

Azra Vrevic

04.09.2026. 00:13
Погледано: 423 пута

Pjevanje i sviranje: „Satić kuca“

Priprema kroz pjevanje i pokret obrađuje pjesmu "Satić kuca", povezujući muzičko izvođenje sa školskim obavezama i razvijanjem osjećaja za vrijeme i odgovornost.

Tags

1. разред - Разредна настава

Организацијски облик наставе

1. разред - Разредна настава

Врста наставног процеса

Основна врста наставе - Редовна настава

Сарадња школе са родитељима и заједницом те развој школског колектива

Активности са ученицима

Трајање

45 min

Области

Умјетничко подручје

Предмет

Muzička kultura

Кључне компетенције

Компетенција културолошке свијести и истраживања

Циљеви и исходи учења и поучавања

Cilj: Razvijati osjećaj za ritam i melodiju kroz pjevanje, te povezati sadržaj pjesme sa školskim obavezama učenika.

Ishodi učenja i poučavanja
Učenik/učenica:

- pravilno izvodi pjesmu „Satić kuca“ poštujući melodiju i ritam

Детаљан опис реализације

Aktivnost 1 Uspavani dječak.

Učiteljica na tablu postavlja ilustraciju uspavanog dječaka u krevetu pored kojeg stoji školska torba. Započinje razgovor pitanjima: “Koga vidimo na slici i šta on radi? Šta se nalazi pored kreveta? Zašto dječak još nije ustao? Ko ili šta bi ga moglo probuditi?” Nakon učeničkih odgovora, učiteljica iz torbe vadi sat i nastavlja razgovor: „Čemu služi sat? Može li nas on probuditi? Jeste li ikada zakasnili u školu? Ako jeste kako ste se tada osjećali?“

Aktivnost 2 Pjesma Satić kuca.

Učiteljica ističe važnost sata za lakše snalaženje u vremenu i izvršavanje obaveza. Govori im da će danas učiti novu pjesmu o posebnom satu. Daje uputu učenicima da otvore udžbenike, a potom im izražajno pjeva pjesmu: Satić kuca: tika-taka, tik-tak, tik-tik-tak. > Svako jutro budi đaka: tik-tak, tik-tik-tak. > Ustaj, pa se brzo spremi: tik-tak, tik-tik-tak. > I u školu brzo kreni: tik-tak, tik-tik-tak.

Aktivnost 3 Učenje kroz pjesmu.

Nakon što otpjeva pjesmu nastavlja razgovor s učenicima kroz pitanja: “Kada satić budi đaka i šta mu govori? Kuda đak treba krenuti?” Produbljuje razgovor kroz pitanja: “Šta vi radite ujutro kada ustanete, a šta kada se vratite kući? U koje doba dana se odmarate?” Učiteljica naglašava važnost tačnosti. Zatim ponovo pjeva pjesmu frazu po frazu, a učenici ponavljaju za njom dok ne usvoje melodiju i ritam.

Aktivnost 4 Pjesma i pokret.

Nakon što učenici savladaju tekst učiteljica uz pjevanje uvodi pokrete: Na riječi „tik-tak, tik-tik-tak“ – slijeganje ramenima lijevo-desno (imitacija klatna). „Svako jutro budi đaka“ – imitacija buđenja i protezanja. „Ustaj, pa se brzo spremi“ – pokreti ustajanja i oblačenja. „I u školu brzo kreni“ – imitacija hoda. Učenici rade u paru s učenikom s kojim sjede u klupi: jedan je „sat“ i izvodi pokrete klatna, dok je drugi „đak“ koji imitira spremanje za školu. Nakon jednog izvođenja, učenici mijenjaju uloge.

Aktivnost 5 Krug razgovora.

Učenici ispred table formiraju krug. Učiteljica postavlja refleksivna pitanja: “Zašto je važno dolaziti u školu na vrijeme? Šta bi se dogodilo kada đaci ne bi izvršavali svoje obaveze? “ Zajedno otpjevaju pjesmu uz pokrete.

Потребни ресурси

- Tekst i melodija pjesme „Satić kuca“ (udžbenik Muzička kultura 1, Refik Hodžić, izdavač Nam-Vrijeme, 2011)
- Model sata (budilnik)
- Ilustracija uspavanog dječaka

Праћење и процењивање

/

Идеје за домаће задатке (наставак активности) и укључивање родитеља

Nacrtati „veseli satić“ iz pjesme u sveske

Савјети за друге наставнике/це код реализације ове лекције/теме

/

Методе и технике

Učenje zasnovano na igri

Metoda demonstracije

Collections

Мировна педагогија: компендијум припрема за час

Припрема за час - Основна школа