



Аудио-визуелни увод у лектуру

Сви учесници у одгоју и образовању требају омогућити ученицима лакше стицање знања и кретања у свијету око нас.

Povodom Nacionalnog dana svjesnosti
o bibliotekama
29.10.2021.

SVJETSKOG & DANA ANIMACIJE

SEKCIJA ZA
STRIP,
film
& ANIMACIJU

U PROSTORIJI BIBLIOTEKE
JU "DESETA OSNOVNA
ŠKOLA ILIDŽA"

Vam ponosno predstavlja

- izložba likovnih radova: učenici II-2 i III-2 razreda
- premijera novog video izdanja "Trejler za lekturu: Mali princ"
- promocija knjige "Svi naši zmajevi" Zdravka Cvjetkovića

& SPECIJALNI GOST

МОЈА ПЕДАГОШКА УВЈЕРЕЊА

Сви учесници у одгоју и образовању требају омогућити ученицима лакше стицање знања и кретања у свијету око нас. Класична школска библиотека која служи само за посуђивање

грађе је прошлост. Школске библиотеке постају окружење које ствара активног појединца који проналази, вреднује и користи информације, при томе је улога библиотекара као стручног сарадника (у настави и ван ње) да буде модератор, неко ко ће усмјеравати и утицати на креативно размишљање ученика да осавремене процес учења, унапријеђење вјештина. Библиотека све више постаје методичко средиште сваке школе, мјесто за вјежбање тимског рада и међупредметног повезивања у којем ученици утажују своју жеђ за знањем користећи се новим технологијама. Библиотекар користи све ресурсе које има на располагању да створи такво окружење.

КРАТАК ОПИС ПРАКСЕ

Аудио-визуелни увод у лектуру је кратки видео урадак који треба да заинтригира и привуче корисника/читаоца одређеном лектирном дјелу. Секција за стрип, анимацију и филм коју води моја маленкост се у задњих десет година бави продукцијом видео урадака различитих садржаја (цртани филмови, играни филмови, спотови итд.), а у посљедњих мало више од двије године специјализирала се у домену – аудио-визуелног увода у лектуру који се дијели у два битна сегмента: трејлери за лектуру и цртани филмови базирани на лектирним дјелима.

ПОЛАЗИШТА

Током мојег рада у нашем систему образовања као библиотекар сам дошао до поразног сазнања да већина ученика углавном невољно читају обавезна лектирна дјела. У жељи да на неки начин потакнем промјену у начину размишљања барем на нивоу институције у којој радим одлучио сам да се ангажујем на начин на који мислим и знам да могу најбоље да радим – кроз рад секције за стрип, анимацију и филм коју водим сада већ десет година.

Стрип секција ЈУ „Десета основна школа“ Илића постоји од школске 2013/14. Од 2015/2016. године, када смо урадили први цртани филм „Гладна бајка“, секција је преименована у „Секција за стрип, анимацију и филм“. Од тада, осим радионица стрипа и анимације, почињемо ширити радијус и радити и на лектирна дјела. Све је почело са Трејлером за лектуру: Мак Диздар – Камени спавач. Овај видео је освојио прво мјесто у категорији спот на Фестивалу филма дјеце и омладине Зеница. Потакнути успјехом, наставили смо креирати такве и сличне видео уратке.

ЦИЉ И ЖЕЉЕНИ ИСХОДИ

Циљ: Подизање нивоа знања, маште, способности и мотивисаности свих судионика одгојно-образовног рада. Допринос бржем, лакшем и забавнијем начину усвајања знања ученика основне школе.

Лакши рад са дјецом са посебним потребама, дјецом са поремећеном пажњом. Кроз тимски рад код све дјеце се ствара осјећај припадања, сви постају незамјењиве карике у

настајању једног оваквог видеа.

Специфични циљ: Направити барем један или два трејлера за лектиру/цртани филм годишње.

Исходи:

Ученици лакше усвајају знања кроз активно учење и нове иновативне идеје, више су ангажовани на часовима.

Дјеца с посебним потребама, дјеца са поремећајем пажње лакше усвајају знања.

Ученици показују већу креативност, знатижељу и маштовитост – потичу се да уче самостално, али и у сарадњи са осталима.

Лектирна дјела више не представљају баук. Све се доима лако, па се све више ученика укључује у активности, превазилазећи почетни анимозитет према лектури и књизи.

ДЕТАЉАН ОПИС РЕАЛИЗАЦИЈЕ

Први корак представља одабир лектирног дјела које ћемо обрађивати. Затим се ученици охрабрују на исчитавање дјела, затим слиједи набацивање идеја тзв. браинсторминг. Треба напоменути да трејлер или цртани филм не треба да разоткрије књижевно дјело у његовој цјелости, него само неколико значајки које су битне и које могу послужити као увод у разумијевање књижевног дјела.

Приступамо изради плаката у којем се велича писац и његово дјело, снимамо цијели поступак, затим се скупљају реквизити за анимацију и/или драматизацију неког сегмента, гдје се наши ученици могу окушати у глуми, рецитацији и сличним активностима.

ЕФЕКТИ; ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ

У периоду од 2020-2022. секција за стрип, анимацију и филм је направила три трејлера за лектиру:

Трејлер за лектиру – Мак Диздар: Камени спавач. Цијели трејлер је доступан на линку: <https://www.youtube.com/watch?v=A33оцкУ784&лист=УУЛФмЛАпОуYeQбкмхСЗwуwбуAA&индекс=>

Трејлер за лектиру: Мали принц – Трејлер секције за стрип, анимацију и филм има за циљ да кроз интересантну комбинацију анимације и разиграних водитеља привуче пажњу млађе публике. Коментари младих критичара дјеломично откривају пут ка интерпретацији дјела. Линк: <https://www.youtube.com/watch?v=л8ТуАпдCqE8&t=37с>

Трејлер за лектиру: Шимо Ешић – Поезија – трејлер послан на Фестивал филма дјеце и омладине Зеница 2022. Теасер трејлер: <https://www.youtube.com/watch?v=APЦЦХ8zwIYQ>

Трејлер за лектиру: Ернест Хемингвеј – Старац и море – у припреми; анимација је урађена. Цртани филм Пламена по књизи Ахмета Хромаџића: Патуљак вам прича; Друго мјесто на Фестивалу филма дјеце и омладине Зеница 2021.

Цртани филм „Маскенбал у шуми“ – према истоименој збирци бх. књижевнице Насихе Капиџић-Хаџић – у припреми.

Линк цртаног филма: <https://библиотекадесете.блоггер.ба/2022/12/08/маскенбал-у-суми-цртани-филм/>

ДОДАТНИ КОМЕНТАРИ И СУГЕСТИЈЕ

Упорност и вјера у сопствене снаге су основни елемент сваког успјеха. Да би имплементирали моју идеју потребно је имати мало маште и неколико ученика који не морају нужно бити талентовани колико упорни и жељни знања. Све се може научити. Помаже ако имате сопствени простор у школи било да је учионица, канцеларија, библиотека итд.

Tags

NIN

Collections

НИН награда

НИН 2022