

Jelena Jovčić

02.09.2026. 13:09
Погледано: 530 пута

Književnost: „Majka“, Zija Dizdarević

Učenici razvijaju empatiju prema ljudskoj patnji, siromaštvu i teškom životu, prepoznaju značaj porodice i ljubavi.

Tags

Učenje jezika

Организацијски облик наставе

Предметна настава 9. разред

Врста наставног процеса

Основна врста наставе - Редовна настава

Сарадња школе са родитељима и заједницом те развој школског колектива

Активности са ученицима

Трајање

45 minuta

Области

Језичко-комуникацијско подручје

Предмет

Srpski jezik i književnost

Кључне компетенције

Компетенција писмености

Циљеви и исходи учења и поучавања

Cilj: Učenik razumije motive majčinske ljubavi, siromaštva i žrtve u pripovijetci „Majka“, te razvija empatiju i osjetljivost prema ljudskoj patnji i izražava vlastite stavove o pročitanom djelu.

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/ca će moći da:

- uočava društvene okolnosti prikazane u pripovijetci;
- uočava opise i značaj opisa;
- prepoznaje motiv majčine požrtvovanosti i ljubavi;
- razgovara o pročitanom potkrijepljujući primjerima iz teksta.

Детаљан опис реализације

Aktivnost 1 „Jedna riječ za majku“

Nastavnik na sredini table ispisuje imenicu MAJKA, a učenici imaju zadatak da se jave i kažu riječ koja ih asocira na riječ majka. Učenici govore primjere poput LJUBAV, RAZUMIJEVANJE, SIGURNOST, PODRŠKA, ŽRTVA, TOLINA... Nastavnik popunjava prostor na tabli oko imenice majka primjerima koje učenici saopštavaju, nakon čega nastavnik pita učenike da li je uloga majke/žene u porodici ista u današnje vrijeme kao i prije 80-100 godina? Kratko se diskutuje o položaju majke prije i sada.

Aktivnost 2

Nastavnik predstavlja pisca Ziju Dizdarevića govoreći o njegovom životu i temama kojima se bavio u književnosti. Zija Dizdarević je bio jedan od najznačajnijih pisaca perioda između dva svjetska rata. U svojim djelima prikazuje život običnih ljudi, siromaštvo i položaj žene u patrijarhalnom društvu. Branko Ćopić je posvetio zbirku pripovijedaka „Bašta sljezove boje“ svome prijatelju Ziji Dizdareviću. Zijo Dizdarević je stradao u koncentracionom logoru Jasenovac 1942. godine.

Aktivnost 3 Emocionalna mapa lika

Učenici su imali zadatak da kod kuće pročitaju pripovijetku „Majka“ da bi bili spremni za analizu iste. Nastavnik dijeli učenike u heterogene grupe (4-5 učenika), koji imaju zadatak da pronađu osjećanja koja dominiraju kod majke, oca i dječaka (pripovjedača). U sveske upisuju dvije kolone, s lijeve strane LIK, s desne strane OSJEĆANJA, a ispod popunjavaju. Primjer: MAJKA---ljubav, požrtvovanost, tuga, strah, propadanje...

Aktivnost 4 Šest šešira razmišljanja

Svaka grupa dobija jednu boju šešira: PLAVI - Šta je tema priče? Ko priča priču i iz kojeg vremena? CRVENI - Koje emocije tekst izaziva? Potkrijepi primjerima iz teksta! BIJELI - Koje činjenice saznajemo o porodici? Odakle potiče strah? CRNI -Kakav je život majke? ŽUTI - Koje vrline posjeduje majka? Šta joj nedostaje? ZELENI - Kako bi izgledala ova priča da se dešava danas? Učenici kratko rade, potom se razvija diskusija, učenici predstavljaju svoje odgovore, a poslije toga se razvija diskusija „NEKAD I SAD“ o položaju žene, o položaju djece, o obrazovanju, o odnosima unutar porodice, o slobodi odlučivanja, o neimaštini i drugo.

Aktivnost 5

Učenici biraju jednu od dvije opcije: Napisati kratko pismo majci ili dječaku iz pripovijetke nakon čega nekoliko radova učenici čitaju.

Потребни ресурси

Udžbenik Čitanka za 9. razred, sveske, nastavni listići.

Праћење и процењивање

/

Идеје за домаће задатке (наставак активности) и укључивање родитеља

Napisati dnevnički zapis majke (o osjećanjima, mislima, strahovima...) nakon događaja iz ove priče, snimiti kratki video na temu „Šta sam naučio/la iz priče „Majka?“ i izdvojiti dijelove koji govore o siromaštvu ove porodice.

Савјети за друге наставнике/це код реализације ове лекције/теме

/

Методе и технике

Analiza problema kroz uzročno-posljedičnu povezanost

Metoda razgovora

Collections

Припрема за час - Основна школа

Мировна педагогија: компендијум припрема за час