

Medisa Aljukić

03.09.2026. 12:28
Viewed: 374 times

# Giving Directions – Davanje smjernica i sigurnost javnog prostora

Analiza uzroka i posljedica, prepoznavanje osjećaja nesigurnosti, vođena diskusija i kooperativno donošenje odluka i aktivno predlaganje rješenja za sigurniji javni prostor.

**Tags**

Učenje jezika

**Organizacijski oblik nastave**

Predmetna nastava 7. razred

**Vrsta nastavnog procesa**

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

**Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva**

Aktivnosti sa učenicima

**Trajanje**

45 minuta

**Oblasti**

Jezičko-komunikacijsko područje

**Predmet**

Engleski jezik

**Ključne kompetencije**

Kompetencija višejezičnosti

**Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja**

**Cilj:** Razvijati sposobnost pravilne upotrebe izraza za davanje smjera te podsticati kritičko promišljanje o sigurnosti javnog prostora.

**Ishodi učenja i poučavanja:**

**Učenik/ca će moći da:**

- prepoznaje i koristi izraze za davanje smjera (turn left/right, go straight, go past, between, opposite, on the left/right);
- razlikuje izraze za kretanje i položaj, analizira uzroke i posljedice nesigurnog rasporeda objekata;
- predlaže rješenja i usmeno prezentuje mapu koristeći ciljane strukture.

**Detaljan opis realizacije**

## Aktivnost 1 Pitanje za razmišljanje i vođena diskusija

Nastavnica postavlja pitanje razredu:
Zamislite da ste se izgubili u velikom gradu i ne znate se vratiti. Šta biste uradili?
Daje učenicima nekoliko sekundi za razmišljanje, a zatim vodi kratku usmenu diskusiju: Kako biste se osjećali ako ne znate put? Ko bi vam mogao pomoći? Da li je važno da grad bude jasno organizovan i siguran? Zašto? Šta vam pomaže da se osjećate sigurno u nekom gradu?
Učenici odgovaraju usmeno, iznose lična iskustva i zaključuju da su jasne upute, dobra organizacija prostora i sigurnost važni za svakodnevno kretanje.

## Aktivnost 2 Slušanje i razumijevanje teksta

Nastavnica najavljuje slušanje teksta iz udžbenika (str. 46) i postavlja zadatak prije slušanja:
Prije slušanja: Gdje dva čovjeka iz priče žele ići? Učenici daju pretpostavke. Nastavnica pušta audio zapis. Učenici slušaju i prate tekst u knjizi. Nakon slušanja nastavnica postavlja pitanja: Zašto mijenjaju plan? Kako raspored zgrada utiče na njihovu odluku? Zašto je policijska stanica važna u priči? Da li bi se osjećali sigurnije da su banka ili pošta blizu policije? Zašto? Učenici odgovaraju, analiziraju situaciju i povezuju raspored objekata sa osjećajem sigurnosti. Nastavnica po potrebi dodatno pojašnjava kontekst i usmjerava učenike da primijete kako lokacija zgrada utiče na odluke ljudi.

## Aktivnost 3 Language Focus – Giving Directions

Nastavnica traži od učenika da izdvoje izraze iz teksta koji se odnose na davanje smjernica.
Na tabli crta T-chart i upisuje naslove: MOVEMENT – Kretanje POSITION – Položaj

Zajedno sa učenicima popunjava tabelu: turn left/right — on the left/right, go straight — between, go past — opposite. Nastavnica kratko pojašnjava razliku između radnje (kretanje) i položaja (gdje se nešto nalazi). Zatim daje kratke usmene upute: go along the wall, turn left, turn right, go around your teacher, stop near the door.Učenici prate instrukcije kretanjem po učionici. Aktivnost traje kratko i služi kao provjera razumijevanja.

## Aktivnost 4  Drvo problema – Analiza centra grada

Nastavnica crta veliko drvo na tabli. U sredini stabla piše: NESIGURAN CENTAR GRADA. Objašnjava da će prvo krenuti od krošnje (posljedice), a zatim ići prema korijenu (uzroci).
**1. KROŠNJA** – Posljedice (pitanja koja postavlja nastavnica): Šta se može desiti ako je škola pored najprometnije ulice? Šta se može desiti ako nema semafora? Šta se može desiti ako nema pješačkih staza, parking prostora? Kako se djeca osjećaju ako u centru nema zelenih površina? Šta se može desiti ako su banka i pošta daleko od policijske stanice?
Nastavnica zapisuje odgovore učenika u krošnju (nesreće, strah, nesigurnost, gužve, rizik).
**2. KORIJEN** – Uzroci Zatim pita: Zašto dolazi do tih problema? Da li je problem u rasporedu zgrada? Da li nedostaju semafori i pješački prelazi? Da li je škola smještena na sigurnom mjestu? Ima li dovoljno parkova i zelenih površina?
Učenici predlažu uzroke, a nastavnica ih zapisuje u korijen drveta.
Na kraju postavlja ključno pitanje: Koje od ovih problema možemo promijeniti dobrim planiranjem grada?
Time se uvodi prelaz ka izradi nove mape.

## Aktivnost 5  MAP TASK – Kooperativni rad

Učenici rade u grupama. Nastavnica dijeli skicu centra grada i objašnjava zadatak: Ucrtati: školu, banku, poštu, parking, pješački prelaz. Osmisliti sigurniju verziju centra grada. Koristiti najmanje 5 izraza za smjer. Dati 2 prijedloga za povećanje sigurnosti. Objasniti ZAŠTO je njihov raspored sigurniji. Uloge u grupi: Kontrolor – provjerava upotrebu jezika. Mjerač vremena – prati vrijeme i fokus. Postavljač pitanja – postavlja pitanja „Zašto?“ Sažimač – priprema prezentaciju. Nastavnica obilazi grupe, postavlja dodatna pitanja i podstiče argumentaciju.

## Aktivnost 6  Usmena prezentacija mapa

Svaka grupa prezentuje svoju mapu koristeći izraze za smjer.
Mape ostaju izložene na zidovima do narednog časa za Gallery Walk, gdje učenici pišu:
“One thing I like…” – Jedna stvar koja mi se sviđa… “One suggestion…” – Jedan prijedlog…
Nastavnica ukratko sumira zapažanja cijelog razreda.

**Čas se zaključuje porukom:** Dobro planiran grad nije samo funkcionalan, nego i siguran, pravedan i prilagođen djeci.

**Potrebni resursi**

Udžbenik Hutchinson, T. (2025). Project 3 (4th ed.). Oxford University Press., skica centra grada, A3 papiri, flomasteri.

**Praćenje i procjenjivanje**

/

**Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja**

/

**Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme**

/

**Metode i tehnike**

Analiza problema kroz uzročno-posljedičnu povezanost

Metoda razgovora

**Collections**

Lesson plan - Elementary school

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas