

Jelena Jovčić

02.09.2026. 12:40
Viewed: 517 times

Književnost: „Šarko“, Alija H. Dubočanin

Učenici razvijaju empatiju, razumijevanje različitih perspektiva kroz promišljanje o postupcima književnih likova, uvažavaju mišljenje drugih i razvijaju kulturu dijaloga, odgovornosti i poštovanja prema slabijima i drugačijima.

Tags

Učenje jezika

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 6. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Jezičko-komunikacijsko područje

Predmet

Srpski jezik i književnost

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Učenici će analizirati lik Šarka, te razviti sposobnost argumentovanog izražavanja, razumijevanja različitih perspektiva i promišljanja o vrijednostima prijateljstva, vjernosti i odgovornosti.

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/ca će moći da:

- analizira postupke i osobine knjiž. likova;
- obrazlaže postupke likova primjerima iz teksta;
- upoređuje odnose među likovima u pripovijeci;
- uočava značaj prijateljstva, vjernosti i odgovornosti u međuljudskim odnosima.

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1

Funkcionalna motivacija i ponavljanje: Na početku časa nastavnik na tabli ispisuje pojmove VJERNOST i ODGOVORNOST kao ključne vrijednosti ove pripovijetke i kratko razgovara sa učenicima o njihovom značenju. Učenici se dijele u manje grupe i izdvajaju primjere koji potvrđuju vjernost i odgovornost u djelu, kao i po jedan primjer iz svakodnevnog života. Predstavnici grupa čitaju odgovore, a jedan učenik iz grupe zapisuje na tabli primjere. Porede se odgovori, učestvuju u kratkoj diskusiji o značaju ovih osobina za čovjeka. Učenici tokom časa ostaju u istim grupama i prate dalje Aktivnosti.

Aktivnost 2

Nastavnik upoznaje učenike sa tehnikom “vruća stolica” i pravilima Aktivnosti. Učenik koji sjedi na “vrućoj stolici” preuzima ulogu književnog lika i odgovara na pitanja iz njegove perspektive, govoreći u prvom licu. Učenici rade u grupama. Svaka grupa priprema pitanja iz određene oblasti.

1. grupa – fabula, vrijeme i mjesto radnje;

2. grupa – osjećanja i postupci likova;

3. grupa – mogući drugačiji postupci;

4. grupa – opisi prirode;

5. grupa – prijateljstvo i odnos čovjeka i psa.

Grupe pripremaju pitanja i kratko razgovaraju o odnosu čovjeka i psa na osnovu vlastitih iskustava. Dobrovoljci preuzimaju uloge Šarka, Akijevog oca i Akijeve majke na “vrućoj stolici”. Učenici se smjenjuju na “vrućoj stolici”, nekoliko učenika govori iz perspektive istog knjiž. lika. Ostali učenici postavljaju pitanja, analiziraju postupke likova i razgovaraju o njihovim osjećanjima, odlukama i međusobnim odnosima. Nastavnik usmjerava razgovor dodatnim pitanjima i podstiče učenike da sagledaju različite perspektive i dublje razumiju položaj i postupke književnih likova, pri čemu nastavnik ima ulogu moderatora.

Aktivnost 3

U završnom dijelu učenici individualno zapisuju pouke pripovijetke, nakon čega nekoliko učenika čita svoje odgovore, a zajedno sa nastavnikom izdvajaju najvažnije poruke djela. Nastavnik napominje da će učeničke pouke poslužiti za izradu panoa na narednom času. Potom učenici ilustruju najzanimljiviji dio iz pripovijetke, najupečatljiviju sliku ili lik, povezujući likovno izražavanje sa doživljajem pročitanog djela. Ilustracije će također biti predstavljene na zajedničkom panou, a nezavršeni radovi mogu se dovršiti kod kuće.

Na kraju Aktivnosti učenici će iznijeti svoje mišljenje o tehnici „vruća stolica“ i utiscima sa časa.

Potrebni resursi

Čitanka za 6. razred; sveske i pribor za pisanje, blok 5, flomasteri, markeri i drugi pribor.

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Vođeno čitanje

Collections

Lesson plan - Elementary school

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas