Marijana Filipović Matić

04.09.2026. 15:58
Viewed: 398 times

Pjevanje: „Dobro jutro“ (D. Britvić – A. Dedić)

Priprema kroz pjevanje pjesme "Dobro jutro" razvija muzikalnost i kulturu nenasilne komunikacije, povezujući glazbeno izražavanje s mirom, poštovanjem i osjećajem pripadnosti razrednoj zajednici.

Tags

5. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

5. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Predmet

Glazbena kultura

Ključne kompetencije

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Usvojiti pjesmu „Dobro jutro“ izražajnim pjevanjem te razvijati kulturu nenasilne komunikacije, međusobnog poštovanja, suradnje i osjećaja pripadnosti razrednoj zajednici kroz glazbenu aktivnost.

Ishodi
Učenik/učenica:

- razvija muzikalnost i glazbeno pamćenje pjevanjem pjesama različitoga karaktera
- pjeva primjerenom intonacijom i ritmom
- sudjeluje u skupnom pjevanju te vrednuje vlastito i zajedničko glazbeno izvođenje
- pjeva pjesmu „Dobro jutro“ točnom intonacijom, ritmom i jasnom dikcijom
- prepoznaje kako glazba može stvarati ugodnu, sigurnu i prijateljsku atmosferu
- izražava osjećaje koje u njemu budi pjesma te povezuje njezinu poruku s vrijednostima mira, poštovanja, ljubavi i zajedništva

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 "Glazbeni pozdrav"

Učenici i učitelj stoje u formaciji kruga. Učitelj pozdravlja učenike, pjevajući jednostavan motiv "Dobro jutro!", a učenici odgovaraju istim motivom/ stihom. Slijedi kratki razgovor vođen pitanjima, pri čemu učitelj postavlja učenicima slijedeća pitanja: Kako se osjećate kada vas netko lijepo pozdravi? Može li jedan lijep pozdrav nekome uljepšati dan?, a nekoliko učenika će odgovoriti na pitanja i izreći svoje mišljenje o prethodnim pitanjima.

Aktivnost 2 Učitelji će najaviti učenje pjesme “Dobro jutro”.

a) Zatim će pustiti učenicima video-isječak iz filma “Vlak u snijegu” (na projektor-platnu) ,u kojemu se pojavljuje ta pjesma, a pomoću kojega će se učenici upoznati s pjesmom “Dobro jutro”. Nakon gledanja i slušanja, nekoliko učenika će izraziti svoj doživljaj pjesme. Učitelji će pitanjima potaknuti učenike da se prisjete gledanog filma ili lektire “Vlak u snijegu”.

b) Razgovor o tekstu pjesme – Interaktivnim razgovorom sa učenicima učitelj pojašnjava temu pjesme i poruku pjesme, te objašnjava nepoznate ili manje poznate riječi koje se pojavljuju u pjesmi.

c) Učenje po fazama – Učitelj pjeva dio pjesme, nakon čega učenici pjevaju taj dio pjesme. Zatim učitelj pjeva slijedeći dio pjesme, a učenici ponavljaju. Kada pjesma bude otpjevana po dijelovima, slijedi spajanje u cjelinu, odnosno zajedničko pjevanje cijele pjesme. Tijekom pjevanja, u svakoj fazi, učitelji daje sugestije i povratne informacije učenicima na što trebaju pripaziti pri pjevanju (npr. na dikciju, pravilno disanje, oblikovanje završetaka, slušanje drugih itd.).

d) Ponavljanje i uvježbavanje:

Aktivnost “Pjevajmo jedni za druge “ – Učenici će se podijeliti u parove / trojke, na temelju izvlačenja papirića s dijelovima teksta pjesme (Učenici koji izvuku isti tekst, činit će par.). Zadatak svakog para je otpjevati pjesmu jedno drugom. Nakon svake izvedbe, član para koji je slušao treba se osvrnuti na pjevanje onog drugog ohrabrujućom pozitivnom porukom (“Svidjelo mi se…”, “Lijepo mi je bilo…”, “Hvala ti što…”). Parovi će izmijeniti uloge. Slijedi igra „Glazbeni krug mira“ (elementi glazbenog stvaralaštva)-Učenici stoje ili sjede u krugu. Učitelj započinje kratki pjevani motiv iz pjesme „Dobro jutro“ (npr. prva fraza ili pozdravni motiv) i istovremeno ga uputi jednom učeniku uz osmijeh i kontakt očima. Taj učenik: 1.ponovi taj isti motiv/ stih, 2. doda jedan pozitivan glazbeni ili govorni „poklon“ (npr. kratku riječ, ritam pljeskom ili jednostavan ton),3. proslijedi ga sljedećem učeniku. Igra se nastavlja u krug, a krug završava tako da zadnji učenik „vrati“ motiv učitelju, te svi zajedno otpjevaju završni dio ili refren pjesme „Dobro jutro“. (Primjeri „poklona“: kratki ritam pljeskanjem, pjevani ton -npr. „la“, „mi“, riječ: „mir“, „hvala“, „osmijeh“, „prijatelj“ i sl..)

Aktivnost 3 Refleksija- Slijedi kratak osvrt na igru.

Učitelj postavlja učenicima pitanja: Kako ste se osjećali dok ste primali i davali „glazbeni poklon“?, Što nam ova igra govori o zajedništvu i miru?”, te će prozvati nekoliko učenika da odgovore na pitanja, dok učenici donesu ispravne zaključke.

Potrebni resursi

- Audio snimka pjesme „Dobro jutro" (reprodukcijski uređaj ili računalo sa zvučnicima)
- Video isječak iz filma "Vlak u snijegu"
- Projektor i platno
- Tekst pjesme "Dobro jutro"
- Kartice sa dijelovima teksta pjesme
- Udžbenik Glazbene kulture za 5. razred

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

Učitelj zadaje učenicima domaću zadaću. Zadatak je otpjevati pjesmu *„Dobro jutro“* članu obitelji ili prijatelju te obratiti pozornost na točnost teksta i vedar izraz./ Napisati ili nacrtati kratku „dobru jutarnju poruku mira“ (jednu rečenicu ili crtež) koju bi učenik želio nekome uputiti ujutro. /Učitelj može zamoliti učenike da primijete kako se ljudi u njihovoj okolini pozdravljaju te zapišu jedan primjer lijepog i jedan primjer manje lijepog pozdrava.

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Učenje zasnovano na igri

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Lesson plan - Elementary school