

Jelena Jovčić

02.09.2026. 12:57
Погледано: 381 пута

Језичка култура; ретроспективно причање догађаја / доживљаја

Učenici slušaju tuđe doživljaje i razumiju osjećanja, posmatraju događaje/doživljaje iz perspektive onoga koji govori, poštuju drugoga, jačaju sigurnost u izražavanju, ohrabruju se slobodno i iskreno iznositi svoje misli, razvija se tolerancija.

Tags

Učenje jezika

Организацијски облик наставе

Предметна настава 7. разред

Врста наставног процеса

Основна врста наставе - Редовна настава

Сарадња школе са родитељима и заједницом те развој школског колектива

Активности са ученицима

Трајање

45 minuta

Области

Језичко-комуникацијско подручје

Предмет

Srpski jezik i književnost

Кључне компетенције

Компетенција писмености

Циљеви и исходи учења и поучавања
Cilj: Učenik zna ispričati događaj iz prošlosti koristeći retrospektivno kazivanje.

Ishodi učenja i poučavanja:

Ulenik/ca će moći da:

- zna razlike između retrospektivnog i hronološkog;
- razvija jezičku kulturu.

Детаљан опис реализације

Aktivnost 1

Fotografije iz davnih vremena (moda, namještaj, automobili...) preko projektora ili laptopa. Učenici komentarišu fotografije. Počinjemo razgovor o tome kako bismo danas nazvali taj stil ako se neko obuče kao sa fotografije, a to nije današnja moda. Ukoliko učenici ne mogu da se sjete naziva, sljedeće pitanje je Šta služi vozačima da vide iza sebe? (RETROVIZOR). Pomoću tog odgovora, dolazimo do retro stila i do objašnjenja pojma RETRO- gledanje unazad. Kratko razgovaramo o pojmu, povezujemo sa stilskim retro namještajem, odjećom ili muzikom i filmovima. Najava nastavne jedinice. Objašnjenje šta je retrospektivno pričanje, a šta hronološko, koje su razlike- nastavnik izlaže uz pomoć učenika.

Aktivnost 2

Na tabli ispisano: RETROSPEKTIVNO PRIČANJE- vraćanje u prošlost iz vremena u kojem autor počinje priču i pričanje događaja iz prošlosti. HRONOLOŠKO PRIČANJE- pričanje događaja po redu, onako kako su se dešavali. Učenicima se daje primjer kratkog teksta u kojem je upotrijebljena retrospekcija. Imaju zadatak da pronađu retrospekciju u tekstu. Nakon pročitanog teksta, prisjećaju se obrađene pripovijetke u VI razredu kao i o razlozima zbog kojih je narator ispričao priču o svom psu, kao i o zanimljivosti same priče. Potom učenici osmišljavaju kratku priču u kojoj će upotrijebiti retrospekciju i po potrebi bilježe osnovne teze za pričanje. Nastavnik napominje da će na kraju časa biti izabrane najbolje priče, a učenici će biti u ulozi žirija i da priča treba da bude kratka i zanimljiva. Neke od tema za učenike mogu biti Nastava u vrijeme korona virusa, Moj polazak u prvi razred, Jedno putovanje, Kako sam slomio nogu/ruku i drugo. Učenici pričaju svoje priče.

Aktivnost 3

Ponavljanje naučenih pojmova. Argumentovano glasanje za dvije kategorije priča, najzanimljiviju i najjasniju, da ne bi bilo glasanje radi glasanja ili subjektivno glasanje. Domaća zadaća: Proširiti priču i napisati kao pismeni sastav.

Потребни ресурси

Kratki tekst sa retrospekcijom na nastavnim listićima, sveske, fotografije.

Праћење и процењивање

/

Идеје за домаће задатке (наставак активности) и укључивање родитеља

/

Савјети за друге наставнике/це код реализације ове лекције/теме

/

Методе и технике

Metoda razgovora

Metoda simulacije

Collections

Припрема за час - Основна школа

Мировна педагогија: компендијум припрема за час