Ernad Osmić

06.03.2025. 13:23
Погледано: 978 пута

YouTube канал као средство подучавања

Као наставник језика и књижевности покренуо сам YouTube канал који има за задатак ученицима учинити интересантнијим наставне јединице које се могу чинити незанимљивим у класично обради на часу



ПЕДАГОШКА УВЈЕРЕЊА

Наставник треба ићи у корак с временом у којем ученици живе, те на тај начин пронаћи методе рада које им се неће чинити анакроним и превазиђеним. основу YouTube канала са енглеског говорног подручја, покушао сам прилагодити презентацију канала (анимације, уводну шпицу за сваку епизоду и нарацију) начину на који то раде најуспјешнији канали ове врсте. Примјетан је недостатак овакве врсте садржаја на б/х/с језику, тако да је пројект својеврстан покушај уклапања наше средине у савремене токове ваншколског образовања. Иако је започет као приватни пројект, YouTube канал по називу „Кратак садржај“ припрема епизоде које разрађујем скупа са својим ученицима. Тиме намјеравам двојако искористити постојање самога канала: 1) ученици који конзумирају садржај на каналу имат ће прилику усвојити претходно градиво; 2) Ученици који раде са мном скупа на каналу ће током писања сценарија за епизоде, нарације и самога снимања наставни садржај повезати са креативним мултимедијалним радом.

ДЕТАЉАН ОПИС:
ПОЛАЗИШТА

Одувијек ме занимао рад с медијем филма. Снимање кратких филмова, спотова за локалне бендове и др. Међутим, након дипломирања морао сам се окренути више тражењу запослења, него креативном раду који „није на цијени“. До сталног запослења у школи је тешко доћи, па сам дуги низ година радио послове за које се нисам нити школовао, нити сам их осјећао као свој позив. Но, прије 3 године сам по први пут добио прилику да радим по уговору о д□јелу у једној основној школи. Ангажман је трајао свега неколико мјесеци, али је то било довољно да се пронађем у професији у којој сам се видио када сам кренуо студије. Након истека мог ангажмана, осјетио сам потребу наставити с радом поучавања.
Активан сам пратилац YouTube канала који промовирају знање. Корисник сам ове Интернет платформе на енглеском језику, па ме никада није много занимало шта је у понуди на нашем језику. Управо из те знатижеље почнем претраживати страницу, не би ли нашао на нашем језику садржај који би по квалитету био раван ономе на
енглеском језику. Међутим, разочарао сам се када сам видио да у понуди има јако мало таквог садржаја. То, скупа са жељом да наставим предавати, навело ме је да покренем YouTube канал „Кратак садржај“ не којем бих продуцирао видео записе за своје ученике.

ЦИЉ И ЖЕЉЕНИ ИСХОДИ

Циљ оваквог приступа је разбијање стереотипа о настави као једној „застарјелој пракси“ која није у стању ићи у корак с временом. Моји ученици су јако ангажирани на страницама као што су Инстаграм,
Facebook, па и YouTube. Док ове прве двије нуде своје облике друштвеног повезивања, YouTube, пак, нуди димензију коју су у развијенијим земљама одавно препознали. Главни циљ мог настојања могао би се, с тога, дефинирати као рушење предрасуде да је настава страно тијело уживотима ученика. Циљ је показати да она не мора бити „затворена“ у зидове учионице, него да се на сваком кораку може учити, те да то учење може бити дио доживљаја контекста Интернета.

ДЕТАЉАН ОПИС РЕАЛИЗАЦИЈЕ

Примарни циљ ми је био продуцирати видео записе који би испуњавали захтјеве високе квалитете. Презентација је ту јако битна. Канал „Кратак садржај“ тако има своју тематску музику, свој јасно дефинирани визуални идентитет и формат. Гледајући многе популарне YouTube канале сличних тематика у енглеском говорном подручју, примијетио сам да је јако битно бити конзистентан; да пратиоци цијене јединство садржаја и форме, те да ће се прије вратити каналу и новим видео-клиповима уколико ће им се пружити, ако не бољи, онда барем садржај исте квалитете као у претходном видеу.
Током прве три седмице љетног распуста, активно сам радио на припремама за канал, како

би се од самог почетка задовољиле управо те критерије које сам самоме себи поставио. Други корак је био програмирање емисија, прављење распореда епизода и планирање наставних јединица које би било најзахвалније на самоме
почетку представити. Одлука је пала на област књижевности, тачније на дефинирању појмова из теорије књижевности, пошто ми се то чинило најинтересантнијим дијелом. Услиједило је писање сценарија и прилагођавање наставног садржаја форми видео-клипа. Само продуцирање видеа је временски веома захтјевно за једну особу, јер захтијева уснимавање нарације, монтирање звука и слике,
анимирање и постпродукцију. Крајњи резултат су видео-клипови дужине од 3–6 минута, јер се то показало као најефикаснијим минутажама урадака такве врсте на YouTube-u.

ЕФЕКТИ; ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТ

Један конкретан показатељ је број претплатника на YouTube каналу, који превазилази моја очекивања. Многи ученици с којима радим у школи претплатници су на каналу, али сам примијетио да има доста ученика истог или приближног узраста из Србије, Хрватске и остатка БиХ. Други показатељ је начин на који им тих 5-6 минута видеа „разбије“ монотонију на часу. Ученицима је занимљиво да то што су чули на настави, могу колико год желе пута себи пустити када дођу својим кућама. Штавише, са својим ученицима сам покренуо
пројект у склопу школе у којем ће они постати дијелом тима који ради на изради сценарија за будуће епизоде. Уједно их подучавам да се сами заинтересирају за овакву врсту мултимедијалне наставе.
Додатни коментари и сугестије другим наставницима који би жељели имплементирати вашу идеју Ученици су више заинтересирани за материју, јер им је она доведена у сферу њихових приватних (ваншколских)
активности, тј. интернета и YouTube-а конкретно. Позитивна страна је та што је могуће скоро сваки предмет на овакав начин обогатити у смислу презентације и приближавања ученику. Тешкоћу представља техничка изведивост која захтијева додатно професионално усавршавање. Како канал изгледа, можете погледати на линку испод.

ЛИНК ЗА КАНАЛ: https://www.youtube.com/channel/UCA_mTKzmQlKt9hUqTAcWobg/videos

Collections

НИН 2018