

Aida Hasović

16.04.2026. 11:58
Погледано: 1,290 пута

Dnevnik čitanja

Ova priprema usmjerena je na razvoj vještine vođenja dnevnika čitanja kao načina razumijevanja i interpretacije književnog teksta. Učenici kroz različite aktivnosti uče kako sažeti tekst, formulisati vlastiti stav i potkrijepiti ga argumentima.

DNEVNIK ČITANJA

Naslov djela:	Pisac:	Datum:

Ime i prezime:	Razred i odjeljenje:

Sažetak teksta:

Tvrdnja (moj stav) - “Lik je postupio ispravno / pogrešno...”	Argumenti koji potvrđuju moju tvrdnju:

Protutvrdnja - Može li se drugačije gledati na situaciju?

Zaključak - Šta sam naučio/la iz teksta?

Tags

Obrazovne strategije | Poučavanje | Istraživanje i stvaranje | Igra i rad

Активности са ученицима

Организацијски облик наставе

Предметна настава 1. разред

Врста наставног процеса

Основна врста наставе - Редовна настава

Сарадња школе са родитељима и заједницом те развој школског колектива

Активности са ученицима

Трајање

2 časa

Области

Језичко-комуникацијско подручје

Предмет

Bosanski jezik i književnost, Hrvatski jezik i književnost, Srpski jezik i književnost

Кључне компетенције

Компетенција писмености

Компетенција вишејезичности

Дигитална компетенција

Учити како учити

Компетенција културолошке свијести и истраживања

Циљеви и исходи учења и поучавања
B Pisanje

B.I.1 Analizira teme književnih i informativnih tekstova pišući argumente u korist navedenih tvrdnji i pozivajući se na sadržaj teksta.

B.I.1.2. Navodi argumente dokazujući i razlikujući tvrdnje od mišljenja u analizi određenih tema ili tekstova.

B.I.1.3. Iznosi tvrdnje i protutvrdnje ističući prednosti i ograničenja i uzimajući u obzir nivo znanja publike.

B.I.1.5. Prikuplja informacije potrebne za kvalitetan odgovor na temu, birajući odgovarajuće riječi, pojmove i jezička sredstva u skladu s temom i vrstom teksta.

Učenici će se upoznati s pojmom dnevnika čitanja i naučiti da napišu kratku, strukturiranu zabilješku o književnom tekstu, izražavajući vlastiti doživljaj i koristeći argumente iz teksta.

Детаљан опис реализације
Aktivnost 1:

Nastavnik postavlja pitanja:

Da li vodite bilješke kada nešto čitate?
Kako biste opisali knjigu koju ste pročitali prijatelju?
Šta vam ostaje u sjećanju nakon čitanja?

Nastavnik najavljuje temu:

Danas učimo kako se piše dnevnik čitanja i zašto nam pomaže da bolje razumijemo tekst. Ovu temu ćemo raditi dva časa i vi ćete voditi svoje dnevnike čitanja koje ćemo zajedno analizirati.

Aktivnost 2:

Nastavnik objašnjava:

dnevnik čitanja = lični zapis o pročitanom tekstu
svrha: razumijevanje, pamćenje, analiza, izražavanje mišljenja

Dnevnik čitanja sadrži sljedeće informacije:

naslov djela
autor
kratki sadržaj (3–5 rečenica)
likovi
tema
lični doživljaj (mišljenje + argument)
poruka teksta...,

ali učenici dobijaju primjerak predloška dnevnika čitanja kako treba izgledati:

Pisac:

Naslov djela:

Datum:

Ime i prezime:

Razred i odjeljenje:

Sažetak teksta:

Protutvrdnja - Može li se drugačije gledati na situaciju?

Tvrdnja (moj stav) - "Lik je postupio ispravno / pogrešno..."

Zaključak - Šta sam naučio/la iz teksta?

Argumenti koji potvrđuju moju tvrdnju:

Osobine lika:

Koga analiziraš (lik ili situaciju)?

Postupci lika:

Zašto tako postupa?

Poruka djela - Šta pisac želi poručiti?:

Poveži djelo sa savremenim kontekstom (društvene mreže, odnosi među ljudima, škola, društvo):

Da li se slažem s porukom? Zašto?

Kako se ovo može povezati sa današnjim životom?

Također, učenici dobijaju i mogućnost ocjenjivanja djela koje su čitali - 3 zvjezdice - odlična ocjena, 2 zvjezdice - dobra ocjena, 1 zvjezdica - loša ocjena.

Učenici čitaju kratki književni odlomak na času (ali i kod kuće, već ranije se treba dogovoriti sa učenicima o književnom djelu koje će se obrađivati, npr. *Mali princ*).

DNEVNIK ČITANJA

Naslov djela:	Pisac:	Datum:

Ime i prezime:	Razred i odjeljenje:

Sažetak teksta:

Tvrdnja (moj stav) - “Lik je postupio ispravno / pogrešno...”	Argumenti koji potvrđuju moju tvrdnju:

Protutvrdnja - Može li se drugačije gledati na situaciju?

Zaključak - Šta sam naučio/la iz teksta?

DNEVNIK ČITANJA

Koga analiziraš (lik ili situaciju)?

Osobine lika:

Postupci lika:

Zašto tako postupa?

Poruka djela - Šta pisac želi poručiti?:

Da li se slažem s porukom? Zašto?

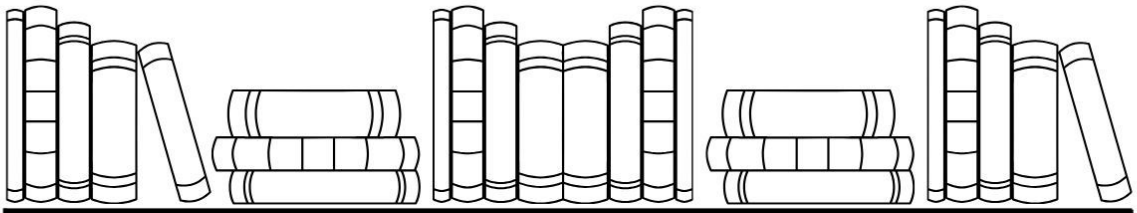
Kako se ovo može povezati sa današnjim životom?

Poveži djelo sa savremenim kontekstom (društvene mreže, odnosi među ljudima, škola, društvo):

IME I PREZIME: _____ RAZRED I ODJELJENJE: _____

DNEVNIK ČITANJA

Nakon što završiš s čitanjem knjige, pjesme ili kratke priče..., oboji knjigu na polici i zabilježi naslov, pisca i ocjenu u tabeli. Oboji 3 zvjezdice za odličnu ocjenu, 2 zvjezdice za dobru ocjenu i 1 zvjezdicu za lošu ocjenu.



NASLOV DJELA	PISAC	OCJENA
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆

NASLOV DJELA	PISAC	OCJENA
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆

Izaberi svoj omiljeni naslov iz tabele i razmislite zašto ste uživali u njegovom čitanju. Koji su vam se književni elementi najviše svidjeli? Zašto bi neko trebao pozajmiti primjerak i pročitati ga?

MOJ OMILJENI NASLOV BIO JE...

Nastavnik vodi analizu:

Ko su likovi?
Šta se dogodilo?
Koja je poruka?
Kako se učenik osjeća nakon čitanja?

Imati na umu razliku između *tvrdnje (šta tekst kaže) i mišljenja (šta učenik misli)*.

Učenici individualno pišu dnevnik čitanja, kako na času, tako i kod kuće prema primjeru predloška koji dobiju ranije.

Aktivnost 3:

Nekoliko učenika čita svoje radove, a treba se uraditi zajednička analiza:

da li su jasno napisali mišljenje;
da li su koristili podatke iz teksta?

Nastavnik sumira:
Dnevnik čitanja pomaže da čitamo pažljivije i razmišljamo o onome što čitamo.

Praćење и процењивање
Učenički rad se prati i procjenjuje prema razumijevanju teksta, jasnoći izraza, strukturi dnevnika, upotrebi argumenata, gramatičkoj i pravopisnoj tačnosti.

Učenici na kraju časa popunjavaju kratku refleksiju (Moj najjači dio rada: _____, Ono što mogu popraviti: _____
Da li imam jasan argument? DA / NE). Time će razvijati odgovornost za učenje.

Također, može se i izvršiti vršnjačko vrednovanje - U paru učenici razmjenjuju radove i procjenjuju: Da li je tvrdnja jasna? Postoji li dokaz iz teksta? Da li ima drugačije mišljenje (protutvrdnja)?

Na ovakav način će učiti jedni od drugih i razvijati kritičko mišljenje.

Nastavnik može voditi jednostavnu evidenciju: Učenik, Sažetak, Argument, Analiza, Napredak. Neće se gledati samo jedna ocjena već će se pratiti razvoj kroz više radova.

Идеје за домаће задатке (наставак активности) и укључивање родитеља
Učenik vodi dnevnik samostalno prema dogovoru, roditelj može imati kontrolnu i podržavajuću ulogu, a nastavnik jasno definiše rokove, način vođenja dnevnika, kao i ulogu roditelja (npr. potpis, kratka potvrda itd.).

Савјети за друге наставнике/це код реализације ове лекције/теме
Dnevnik čitanja treba biti jasno strukturiran, uz unaprijed definisane kriterije i očekivanja. Nastavnik treba redovno pratiti učenike, davati povratnu informaciju i usmjeravati ih na samostalno izražavanje.

Savjeti su:

Jasno objasniti učenicima strukturu i cilj dnevnika čitanja,
Dati primjer ili gotov obrazac za pisanje,
Postepeno voditi učenike kroz čitanje i bilježenje,
Naglasiti lični doživljaj, a ne samo prepričavanje,
Redovno pratiti i davati kratku povratnu informaciju,
Definisati jasne kriterije ocjenjivanja,
Povezivati zadatak s nastavnim sadržajem i diskusijom na času,
Ukoliko učenik izrazi želju, podržati ga da sam osmisli dizajn dnevnika čitanja.

Методе и технике

Metoda rada na tekstu

Dvostruko vođeni dnevnici

Čitanje sa razumijevanjem

Collections

Припрема за час - Средња школа

Step by Step preporučuje