

Adnan Kovačević

14.08.2026. 12:05
Погледано: 594 пута

# Humanizam i renesansa

Čas obuhvata razgovor o renesansnim umjetničkim djelima, istraživanje humanizma i renesanse kroz grupni rad (humanisti, umjetnici, naučnici, gradovi renesanse), izradu izložbenog pana te predstavljanje radova u "Galeriji renesanse".

**Организацијски облик наставе**

Предметна настава 8. разред

**Врста наставног процеса**

Основна врста наставе - Редовна настава

**Сарадња школе са родитељима и заједницом те развој школског колектива**

Активности са ученицима

**Трајање**

45 minuta

**Области**

Умјетничко подручје

Језичко-комуникацијско подручје

**Предмет**

Historija

**Кључне компетенције**

Компетенција писмености

Грађанска компетенција

Компетенција културолошке свијести и истраживања

**Циљеви и исходи учења и поучавања**

**Cilj:** Razvijati razumijevanje nastanka humanizma i renesanse te njihovog uticaja na razvoj evropske kulture, umjetnosti i nauke kroz istraživačko i saradničko učenje.

**Ishodi učenja i poučavanja**

Učenik/učenica:

- objašnjava osnovne ideje humanizma i renesanse
- prepoznaje najznačajnije umjetnike i naučnike
- analizira umjetnička djela
- povezuje renesansna dostignuća sa savremenim načinom života

**Детаљан опис реализације**

## Aktivnost 1 – Dobro došli u renesansnu galeriju!

Na tabli je istaknuta poruka: „Dobro došli u renesansnu galeriju!“ Nastavnik prikazuje nekoliko poznatih renesansnih umjetničkih djela (Mona Lisa, David, Posljednja večera i Sikstinska kapela) te postavlja pitanja: Šta primjećujete? Šta je zajedničko ovim djelima? Zašto se i danas smatraju vrijednim? Učenici razgovaraju u paru, nekoliko parova iznosi svoje zaključke, a nastavnik najavljuje temu časa.

## Aktivnost 2 – Istražujemo renesansu u grupama

Učenici formiraju pet grupa: Humanisti – nastanak humanizma i značaj obrazovanja; Umjetnici – Leonardo da Vinci, Michelangelo i Rafael; Naučnici – razvoj nauke, štamparstvo i nova otkrića; Gradovi renesanse – Firenca, Venecija i Rim; Novinari – prate rad grupa i pripremaju naslovnicu lista „Renesansne novosti“. Svaka grupa dobija tekst i zadatke te priprema kratko predstavljanje.

## Aktivnost 3 – Izrada izložbenog pana

Grupe izrađuju izložbeni pano sa najvažnijim činjenicama, jednom zanimljivošću, ilustracijom i objašnjenjem zašto je njihova tema važna i danas. Nakon završetka rada biraju predstavnika koji će obrazložiti sadržaj plakata i odgovoriti na pitanja ostalih učenika. Nastavnik prati rad i usmjerava saradnju učenika.

## Aktivnost 4 – Galerija renesanse

Otvara se „Galerija renesanse“. Grupe predstavljaju svoje radove, dok Novinari bilježe najvažnije informacije i predstavljaju naslovnicu svojih novina. Ostali učenici postavljaju pitanja izlagačima i izdvajaju po jednu činjenicu koja ih je posebno zainteresovala. Nastavnik dopunjava odgovore i povezuje sadržaje svih grupa.

## Aktivnost 5 – Izlazna kartica

Prije popunjavanja izlazne kartice učenici u paru izdvajaju jednu renesansnu ideju koja je, prema njihovom mišljenju, najviše promijenila svijet i kratko obrazlažu svoj izbor. Izlazna kartica: Koje renesansno dostignuće te je najviše zainteresovalo? Šta znači biti humanista? Koja renesansna ideja je važna i danas? Obrazloži odgovor. Nastavnik sa učenicima sumira najvažnije zaključke o značaju humanizma i renesanse za razvoj umjetnosti, nauke i evropske kulture.

**Потребни ресурси**

- Udžbenik Historija VIII
- Karta Italije
- Fotografije umjetničkih djela
- Kratki tekstovi za grupe
- Hamer papir
- Flomasteri
- Radni listić
- Izlazna kartica
- Projektor ili interaktivna tabla

**Праћење и процењивање**

/

**Идеје за домаће задатке (наставак активности) и укључивање родитеља**

/

**Савјети за друге наставнике/це код реализације ове лекције/теме**

/

**Методе и технике**

Metoda razgovora

Metoda rada na tekstu

Metoda demonstracije

**Collections**

Мировна педагогија: компендијум припрема за час

Припрема за час - Основна школа