

Azra Vrevic

04.09.2026. 00:13
Viewed: 437 times

Pjevanje i sviranje: „Satić kuca“

Priprema kroz pjevanje i pokret obrađuje pjesmu "Satić kuca", povezujući muzičko izvođenje sa školskim obavezama i razvijanjem osjećaja za vrijeme i odgovornost.

Tags

1. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

1. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Predmet

Muzička kultura

Ključne kompetencije

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Razvijati osjećaj za ritam i melodiju kroz pjevanje, te povezati sadržaj pjesme sa školskim obavezama učenika.

Ishodi učenja i poučavanja
Učenik/učenica:

- pravilno izvodi pjesmu „Satić kuca“ poštujući melodiju i ritam

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 Uspavani dječak.

Učiteljica na tablu postavlja ilustraciju uspavanog dječaka u krevetu pored kojeg stoji školska torba. Započinje razgovor pitanjima: “Koga vidimo na slici i šta on radi? Šta se nalazi pored kreveta? Zašto dječak još nije ustao? Ko ili šta bi ga moglo probuditi?” Nakon učeničkih odgovora, učiteljica iz torbe vadi sat i nastavlja razgovor: „Čemu služi sat? Može li nas on probuditi? Jeste li ikada zakasnili u školu? Ako jeste kako ste se tada osjećali?“

Aktivnost 2 Pjesma Satić kuca.

Učiteljica ističe važnost sata za lakše snalaženje u vremenu i izvršavanje obaveza. Govori im da će danas učiti novu pjesmu o posebnom satu. Daje uputu učenicima da otvore udžbenike, a potom im izražajno pjeva pjesmu: Satić kuca: tika-taka, tik-tak, tik-tik-tak. > Svako jutro budi đaka: tik-tak, tik-tik-tak. > Ustaj, pa se brzo spremi: tik-tak, tik-tik-tak. > I u školu brzo kreni: tik-tak, tik-tik-tak.

Aktivnost 3 Učenje kroz pjesmu.

Nakon što otpjeva pjesmu nastavlja razgovor s učenicima kroz pitanja: “Kada satić budi đaka i šta mu govori? Kuda đak treba krenuti?” Produbljuje razgovor kroz pitanja: “Šta vi radite ujutro kada ustanete, a šta kada se vratite kući? U koje doba dana se odmarate?” Učiteljica naglašava važnost tačnosti. Zatim ponovo pjeva pjesmu frazu po frazu, a učenici ponavljaju za njom dok ne usvoje melodiju i ritam.

Aktivnost 4 Pjesma i pokret.

Nakon što učenici savladaju tekst učiteljica uz pjevanje uvodi pokrete: Na riječi „tik-tak, tik-tik-tak“ – slijeganje ramenima lijevo-desno (imitacija klatna). „Svako jutro budi đaka“ – imitacija buđenja i protezanja. „Ustaj, pa se brzo spremi“ – pokreti ustajanja i oblačenja. „I u školu brzo kreni“ – imitacija hoda. Učenici rade u paru s učenikom s kojim sjede u klupi: jedan je „sat“ i izvodi pokrete klatna, dok je drugi „đak“ koji imitira spremanje za školu. Nakon jednog izvođenja, učenici mijenjaju uloge.

Aktivnost 5 Krug razgovora.

Učenici ispred table formiraju krug. Učiteljica postavlja refleksivna pitanja: “Zašto je važno dolaziti u školu na vrijeme? Šta bi se dogodilo kada đaci ne bi izvršavali svoje obaveze? “ Zajedno otpjevaju pjesmu uz pokrete.

Potrebni resursi

- Tekst i melodija pjesme „Satić kuca“ (udžbenik Muzička kultura 1, Refik Hodžić, izdavač Nam-Vrijeme, 2011)
- Model sata (budilnik)
- Ilustracija uspavanog dječaka

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

Nacrtati „veseli satić“ iz pjesme u sveske

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Učenje zasnovano na igri

Metoda demonstracije

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Lesson plan - Elementary school