Berina Šećibović

01.09.2026. 23:55
Viewed: 406 times

# Književni tekst: "Lastavice", Azra Mulalić

Učenici kroz analizu teksta, rad u parovima i grupama uočavaju osobine likova, analiziraju uzročno-posljedične veze i iznose kritički stav prema porukama teksta, uz razvijanje empatije i nenasilne komunikacije.

**Tags**

3. razred - Razredna nastava

**Organizacijski oblik nastave**

3. razred - Razredna nastava

**Vrsta nastavnog procesa**

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

**Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva**

Aktivnosti sa učenicima

**Trajanje**

45 min

**Oblasti**

Jezičko-komunikacijsko područje

**Predmet**

Bosanski jezik i književnost

**Ključne kompetencije**

Kompetencija pismenosti

Učiti kako učiti

**Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja**
**Cilj:** Osposobiti učenike da samostalno analiziraju likove na osnovu njihovog djelovanja te da argumentovano iskazuju vlastiti kritički stav prema porukama teksta.

**Ishodi učenja i poučavanja:**
Učenik/učenica:

- uočava osobine likova na osnovu njihovih postupaka i govora
- iznosi svoj stav o konkretnim tvrdnjama u tekstu
- analizira uzročno-posljedične veze u priči "Lastavice"

**Detaljan opis realizacije**

## Aktivnost 1 – Uvodno razmišljanje o domu

Na početku časa učiteljica postavlja pitanje: "Zamislite da se vratite kući nakon dugog puta, a vaše kuće više nema. Kako biste se osjećali?" Učiteljica usmjerava diskusiju, podstiče učenike na dublje razmišljanje i pazi da svako dobije priliku da kaže kako bi se osjećao. Učenici iznose svoje odgovore, opisuju svoja osjećanja (strah, tugu, zbunjenost).

## Aktivnost 2 – Oluja mozga: Dom

Učiteljica postavlja crtež kuće (nacrtan na hamer papiru) na sredinu table. Podstiče učenike na razmišljanje pitanjem: "Na šta prvo pomislite kada čujete riječ DOM?" Učenici, olujom mozga, iznose svoje asocijacije, dok učiteljica odgovore bilježi oko crteža kuće.

## Aktivnost 3 – Čitanje i analiza teksta

Učiteljica čita tekst i uporedo stavlja na tablu izrezane trake od papira na kojima piše tok događaja. Nakon čitanja slijedi kratki razgovor: Zašto je otac odlučio popraviti kuću? Šta su majstori slučajno uradili tokom popravke kuće? Šta im je otac rekao? Šta je rastužilo djevojčicu? Zašto su se glasovi lastavica promijenili kada su stigle kući? Šta su na kraju uradile? Uporedi oca i kćerku. Na osnovu čega zaključujemo da oboje, uprkos prvobitnom nesporazumu, vole i poštuju životinje? Kako bi se osjećali ukućani da su laste otišle negdje drugo?

## Aktivnost 4 – Dvostruko vođeni dnevnik

Učiteljica dijeli učenike u parove tako što svaki učenik izvlači papir s određenom bojom. Učenici koji su dobili istu boju, čine par. Koristeći tehniku Dvostruko vođeni dnevnik, učenici u paru

analiziraju navedene citate, a zatim u kolonu "komentar" upisuju osobine likova koje te rečenice otkrivaju. Nakon rada u parovima, učenici predstavljaju svoje komentare i uporeduju svoja zapažanja s odjeljenjem.

## Aktivnost 5 – Grupni rad: Perspektive likova

Učiteljica formira tri heterogene grupe i dijeli radne listiće sa pitanjima. Grupa 1: Majstori – Da li su majstori namjerno srušili gnijezdo? Kako se osjeća osoba koja napravi štetu nepažnjom? Grupa 2: Otac – Zašto je otac vikao? Šta je otac želio postići vikom? Grupa 3: Djevojčica – Zašto je djevojčica pokušala podići gnijezdo? Šta nam to govori o njenom srcu? Učenici aktivno učestvuju u razgovoru unutar grupe. Svaka grupa bira predstavnika koji će na kraju iznijeti zajednički stav.

## Aktivnost 6 – Misli – upari – razmijeni

Koristeći tehniku Misli – upari – razmijeni, učenici imaju zadatak da razmisle o pitanju: "Kako je otac mogao reći majstorima da je tužan, a da ne galami?" Učenici samostalno razmišljaju o postavljenom pitanju. Poslije razmišljanja, u paru (s učenikom do sebe) izgovaraju rečenice koje su smislili, te razmjenjuju svoje ideje na nivou cijelog odjeljenja. Učiteljica postavlja poticajna pitanja za raspravu: "Šta se događa kada neko u odjeljenju napravi nenamjernu grešku? Kako se mi osjećamo kada pogriješimo bez loše namjere?"

## Aktivnost 7 – Poruka lastavicama

Učiteljica daje ulogu učenicima, te imaju zadatak da napišu poruku lastavicama. Svi učenici preuzimaju ulogu majstora kako bi kroz formu poruke uputili iskreno izvinjenje lastavicama. Kada završe, čitaju svoje poruke. Poruku lijepe ispod crteža lastavice, koji je zalijepljen na tabli. Uloga: Majstori; Publika: Lastavice; Forma: Poruka; Tema: Oprostite nam lastavice.

**Potrebni resursi**

- Crteži kuće i ptica
- Trake sa napisanim tokom događaja
- Tekst priče
- Nastavni listovi za rad u paru

**Praćenje i procjenjivanje**

/

**Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja**

/

**Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme**

/

**Metode i tehnike**

Igra uloga

Metoda razgovora

Metoda rada na tekstu

Brainstorming

**Collections**

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Lesson plan - Elementary school