupe u kojoj se program realizovao čitanje doživjela na najljepši mogući način, djecu sam vodila da čitamo na najljepšim mjestima, pa smo tako imali: **Čitaonicu ispod jabuke, Čitaonicu u kućici na drvetu, Čitaonica u parku.**

-Imali smo radionice koje nose naziv „**Zvučne priče**“, gdje smo stvarali priče uz pomoć predmeta koji su proizvodili različite zvukove (kese, flaše vode, kamenje, lišće, željezni predmeti...) Ova vrsta aktivnosti kod djece je istaknula stav, da su djeca imala osjećaj kao da se stvarno nalaze u priči. **NisvetaKozlić_prilog14**

- Djeci posebno drage aktivnosti bile su tzv. „**Priče u oblicima**“ : **okrugla priča, kvadratasta priča, trouglasta priča, pravouglasta priča.** Ove priče nastale su na način da se djeca nakon što se upoznamo sa oblicima, krug, kvadrat, pravougaonik, trougao, podijele u grupe i svaka grupa crta priču prema obliku koji je ta grupa dobila. Nastaju tako što jedno dijete nacrtava jednu sliku, potom



crti strelicu, sljedeće dijete crta neku drugu sliku, predmet, biljku ili sl. I nastavlja crtati strelicu. Priča je gotova onda kada se zatvori ciklus i nastane oblik. -Nakon toga bojimo i pojašnjavamo crteže i tako nastane priča. Ova aktivnost je draga djeci i često ih koriste i u samostalnim aktivnostima gdje se samoinicijativno formira grupa koja odluči kojeg oblika treba biti njihova priča. Evo integracije sa drugim sadržajima i oblastima razvoja. **NisvetaKozlić_prilog15**

-Posjetili smo štampariju, vidjeli gdje i kako nastaju knjige, izrađivali smo bookmarkere, liječili knjige i posebno bih istaknula da sam na korištenje donijela jednu staru mašinu za kucanje. Djeca su uživala ali stimulirala razvoj koordinacije oko-ruka, koncentracije, pažnje, fine motorike, pravili smo velike knjige, male knjige, napravili smo tzv „**Knjigu o nama**“ Herbar, Elektronske knjige,pravili smo stablo pijepih riječi, i još mnogo toga. Zadovoljstvo roditelja bilo je na visokom nivou i za kraj našeg druženja napravili su oproštajnu zabavu. **NisvetaKozlić_prilog16**

PLATNENA SLIKOVNICA

- Kao završni dio ove prijave pisat ću o nečemu što kao odgajateljica sa dugogodišnjim iskustvom smatram veoma važnim. **Kako kod djece poticati i razvijati ljubav prema knjizi ,a da djeca sa radošću i velikim interesovanjem uvijek pristupaju istoj?** Odgovor se krije u odgovoru na pitanje **“Kako djeca predškolskog uzrasta uče?”** **Odgovor: Igrajući se!**
- Ja sam dugo godina tragala za adekvatnim didaktičkim sredstvom i sa velikim ponosom i pravom mogu reći da je to **platnena slikovnica**. Za djecu svoje grupe izradila niz slikovnica koje sam osmislila tematski i stavila u funkciju. Platnena slikovnica je namijenjena **stimulaciji ranog razvoja djece kroz igru i zabavu**, kao i savladavanju nekih vještina koje su nama rutinske, a djeci veoma komplicirane kao što su vezanje pertle, kopčanje dugmadi, zatvaranje i otvaranje rajfešlusa i još mnogo toga. Platnena slikovnica je igračka koja zadovoljava kriterije idealne igračke, ali i slikovnice primjerene djeci predškolskog uzrasta, jer je u isto vrijeme i edukativna i zabavna. Djeca je prihvataju sa oduševljenjem jer su šarene, pune odvojivih dijelova na čičak, lutkica na prstu, trakica i perlica a sve sa ciljem da se djeci olakša razvoj taktilne i vizuelne percepcije, fine i grube motorike, prepoznavanje slova i brojeva, usvajanje prostornih odnosa i sl. Takođe, djeca razvijaju kognitivne vještine i govor, vježbaju uspostavljanje korelacije oko – ruka, upoznaju oblike i boje, razvoj mašte, mišljenja, logičkog zaključivanja, potiču nemirniju djecu da duže i kontinuiranije održavaju pažnju.
- Zanimljivo je i to što djeca kroz igru uče i konkretne stvari koje ih čine samostalnijima kao što su vezanje pertle, kopčanje dugmeta, „gledanje na sat sa kazaljka“, i ovakva vrsta knjige u mnogo čemu potiče djetetovu samostalnost, a veliki naglasak stavlja na senzo-motorički razvoj djeteta u igrama memorije, spajanja i slaganja, razlikovanja, vezivanja, provlačenja. Budući da platnena slikovnica nema utvrđeni tekst, dijete svaki put stvara svoju priču, ploveći pritom nepreglednim morima maštovitih likova, mjesta i zbivanja. Može se neprestano širiti novim stranicama i nadopunjavati sadržajima i aktivnostima, prema interesima i stepenu razvoja djeteta. Platnena slikovnica djeci otvara vrata čarobnog svijeta mašte u kojem će samostalno i veselo razvijati motoriku, upoznavati svijet oko sebe i u sebi, te gotovo nesvjesno usavršava navedene vještine. Ovakvim slikovnicama djeci dajemo slobodu, dopuštamo im da budu ono što jesu, da vide i poimaju na svoj način, dajemo im pravio na individualno izražavanje i time razvijamo stvaralaštvo. Djeca ne moraju slijediti redosljed stranica, već mogu povezivati prvu i posljednju, drugu i petu i sl.
- Sve navedeno veoma je važno ali ništa manje nije važna činjenica da je ova slikovnica ekološka, izrađena od filca (kaširane vune), te da je sigurna za djecu predškolskog uzrasta.
- Jedna platnena slikovnica zamjenjuje otprilike petnaest različitih igračaka, ovisno o broju stranica.



EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI *(Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)*

-Postignuti su sljedeći rezultati:

- Konstantna motivacija i interesovanje djece čime je odgojno-obrazovni proces olakšan;
- Promijenjeni su stavovi roditelja djece, ukazano je veliko povjerenje, podrška i saradnja u okviru ovog programa, svaki moj prijedlog dobije potpunu podršku ;
- Djeca su doživjela prelijepa iskustva i mnogo umirujućih trenutaka;
- Djeca su zavoljela knjige, priče , usvojila nove životne navike i stilove, ali su i roditelji postali svjesni važnosti ovog programa;
- Ovaj program ostvario je pozitivne efekte kroz prizmu tri najznačajnije tačke u predškolskom uzrastu, USTANOVA-DJECA-RODITELJI, formirajući jedan čvrsti okvir za pravilan razvoj djece;
- Dobili smo priče i sjećanja za cijeli život;
- Djeca su osposobljena da sa lakoćom naprave plan priče i izdvoje glavne elemente u priči;
- Potaknuta je publikacija vrtićkog časopisa i već se promišlja i prikuplja materijal za drugi po redu;
- Imam priliku gledati kako rastu sretna i zadovoljna bića;
- Predškolstvo je dobilo nova rješenja za adekvatne edukativne slikovnice primjerene djeci predškolskog uzrasta;
- Za mene je svaki novi dan jedna nova avantura u kojoj uživam;
- Ovaj posao više ne radim već punim plućima živim, jer sam svoj vlastiti plan integrisala u redovni plan;
- Djeca su obogatila sve elemente govora sa lakoćom i zadovoljstvom;
- U stvari svakoga dana otkrijem neku prednost ovog programa

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

„Onaj narod koji bude pisao najljepše priče moći će spasiti svijet.“

(Johan August Stridnberg)

Izreka koja je bila nit vodilja kroz realizaciju programa. Pročitajte naše/moje priče, a pišite svoje, jer one male glavice koje se svakodnevno okrenu da bi vas pogledale upitale nesto ili tražile utjehu, mogu vas povesti na najljepša mjesta, ali samo ako im dopustite. Nemojte misliti da će vam neko donijeti gotova rješenja, niti savršene planove rada. Svi smo kreatori plana rada u svojoj učionici. Vratimo djecu na izvor, tehnologija da, umjereno, ne vraćamo se kamenom dobu već stremimo prema tehnološkom napretku, ali poučimo djecu kako da umire svoje vrijeme i maštaju.

Stvorite svoj vlastiti plan rada i integrišite ga u redovan plan i program. Ovaj plan realizovat ću sve do onog trenutka dok radim ovaj posao. Već drugu godinu gledam i uživam kako se djeca zajedno čuvaju jednog užeta, knjige. Ona je postala centar njihovog zbivanja. I da, već drugu godinu pišemo naše priče, ali s tom razlikom što je program i koncept isti ali su priče drugačije, jer je grupa



drugačija. Njena struktura nije ista kao prošle godine, već su to druga djeca, nove individue i svako od njih je jedna prekrasna priča. Moja praksa neka bude polazište u vašem radu, a vi možete i morate bolje. Ovaj plan kroz drugu godinu se usavršava pri čemu dopunjavam i kristališem propuste koje sam imala. Ove godine u mjesecu knjige, poklanjam dječijem svijetu jednu posebnu knjigu, zbirku priča nastalu iz prakse. Onog trenutka kada uđem u svoju radno-igraonu sobu, za mene svakoga dana započinje jedna nova, lijepa priča.

Dopustite sebi da zajedno sa djecom umirite vrijeme, dozvolite im da vas povedu na najljepša mjesta i otvorite vrata mašti. Maštajte, rastite.....radite i uživajte.

Razne aktivnosti koje su realizovane predstavljen su na stranici Sindibad , pa ako želite saznati više o ovjsoj praksi posjetite istu.

PRILOZI

Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrovali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene.

Maksimalan broj fotografija koje šaljete u prilogima je 20, a broj videozapisa je 2.

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom na mail adresu boris@coi-stepbystep.ba

Molimo vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime_broj priloga (BorisČović_prilog01)

