



Senada Mahmutspahić

28.08.2026. 15:38

Погледано: 180 пута

Uspavanka iz opere „Hasanaginica” – Asim Horozić (slušanje muzike)

Učenici kroz slušanje „Uspavanke” iz opere „Hasanaginica” prepoznaju muzičke elemente i emocije, razvijaju empatiju i nenasilnu komunikaciju te kroz dramske aktivnosti uče o ljubavi, porodici, sukobima i mirnom rješavanju problema.

Организацијски облик наставе

Предметна настава 6. разред

Врста наставног процеса

Основна врста наставе - Редовна настава

Сарадња школе са родитељима и заједницом те развој школског колектива

Активности са ученицима

Трајање

45 min

Области

Умјетничко подручје

Друштвено-хуманистичко подручје

Предмет

Muzička kultura

Кључне компетенције

Грађанска компетенција

Циљеви и исходи учења и поучавања

Циљ припреме је да ученици кроз слушање одломка „Uspavanka” из опере „Hasanaginica” разумију музички израз, emocionalni doživljaj scene i povežu sadržaj s vrijednostima mira i međuljudskih odnosa.

Ученик/уčenica:

- може препознати карактер успаванке и raspoloženje u muzici
- препознати музичке elemente u odlomku (tempo, dinamiku, melodiju)
- analizirati emocije likova kroz muziku i tekst
- razvija empatiju i vještine nenasilne komunikacije kroz diskusiju o ljubavi, porodični odnosima i mogućim načinima prevazilaženja sukoba

Детаљан опис реализације

Активност 1

На почетку сата наставник уводи појмове: опера, libreto, арија кроз покрет и игру „Ко сам ја?”. Наставница каже опис, ученици погађају појам: „Ја сам текст који се пјева у опери”, ученици за појам „libreto” направе покрет писања руком. „Ја сам велика музичка представа”, ученици за појам „опера” отворе руке широко. „Ја сам solo pjesma u kojoj lik izražava emocije”, ученици ставе руку на срце за појам „арије”.

Активност 2

Ученици слушају Uspavanku из опере „Hasanaginica”. Задатак током слушања- обратити пажњу на: tempo, dinamiku, raspoloženje, emocije. Након одслушане Uspavanke из опере „Hasanaginica”, наставник поставља питање ученицима: „Kakvog je tempa i dinamika „Uspavanke” из опере?”

Активност 3

Један ученик сједи на столци и, glumi “Hasanaginicu. Ostali ученици постављају питања ученику на столци: Kako se osjećaš dok uspavljuješ dijete? Šta želiš poručiti svojoj djeci? Zašto ostavljaš svoju djecu, zašto se ne boriš da ostaneš s njima? Da li si tužna? Наставник поставља питања ученицима: Kako bi vi riješili sukob u ovoj porodici? Da li ste bili u situaciji da vas svi optužuju za nešto za šta niste krivi? Ako jeste kako je to uticalo na vas?

Кako riješiti takav problem? Kome se možete obratiti, ako imate neki problem?

Активност 4

Učenici u grupama prave zamrznutu sliku iz uspavanke i prikazuju: majku koja uspavljuje dijete, majčinu tugu i ljubav prema djeci. Učenici pogađaju emociju koju scena prikazuje. Čiji glas umiruje dijete? Šta majka radi kada želi uspavati dijete? Zašto je ova majka tužna? Šta bi učinili da vaša majka bude sretna? Kolika je majčina ljubav prema vama? Kako se osjećaju djeca kada se majka oprašta od njih? Kako biste pomogli njenoj djeci? Šta biste promijenili da ovo bude sretna priča?

Aktivnost 5

Učenici bez govora trebaju pokazati kako se „Hasanaginica” osjeća dok pjeva uspavanku. Zadatak je da učenici uz tihu muziku odglume emocije samo: izrazom lica, položajem tijela i pokretima ruku. Tuga - spušten pogled, spori pokreti, ruke uz tijelo; ljubav prema djeci - pokret grljenja, nježno njihanje; briga/čežnja - pružanje ruku. Na znak nastavnika učenici ostaju u „živom kadru” (zamrznuta slika). Na kraju aktivnosti pitanje za učenike: „Kako vam je muzika pomogla da odglumite emocije?”.

Потребни ресурси

- audio snimak
- tekst uspavanke
- zvučni uređaj (računar, zvučnik, pametni telefon) za reprodukciju muzike
- projektor i ekran
- dovoljno prostora u učionici da učenici mogu stajati i kretati se za aktivnost
- stolica
- kolijevka napravljena od kartona ili drveta
- mala lutka za „uspavljivanje djeteta”
- kostimografija - nošnja iz tog vremena

Праћење и процењивање

/

Идеје за домаће задатке (наставак активности) и укључивање родитеља

/

Савјети за друге наставнике/це код реализације ове лекције/теме

/

Методе и технике

Collections

Мировна педагогија: компендијум припрема за час

Припрема за час - Основна школа