

Jelena Jovčić

02.09.2026. 12:40
Погледано: 373 пута

Književnost: „Šarko“, Alija H. Dubočanin

Učenici razvijaju empatiju, razumijevanje različitih perspektiva kroz promišljanje o postupcima književnih likova, uvažavaju mišljenje drugih i razvijaju kulturu dijaloga, odgovornosti i poštovanja prema slabijima i drugačijima.

Tags

Učenje jezika

Организацијски облик наставе

Предметна настава 6. разред

Врста наставног процеса

Основна врста наставе - Редовна настава

Сарадња школе са родитељима и заједницом те развој школског колектива

Активности са ученицима

Трајање

45 minuta

Области

Језичко-комуникацијско подручје

Предмет

Srpski jezik i književnost

Кључне компетенције

Компетенција писмености

Циљеви и исходи учења и поучавања

Cilj: Učenici će analizirati lik Šarka, te razviti sposobnost argumentovanog izražavanja, razumijevanja različitih perspektiva i promišljanja o vrijednostima prijateljstva, vjernosti i odgovornosti.

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/ca će moći da:

- analizira postupke i osobine knjiž. likova;
- obrazlaže postupke likova primjerima iz teksta;
- upoređuje odnose među likovima u pripovijeci;
- uočava značaj prijateljstva, vjernosti i odgovornosti u međuljudskim odnosima.

Детаљан опис реализације

Aktivnost 1

Funkcionalna motivacija i ponavljanje: Na početku časa nastavnik na tabli ispisuje pojmove VJERNOST i ODGOVORNOST kao ključne vrijednosti ove pripovijetke i kratko razgovara sa učenicima o njihovom značenju. Učenici se dijele u manje grupe i izdvajaju primjere koji potvrđuju vjernost i odgovornost u djelu, kao i po jedan primjer iz svakodnevnog života. Predstavnici grupa čitaju odgovore, a jedan učenik iz grupe zapisuje na tabli primjere. Porede se odgovori, učestvuju u kratkoj diskusiji o značaju ovih osobina za čovjeka. Učenici tokom časa ostaju u istim grupama i prate dalje Aktivnosti.

Aktivnost 2

Nastavnik upoznaje učenike sa tehnikom “vruća stolica” i pravilima Aktivnosti. Učenik koji sjedi na “vrućoj stolici” preuzima ulogu književnog lika i odgovara na pitanja iz njegove perspektive, govoreći u prvom licu. Učenici rade u grupama. Svaka grupa priprema pitanja iz određene oblasti.

1. grupa – fabula, vrijeme i mjesto radnje;

2. grupa – osjećanja i postupci likova;

3. grupa – mogući drugačiji postupci;

4. grupa – opisi prirode;

5. grupa – prijateljstvo i odnos čovjeka i psa.

Grupe pripremaju pitanja i kratko razgovaraju o odnosu čovjeka i psa na osnovu vlastitih iskustava. Dobrovoljci preuzimaju uloge Šarka, Akijevog oca i Akijeve majke na “vrućoj stolici”. Učenici se smjenjuju na “vrućoj stolici”, nekoliko učenika govori iz perspektive istog knjiž. lika. Ostali učenici postavljaju pitanja, analiziraju postupke likova i razgovaraju o njihovim osjećanjima, odlukama i međusobnim odnosima. Nastavnik usmjerava razgovor dodatnim pitanjima i podstiče učenike da sagledaju različite perspektive i dublje razumiju položaj i postupke književnih likova, pri čemu nastavnik ima ulogu moderatora.

Aktivnost 3

U završnom dijelu učenici individualno zapisuju pouke pripovijetke, nakon čega nekoliko učenika čita svoje odgovore, a zajedno sa nastavnikom izdvajaju najvažnije poruke djela. Nastavnik napominje da će učeničke pouke poslužiti za izradu panoa na narednom času. Potom učenici ilustruju najzanimljiviji dio iz pripovijetke, najupečatljiviju sliku ili lik, povezujući likovno izražavanje sa doživljajem pročitanog djela. Ilustracije će takođe biti predstavljene na zajedničkom panou, a nezavršeni radovi mogu se dovršiti kod kuće.

Na kraju Aktivnosti učenici će iznijeti svoje mišljenje o tehnici „vruća stolica“ i utiscima sa časa.

Потребни ресурси

Čitanka za 6. razred; sveske i pribor za pisanje, blok 5, flomasteri, markeri i drugi pribor.

Праћење и процењивање

/

Идеје за домаће задатке (наставак активности) и укључивање родитеља

/

Савјети за друге наставнике/це код реализације ове лекције/теме

/

Методе и технике

Metoda razgovora

Vođeno čitanje

Collections

Припрема за час - Основна школа

Мировна педагогија: компендијум припрема за час