



"Noć aranžiranja"

Projekat "Noć aranžiranja" omogućava učenicima praktičan rad u stvarnim trgovinama, razvija njihove vještine i promoviše značaj aranžiranja.



Тек када се "ухватимо" да нисмо наставници само у учионици него и у ресторану, трговини, трамвају, позоришту, парку, у шетњи, на фејсбооку и инстаграму или када ујутро бирамо како се обући, схватимо да волимо свој посао и све позитивне вриједности које усађујемо

дјеци желимо показати кроз сопствене примјере. А то је кључ успјеха! Вјерујем да је знање цјелокупно тек када се научено и практично примјени, а да су наставници "вјетар у леђа", неко ко даје подршку и отвара могућности. Неко ко са својим ученицима заједно учи и расте.

Кроз једанаестогодишњи рад са средњошколцима сам научила да су у образовању најважније три карике: љубав, поштовање и преданост. Ако их учимо о љубави, покажимо им љубав да би знали вољети. Ако их учимо о поштовању, покажимо им поштовање да би знали поштовати, а ако их учимо о преданости покажимо им како да идеју спроведу у дјело.

Како би ученици без тензија успјевали реализовати задане циљеве, у току часа су кључни: договор, уважавање, правичност и систематичност. Предавајући аранжирање са декорисањем, историју умјетности и практичну наставу ученике укључујемо културна дешавања, повезујем их са друштвеним заједницама, ПР агенцијама и трговинским фирмама и кроз разне пројекте им омогућавам да стекну потребне компетенције. Волим замјенити зидове учионице замјенити музејима, галеријама, историјским грађевинама, сајмовима или трговинским просторима и изложима гдје могу показати своју креативност.

Бити наставник је изазов. Понекад смо у исто вријеме родитељи, психолози, педијатри, судије, полицајци, адвокати, банкар...али награда је само једна: поштени и успјешни млади људи.

АУТОР: Адријана Тодоровић Пањета

ДЕТАЉАН ОПИС:

ПОЛАЗИШТА

Као професор аранжерске групе предмета, али и као дугогодишњи координатор практичне наставе увидјела сам недостатак трговина у којима би ученици могли усавршавати своје вјештине и стицати потребне компетенције. Такођер сам увидјела и недостатак материјалних средстава и неадекватан простор за практичан рад, али и недовољно развијену свијест у јавности о значају аранжирања у трговинама. Све то ме навело на идеју да осмислим пројекат који би функционисао у оквиру практичне наставе и кроз који би се надомјестили сви наведени недостаци. Контактима низ трговина добила сам позитивне одговоре на позив да се укључе у пројекат што ми је додатно потврдило чињеницу да је један овакав пројекат, у којем се ученици повезују са свјетом трговине, потребан.

ЦИЉ И ЖЕЉЕНИ ИСХОДИ

1. Побољшање увјета практичне наставе;

2. истицање ученика на тржишту рада;
3. усавршавање ученичких вјештина;
4. подизање самопоуздања код ученика и развијање креативности;
5. потицање трговина да схвате важност визуелног утиска као маркетиншке стратегије
6. потицање послодаваца да запошљавају стручњаке из ове области.
7. подизање свијести јавности о значају занимања Аранжер.

ДЕТАЉАН ОПИС РЕАЛИЗАЦИЈЕ

Матурантима аранжерског смјера се сваке године "додијели" трговина која се одазове на позив за учествовање (прилог 1) и у периоду од фебруара до маја (друго полугодиште) им периодично буде друга учионица (Прилог 2), а све се организује по унапријед тачно прецизираном плану активности (прилог 3). У трговинама ученици прво направе анализу робе и изложбених површина, попуњавајући предходно састављене табеле, а затим у школи, такође уз попуњавање табеле осмишљавају идеју. Ове табеле су дио писменог рада које ученици упоредо пишу. Кад су сигурни у своју идеју, визуализирају је (скицирају), а потом иду поново у трговине како би идеје презентирали. Када им се идеје одобре од стране особља трговине почињу са израдом декоративних елемената (слика 1). У жељи да декоративни елементи и деје буду што успјешније, али и да се у пројекат укључи још друштвено одговорних фирми, обезбиједила сам пријатеље пројекта који донирају материјал за рад. Циљ је да се донира само онај материјал који ученици наведу у својим креираним буџетним листама на основу стварних потреба (прилог 4). Када је рад на декоративним елементима при крају, један ученик или група ученика ради на дизајнерском рјешењу плаката, летака, позивница и других промотивних материјала који ће се користити током манифестације Ноћ аранжирања (слика 2). Заказује се термин одржавања манифестације и започињемо медијску кампању (слика 3). У свему ученици активно учествују. Ученици млађих разреда старијим колегама помажу око израде декоративних елемената, и на дан манифестације помажу око уређења излога, фотографишу њихов рад, отварају манифестацију и дијеле промотивни материјал на инфо пулту школе који је такођер креирао један од ученика (слика 4). Матуранти у исто вријеме започињу са уређењем излога (прилог 5), а њихов рад могу пратити заинтересовани пролазници, а сваки пут пропрате и медији (прилог 5). По завршетку излози се оцјењују, а на дан завршног испита се коментаришу и анализирају. Ток пројекта се може пратити на фб профилу и страници коју сам креирала, а коју одржавају ученици.

ЕФЕКТИ; ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ

Ноћ аранжирања су као значајан школски пројекат који побољшава увјете практичне наставе препознали и подржали Синдикат радника трговине и услужних дјелатности БиХ и норвешки синдикат ЛО Недре Ромерике. Кроз пројекат су за рад наших ученика сазнале и друге трговине и ПР агенције које нерјетко питају за савјете око уређење трговинских простора и изложбених површина те дају прилику да уреде исте. Ученици имају више самопоуздања у спровођењу својих идеја, и сваке године се повећава број ученик желе учествовати у пројекту, а укључујући се и ученици других усмјерења.

Додатни коментари и сугестије другим наставницима који би жељели имплементирати вашу идеју

Постоји тенденција да Ноћ аранжирања постане традиција школе, а како би опстао потребна је потпуна опремљеност радионичког кабинета који би функционисао као аранжерски студио. Од ове године пројекат ће се имплементирати и кроз предмет аранжирање са декорисањем за 3. разред кроз област уређење простора за свечане прилике када ће ученици организовати свечану додјелу захвалница за све пријатеље пројекта.

Collections

НИН награда

Номиноване праксе

НИН 2017