

Vernesa Manov

25.08.2026. 11:31
Viewed: 563 times

Obrada dramskog teksta „Jazavac pred sudom“ Petar Kočić

Učenici kroz dijalog koji oživljava lik Davida Štrpca učenici uče da se i o nepravdi i odnosima moći može govoriti dijalogom, humorom i mudrošću, bez sukoba.

Tags

Učenje jezika

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 7. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Jezičko-komunikacijsko područje

Predmet

BHS jezik i književnost

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/ca će moći:

- analizirati likove, dijaloge i dramske situacije u djelu „Jazavac pred sudom“;
- povezivati historijski kontekst djela sa savremenim životnim situacijama;
- procijenjivati postupke likova i poruke djela kroz razgovor o pravdi, slobodi i dostojanstvu čovjeka.

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1

Ponavljanje gradiva sa prethodnog časa sa osvrtom na specifičnosti dramskog teksta u okviru književnih rodova, te mogućnosti da se dramskim tekstom opišu važne životne i društvene situacije kakav jeste historijski, austrougarski period u Bosni i Hercegovini, i momenti donošenja mnogobrojnih besmislenih zakona carske vlade za stanovništvo koje nije baš slušalo vlast.

Aktivnost 2 Najava cilja časa

Nastavak obrade dramskog teksta „Jazavac pred sudom“ Petra Kočića na drugom času analiziranja djela.

Aktivnost 3

Učenici se dobrovoljno javljaju u podjeli dramskih uloga za čitanje teksta kojeg su trebali uvježbati za ovaj čas kao domaću zadaću sa prethodnog časa.

Aktivnost 4

Nakon čitanja slijedi dijalog o likovima i njihovim osobinama, sa posebnim osvrtom na odnos između Davida Štrpca, sudije i pisarčića. Učenici uočavaju kontraste među likovima, način njihovog govora i odnos prema vlasti i nepravdi.

Aktivnost 5

Iznenadni poziv putem viber aplikacije priključene na veliki televizor u razredu prekida dijalog o djelu. Učenici se iznenade kad sa druge strane veze čuju da ih kao „glavatu carsku gospodu“ pozdravlja „glavom i bradom“ David Štrbac (glumac iz Prnjavora).

Aktivnost 6

Nastavnica motivira učenike da razgovaraju sa Davidom koji im priča „svoju muku sa jazavcem i sudijom“, ali odgovara i na pitanja o tome koliko ima sad godina, gdje mu je žena i jazavac, kako

ima u 19. vijeku mobilni uređaj.

Aktivnost 7

Lik koji je u ulozi Davida Š. odgovara djeci, učeći ih da sagledavaju književna djela kao svevremenske pojave u kojima likovi ne stare, već imaju sve osobine baš kao i kad je djelo napisano. David Štrbac djeci postavlja pitanje o pojavama i odrastanju u 21. vijeku, te se na taj način kroz analiziranje činjenica premošćavaju udaljenosti i razlike civilizacija.

Aktivnost 8

Ugodna atmosfera u učionici poredi se sa napetom atmosferom u sudnici što ima za zadatak da djeca kroz dramski tekst spoznaju i značaj ambijenta u kojima se dramska radnja događa.

Aktivnost 9

Učenici individualno zapisuju u sveske najsimpatičnije i najmudrije izreke iz razgovora sa Davidom Š. koje će im pomoći u boljem razumijevanju teksta,
Aktivnost 10 Učenici čitaju odlomak dramskog teksta u znak zahvalnosti za „online“ posjetu.

Aktivnost 11

Tokom Aktivnosti učenici u sveske bilježe upečatljive i mudre Davidove izreke koje im pomažu u boljem razumijevanju djela i njegovih poruka.

Potrebni resursi
Čitanka za VII razred, veliki televizor ili pametna tabla sa kvalitetnom internet vezom, kompjuter, telefon.

Praćenje i procjenjivanje
/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja
David Štrbac diktira domaću zadaću: Osmisliti nekoliko zakona u učionici o međusobnom poštivanju i njegovanju mira u svijetu.

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Igra uloga

Metoda razgovora

Collections

Lesson plan - Elementary school

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas