



Lejla Dajić

04.09.2026. 13:04

Viewed: 14 times

Najljepši uzor – Muhammed, a.s.

Holistička integracija kognitivne (kritičko mišljenje), emocionalne (empatija), socijalne (saradnja) i vrijednosne (odgovornost) dimenzije učenja.

Tags

Vjeronauk(a)

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 8. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Vjeronauk(a)

Predmet

Islamski vjeronauk

Ključne kompetencije

Građanska kompetencija

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Učenici će analizirati ključne moralne kvalitete Muhammeda, a.s., (ahlak) te vrednovati njihov značaj za izgradnju vlastite ličnosti i rješavanje savremenih izazova.

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/ca će moći da:

- analizira primjere moralnog postupanja iz života Muhammeda, a.s., relevantne za uzrast (odnos prema djeci, govor, pravednost);
- objašnjava razliku između „prolaznih idola“ i „vječitog moralnog uzora“ u kontekstu izgradnje identiteta;
- primjenjuje naučene etičke principe u analizi problemskih situacija iz svakodnevnog života.

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 Identitet i uzori: “Ko drži kompas?”

Nastavnik na tabli koristi tehniku „Grozdovi“ sa centralnim pojmom „Moj uzor“. Učenici navode asocijacije i imena osoba koje mladi danas prate na društvenim mrežama. Nastavnik moderira diskusiju o tome da li popularnost i broj pratilaca znače i moralnu uzornost. Naglašava se kur'anski ajet: „Vi u Allahovom Poslaniku imate divan uzor...” kao polazište za analizu trajnih vrijednosti naspram prolaznih trendova.

Aktivnost 2 Ekspertska istraživanje ahlaka

Tehnika: Slagalice II - Učenici se dijele u četveročlane „matične grupe“. Svaki član grupe postaje ekspert za jedan aspekt ahlaka Muhammeda, a.s.:

Ekspert 1: Blagost prema mladima (odnos prema dječaku koji je brao hurme – princip saslušaj prije prekora).

Ekspert 2: Iskrenost i povjerljivost (nadimak El- Emin i povjerenje kao temelj svake zajednice).

Ekspert 3: Pravednost i ljudska prava (poruke o nepovredivosti časti, života i imetka iz Oproštajnog hadža)

Ekspert 4: Moć praštanja (odnos prema neprijateljima u Taifu ili komšiji koji je činio nepravdu)

Eksperti se odvajaju, proučavaju tekstove, a zatim se vraćaju u matične grupe i poučavaju ostale, jačajući socijalnu dimenziju kroz saradnju.

Aktivnost 3 Moralni izazovi i asertivan odgovor

Tehnika: Kockarenje - Grupe dobijaju opis savremene problemske situacije (npr. online pritisak vršnjaka na neprimjereno ponašanje)

Koriste kocku sa uputama:

Opiši: Šta se desilo?

Uporedi: Kako bi postupio „Najljepši uzor“?

Poveži: Na šta te ovo podsjeća u tvom okruženju?

Analiziraj: Zašto ljudi danas popuštaju pod pritiskom?

Primijeni: Kako iskoristiti naučenu blagost ili pravednost?

Zauzmi stav: Zašto je važno zadržati integritet?

Aktivnost 4 Poruka mom budućem karakteru

Učenici koriste tehniku „Novinski naslovi“ kako bi saželi bit časa u jednu snažnu poruku (npr. „Iskrenost – moj štit u digitalnom svijetu“) Dobrovoljci čitaju svoje naslove primjenjujući metodu „Sačuvaj posljednju riječ za mene“, gdje učenik objašnjava svoj stav bez daljnje debate, čime se snaži osjećaj sigurnosti i individualnog glasa.

Inkluzivni pristup: Tokom grupnog rada, učenici s teškoćama dobijaju materijale s vizuelno istaknutim ključnim riječima (boldiranim porukama). Dodjeljuju im se jasne uloge unutar grupe (npr. „ekonom“ ili „mjerač vremena“), osiguravajući da njihovo učešće bude ravnopravno i uvaženo kroz vršnjačku podršku.

Potrebni resursi

Pripremljeni tekstovi o ahlak (prilozi za eksperte), radni listovi za „grozdove“ i „novinske naslove“, kocke sa uputama za analizu situacija.

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadatke (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Kockarenje

Collections

Lesson plan - Elementary school

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas