

Jelena Jovčić

02.09.2026. 13:21
Погледано: 379 пута

„Zidanje Skadra“, narodna epska pjesma

Učenici razvijaju empatiju prema likovima kroz razumijevanje njihovih emocija i postupaka.

Tags

Učenje jezika

Организацијски облик наставе

Предметна настава 9. разред

Врста наставног процеса

Основна врста наставе - Редовна настава

Сарадња школе са родитељима и заједницом те развој школског колектива

Активности са ученицима

Трајање

45 minuta

Области

Језичко-комуникацијско подручје

Предмет

Srpski jezik i književnost

Кључне компетенције

Компетенција писмености

Циљеви и исходи учења и поучавања

Cilj: Učenici kroz dramsku igru interpretiraju književni tekst, analiziraju postupke likova i povezuju poruke pjesme sa vrijednostima mirovne pedagogije.

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/ca će moći da:

- uočavaju motive žrtve, izdaje date riječi i porodične odgovornosti;
- povezuju ove motive sa vrijednostima razumijevanja, empatije i nenasilnog rješavanja sukoba.

Детаљан опис реализације

Aktivnost 1

Pošto su učenici na prethodnom času upoznati sa pjesmom i uradili su fabulu, nastavnik počinje pitanjima: Koji dio pjesme ja na vas ostavio najjači utisak? Šta vila traži za gradnju grada? Šta je za vas bilo neočekivano u pjesmi? Učenici ukratko iznose svoje zapažanje, nakon čega nastavnik najavljuje dalji tok rada- interpretacija pjesme kroz dramsku igru.

Aktivnost 2

Grupni rad. Učenici se dijele u 4-5 grupa, a svaka grupa ima zadatak da prikaže određenu scenu ili perspektivu iz pjesme, te da prikaže emocije i odnose među likovima.
1. grupa - graditelji, braća Mrnjavčevići - prikazuju dogovor o gradnji i problem koji se pojavljuje.
2. grupa - žene u pjesmi - prikazuju ponašanje supruga, emocije, dolazak na gradilište...
3. grupa - Rade neimar - prikazuju razumijevanje neimara
4. grupa – vila - prikazuju prepreku u gradnji, simboličku poruku
5. grupa - „Mirovni savjetnici“- ne glume scenu, nego nakon gledanja analiziraju i predlažu kako izbjeći žrtvu, kako riješiti problem drugačije.

Aktivnost 3

Dramska igra. Grupe izvode svoje scene dok ostali učenici bilježe i prate motive koji se javljaju, ponašanje likova i emocije.

Aktivnost 4

Učenici zajedno s nastavnikom analiziraju kako su likovi prikazani, koje su posljedice njihovih odluka, kome nedostaje empatije...

Aktivnost 5

Alternativna rješenja. Grupa „Mirovni savjetnici“ predlaže drugačija rješenja koja bi spriječila tragičnu smrt Gojkovice. Ostali učenici pažljivo slušaju i učestvuju u razgovoru o rješenjima.

Aktivnost 6

Učenici iznose svoje stavove o poukama ove pjesme, bolje razumiju književni tekst uz pomoć vizualizacije, razgovaraju o emocijama koje su se probudile u njima kao što su: saosjećajnost, tuga, žalost, razumijevanje; razumiju potrebu za dijalogom i traženjem boljeg rješenja sukoba.

Потребни ресурси

Čitanka za 9. razred.

Праћење и процењивање

/

Идеје за домаће задатке (наставак активности) и укључивање родитеља

Učenici treba da napišu pismeni sastav na temu „Mlada Gojkovica- simbol žrtve i ljubavi“.

Савјети за друге наставнике/це код реализације ове лекције/теме

/

Методе и технике

Igra uloga

Metoda razgovora

Collections

Припрема за час - Основна школа

Мировна педагогија: компендијум припрема за час