Marko Grubešić

31.08.2026. 11:47
Viewed: 611 times

Ploha – likovi na plohi

Učenici upoznaju pojam plohe i vrste likova, razlikuju geometrijske i organske te simetrične i asimetrične oblike. Kroz kreativni rad flomasterima razvijaju likovno izražavanje, suradnju i uvažavanje ideja.

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 6. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Umjetničko područje

Matematičko područje

Predmet

Likovna kultura

Ključne kompetencije

Građanska kompetencija

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja
Cilj: Upoznati učenike s likovnim elementom plohom i različitim likovima na plohi.

Ishodi:

Učenik/učenica:

- prepoznaje i razlikuje pojmove ploha, tijelo i lik
- objašnjava razliku između dvodimenzionalnih i trodimenzionalnih oblika
- razlikuje pravilne (geometrijske) i nepravilne (organske) likove te simetrične i asimetrične oblike
- primjenjuje plošne likove u vlastitoj likovnoj kompoziciji koristeći crtačku tehniku flomastera

Detaljan opis realizacije
Autor pripreme: Marko Grubešić

Aktivnost 1

Nastavni sat započinje razgovorom s učenicima kako bi se aktiviralo njihovo prethodno znanje o pojmovima plohe, tijela i lika. Učitelj postavlja pitanja i zajedno s učenicima dolazi do definicija navedenih pojmova. Također se definira pojam lika kao dvodimenzionalnog oblika na plohi. Učitelj objašnjava da likovi mogu biti simetrični i asimetrični te ističe razliku pravilnih (geometrijskih) i nepravilnih (organskih) likova.

Aktivnost 2

U motivacijskom dijelu sata učitelj prikazuje primjere likovnih radova koristeći projektor. Učenici promatraju i analiziraju prikazane primjere te uočavaju različite vrste likova na plohi. Razgovorom se potiče njihova sposobnost opažanja i razumijevanja likovnih elemenata te načina na koji se različiti oblici mogu organizirati u likovnoj kompoziciji.

Aktivnost 3

Nakon uvodnog i motivacijskog dijela slijedi praktični rad. Učenici izrađuju likovnu kompoziciju koristeći plošne likove. Zadatak je kombinirati geometrijske i organske likove te istraživati odnose između simetričnih i asimetričnih oblika. Tehnika rada je flomaster.

Aktivnost 4

Kako bi se potaknula kreativnost i međusobna suradnja, uvodi se aktivnost u kojoj učenici svakih pet minuta mijenjaju papir s učenikom koji sjedi pokraj njih. Na taj način svaki učenik nadopunjuje

rad drugog učenika dodavanjem novih likova ili elemenata. Ova aktivnost potiče razmjenu ideja, razvija suradnju i stvara zanimljive i raznolike likovne kompozicije. Tijekom rada u pozadini se pušta glazba (klasična glazba) koja stvara ugodnu i poticajnu radnu atmosferu. Učitelj tijekom rada obilazi učenike, daje savjete i usmjerava ih u rješavanju likovnih zadataka. Posebnu pažnju posvećuje njihovoj kreativnosti i suradnji tijekom rada.

Aktivnost 5

U završnom dijelu sata radovi se izlažu kao u galeriji i zajednički analiziraju.
Učitelj potiče učenike na samoprocjenu i ističe radove koji se posebno izdvajaju po originalnosti i kreativnosti. Na kraju sata učenici rezimiraju naučene pojmove kroz razgovor s učiteljem i zaključuju kako se različiti likovi mogu koristiti za stvaranje zanimljive likovne kompozicije.

Potrebni resursi

- papir za crtanje
- flomasteri
- likovna mapa
- reprodukcije umjetničkih djela
- projektor
- prostor za rad učenika te glazba u pozadini

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Lesson plan - Elementary school