

Medisa Aljukić

03.09.2026. 12:09
Viewed: 555 times

Vocabulary, emotions – Prepoznavanje emocija i empatična komunikacija

Učenici razvijaju kritičko mišljenje kroz razgovor o emocijama, analiziraju kako muzika utiče na osjećanja i pokušavaju razumjeti zašto ljudi različito reaguju na iste situacije.

Tags

Učenje jezika

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 6. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Jezičko-komunikacijsko područje

Predmet

Engleski jezik

Ključne kompetencije

Kompetencija višejezičnosti

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Razvijati vokabular vezan za emocije na engleskom jeziku, vještinu govornog izražavanja, empatiju, saradnju i razumijevanje osjećaja drugih.

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/ca će moći da:

- prepoznaje i imenuje emocije na engleskom jeziku;
- razlikuje poznate i nove riječi vezane za emocije;
- koristi jednostavne rečenice za opis osjećanja;
- razvija vještinu govornog izražavanja kroz razgovor u paru i grupi;
- povezuje emocije sa svakodnevnim situacijama;
- sluša druge i sarađuje u paru i grupi;
- razvija empatiju i razumijevanje emocija drugih ljudi.

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 Song Introduction and Discussion

Nastavnica pušta dio pjesme “What Was I Made For?” od Billie Eilish. Nakon slušanja postavlja pitanja: Do you like Billie Eilish? Why / why not?, Do you know any of her songs? How does this song make you feel? Is the song happy or sad? Why? Učenici prvo razgovaraju u paru, a zatim nekoliko učenika dijeli odgovore sa razredom. Nastavnica potiče učenike da koriste jednostavne izraze: “It sounds sad.” “It makes me calm.” “I feel relaxed.” “She sounds lonely.”
Costa pitanja: Which emotions can you hear in the song? Why can music change our feelings? What does “I don’t know how to feel” mean? Učenici na Costa pitanja odgovaraju u manjim grupama, a predstavnik/ca grupe dijeli jedan zajednički odgovor sa razredom. Nastavnica zaključuje da ljudi ponekad ne mogu odmah prepoznati ili imenovati svoje emocije i da razgovor o osjećajima može pomoći.

Aktivnost 2 What is the feeling?

Nastavnica prikazuje emotion cards i zajedno sa učenicima ponavlja poznate riječi za emocije (happy, sad, angry, excited...) te uvodi nove riječi sa današnjeg časa (afraid, inspired, lonely, content, guilty...). Zatim pokazuje situation cards ili slajdove sa kratkim životnim situacijama: You got a very good grade. You are new in a class and do not know anyone. You lost your phone.
Your friends forgot to invite you. You are going on a school trip. Učenici rade u paru. Za svaku situaciju razgovaraju i biraju emocije koje osoba može osjećati koristeći riječi sa današnjeg časa. Nastavnica postavlja pitanja: How might this person feel? Could they feel more than one emotion?

Would everyone feel the same way? Why? Nastavnica naglašava da ne postoji uvijek samo jedan tačan odgovor. Različiti ljudi mogu različito reagovati na istu situaciju, a ponekad možemo osjećati više emocija istovremeno i to je uredu.

Primjer: School trip excited, happy, nervous. Nakon razgovora nekoliko parova dijeli svoje odgovore sa razredom i obrazlaže izbor jednostavnim rečenicama: " I think the person feels excited." " I think they feel nervous because it is something new." Tokom aktivnosti nastavnica ohrabruje učenike da koriste što više engleskog jezika i novih riječi za emocije. Ukoliko ne znaju određenu riječ ili izraz, mogu prvo reći na maternjem jeziku, a zatim uz pomoć nastavnice ili drugih učenika prevesti i ponaviti na engleskom jeziku.

Aktivnost 3 „Kockarenje“ – Emotions Cube

Učenici rade u manjim grupama. Svaka grupa dobija jednu emociju (lonely, afraid, inspired ili angry) i baca kocku sa zadacima: Describe, Compare, Connect, Apply. Primjeri pitanja: What does loneliness look like? How is being afraid different from being nervous? What inspires people? How can we help someone who feels lonely? Učenici razgovaraju u grupi i zajedno zapisuju kratke odgovore koristeći nove riječi za emocije. Nastavnica potiče učenike da koriste engleski jezik koliko mogu, ali i da zajedno prevode nepoznate riječi i pomažu jedni drugima tokom razgovora.

Aktivnost 4 Cinquain – Pjesma od pet stihova

Nastavnica objašnjava da će učenici napisati kratku pjesmu o jednoj emociji koristeći jednostavnu strukturu od pet stihova.

Na tabli prikazuje model:	**Primjer:**
1. riječ – naziv emocije	Lonely
2. dvije riječi koje opisuju emociju	Quiet, sad
3. tri riječi koje pokazuju radnju ili ponašanje	Thinking, waiting, hiding
4. kratka rečenica o osjećanju	Everyone needs a friend
5. jedna riječ koja ponavlja suštinu emocije	Alone

Učenici rade u paru kako bi pomagali jedni drugima u izboru riječi i korištenju novog vokabulara emocija. Nakon pisanja nekoliko parova čita svoje pjesme razredu. Nastavnica postavlja pitanja: What did we learn today? Why is it important to name emotions? How can talking about feelings help people? Čas se završava porukom: “Understanding feelings helps us understand ourselves and other people.”

Potrebni resursi

Audio/ Video zapis pjesme, kartice emocija, slike situacija, papir, flomasteri, kocka sa zadacima.

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Analiza problema kroz uzročno-posljedičnu povezanost

Metoda razgovora

Collections

Lesson plan - Elementary school

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas