19.12.2017. 11:12
Погледано: 870 пута

"Noć aranžiranja"

Projekat "Noć aranžiranja" omogućava učenicima praktičan rad u stvarnim trgovinama, razvija njihove vještine i promoviše značaj aranžiranja.



Тек када се "ухватимо" да нисмо наставници само у учионици него и у ресторану, трговини, трамвају, позоришту, парку, у шетњи,на фацебооку и инстаграму или када ујутро бирамо како се обући, схватимо да волимо свој посао и све позитивне вриједности које усађујемо

дјеци желимо показати кроз сопствене примјере. А то је кључ успјеха! Вјерујем да је знање цјелокупно тек када се научено и практично примјени, а да су наставници "вјетар у леђа", неко ко даје подршку и отвара могућности. Неко ко са својимученицима заједно учи и расте.

Кроз једанаестогодишњи рад са средњошколцима сам научила да су у образовању најважније три карике: љубав, поштовање и преданост. Ако их учимоо љубави, покажимо им љубав да би знали волјети. Ако их учимо о поштовању, покажимо им поштовање да би знали поштовати, а ако их учимо о преданости покажимо им како да идеју спроведу у дјело.

Како би ученици без тензија успјевали реализовати задане циљеве, у току часа су кључни: договор, уважавање, правичност и систематичност. Предавајући аранжирање са декорисањем, хисторију умјетности и практичну наставу ученике укључујему културна дешавања, повезујем их са друштвеним заједницама, ПР агенцијама и трговинским фирмама и кроз разне пројекте им омогућавам да стекну потребне компетенције. Волим замјенити зидове учионице замјенитимузејима, галеријама, хисторијским грађевинама, сајмовима или трговинским просторима и излозима гдје могупоказати своју креативност.

Бити наставник је изазов. Понекад смо у исто вријеме родитељи, психолози,педијатри, судије, полицајци, адвокати, банкари...али награда је само једна: поштени и успјешни млади људи.

АУТОР: Адријана Тодоровић Пањета

ДЕТАЉАН ОПИС:

ПОЛАЗИШТА

Као професор аранжерскегрупе предмета, али и као дугогодишњи координатор практичне наставе увидјела сам недостатак трговина у којима би ученици могли усавршавати своје вјештине и стицати потребне компетенције. Такођер сам увидјела и недостатак материјалних средстава и неадекватан простор за практичан рад, али и недовољно развијену свијест у јавности о значају аранжирања у трговинама . Све то ме навело на идеју да осмислим пројекат који би функционисао у оквиру практичне наставе и кроз који би се надомјестили сви наведи недостаци. Контактирајући низ трговина добила са позитивне одговоре на позив да се укључе у у пројекат што ми је додатно потврдило чињеницу да је један овакав пројекат, у којем се ученици повезују са свјетом трговине, потребан.

ЦИЉ И ЖЕЉЕНИ ИСХОДИ

1. Побољшање увјета практичне наставе;

2. истицање ученика на тржишту рада;

3. усавршавање ученичких вјештина;

4. подизање самопоуздања код ученика и развијањекреативности;

5. потицање трговина да схвате важност визуелног утиска као маркетиншке стратегије

6.потицање послодавац да запошљавају стручњаке из ове области.

7. подизање свијести јавности о значају занимања Аранжер.

ДЕТАЉАН ОПИС РЕАЛИЗАЦИЈЕ

Матурантима аранжерског смјера се сваке годин \"додијели\" трговина која се одазове на позив за учествовање (прилог1) и у периоду од фебруара до маја (друго полугодиште) им периодично буде друга учионица (Прилог2), а све се организује по унапријед тачно прецизираном плану активности (прилог 3). У трговинама ученици прво направе анализу робе и изложбених површина,попуњавајући предходно састављене табеле , а затим у школи, такође уз попуњавње табеле осмишљавају идеју. Ове табеле су дио писменог рада које ученици упоредо пишу. Кад су сигурни у своју идеју, визуализирају је (скицирају), а потом иду поново у трговине како би идеје презентирали. Када им се идеје одобре од стране особља трговине почињу са израдом декоративних елемената (слика 1). У жељи да декоративни елементи и деје буду што успјешније, али и да се у пројекат укључи још друштвено одговорних фирми, обезбиједила сам пријатеље пројекта који донирају материјал за рад. Циљ је да се донира само онај материјал који ученици наведу у својим креираним буџетним листама на основу стварних потреба (прилог 4). Када је рад на декоративним елементима при крају, један ученик или група ученика ради на дизајнерском рјешењу плаката, летака, позивница и других промотивних материјала који ће се користити током манифестације Ноћ аранжирања (слика 2). Заказује се термин одржавања манифестације и започињемо медијску кампању (слика 3). У свему ученици активно учествују. Ученици млађих разреда старијим колегама помажу око израде декоративних елемената, и на дан манифестације помажу око уређења излога, фотографишу њихов рад, отварају манифестацију и дијеле промотивни материјал на инфо пулту школе који је такођер креирао један од ученика (слика 4). Матуранти у исто вријеме започињу са уређењем излога (прилог 5),а њихов рад могу пратити заинтересовани пролазници, а сваки пут пропрате и медији (прилог 5). По завршетку излози се оцјењују, а на дан завршног испита се коментаришу и анализирају. Ток пројекта се може пратити на фб профилу и страници коју сам креирала, а коју одржавају ученици.

ЕФЕКТИ; ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ

Ноћ аранжирања су као значајан школски пројекат који побољшава увјете практичне наставе препознали и подржали Синдикат радника трговине и услужних дјелатности БиХ и норвешки синдикат ЛО Недре Ромерике. Кроз пројекат су за рад наших ученика сазнале и друге трговине и ПР агенције које нерјетко питају за савјете око уређење трговинских простора и изложбених површина те дају прилику да уреде исте. Ученици имају више самопоуздања у спровођењу својих идеја, и сваке године се повећава број ученик желе учествовати упројеку, а укључујући се и ученици других усмјерења.

Додатни коментари и сугестије другим наставницима који би жељели имплементирати вашу идеју

Постоји тенденција да Ноћ аранжирања постане традиција школе, а како би опстао потрабна је потпуна опремљеност радионичког кабинета који би функционисао као аранжерски студио. Од ове године пројекат ће се имплементирати и кроз предмет аранжирање са декорисањем за 3. разред кроз област уређење простора за свечане прилике када ће ученици организовати свечану додјелу захвалница за све пријатеље пројекта.

Collections

НИН награда | Номиноване праксе | НИН 2017