

Jelena Jovčić

02.09.2026. 13:21
Pogledano: 376 puta

„Zidanje Skadra“, narodna epska pjesma

Učenici razvijaju empatiju prema likovima kroz razumijevanje njihovih emocija i postupaka.

Tags

Učenje jezika

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 9. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Jezičko-komunikacijsko područje

Predmet

Srpski jezik i književnost

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Učenici kroz dramsku igru interpretiraju književni tekst, analiziraju postupke likova i povezuju poruke pjesme sa vrijednostima mirovne pedagogije.

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/ca će moći da:

- uočavaju motive žrtve, izdaje date riječi i porodične odgovornosti;
- povezuju ove motive sa vrijednostima razumijevanja, empatije i nenasilnog rješavanja sukoba.

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1

Pošto su učenici na prethodnom času upoznati sa pjesmom i uradili su fabulu, nastavnik počinje pitanjima: Koji dio pjesme ja na vas ostavio najjači utisak? Šta vila traži za gradnju grada? Šta je za vas bilo neočekivano u pjesmi? Učenici ukratko iznose svoje zapažanje, nakon čega nastavnik najavljuje dalji tok rada- interpretacija pjesme kroz dramsku igru.

Aktivnost 2

Grupni rad. Učenici se dijele u 4-5 grupa, a svaka grupa ima zadatak da prikaže određenu scenu ili perspektivu iz pjesme, te da prikaže emocije i odnose među likovima.
1. grupa - graditelji, braća Mrnjavčevići - prikazuju dogovor o gradnji i problem koji se pojavljuje.
2. grupa - žene u pjesmi - prikazuju ponašanje supruga, emocije, dolazak na gradilište...
3. grupa - Rade neimar - prikazuju razumijevanje neimara
4. grupa – vila - prikazuju prepreku u gradnji, simboličku poruku
5. grupa - „Mirovni savjetnici“- ne glume scenu, nego nakon gledanja analiziraju i predlažu kako izbjeći žrtvu, kako riješiti problem drugačije.

Aktivnost 3

Dramska igra. Grupe izvode svoje scene dok ostali učenici bilježe i prate motive koji se javljaju, ponašanje likova i emocije.

Aktivnost 4

Učenici zajedno s nastavnikom analiziraju kako su likovi prikazani, koje su posljedice njihovih odluka, kome nedostaje empatije...

Aktivnost 5

Alternativna rješenja. Grupa „Mirovni savjetnici“ predlaže drugačija rješenja koja bi spriječila tragičnu smrt Gojkovice. Ostali učenici pažljivo slušaju i učestvuju u razgovoru o rješenjima.

Aktivnost 6

Učenici iznose svoje stavove o poukama ove pjesme, bolje razumiju književni tekst uz pomoć vizualizacije, razgovaraju o emocijama koje su se probudile u njima kao što su: saosjećajnost, tuga, žalost, razumijevanje; razumiju potrebu za dijalogom i traženjem boljeg rješenja sukoba.

Potrebni resursi

Čitanka za 9. razred.

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

Učenici treba da napišu pismeni sastav na temu „Mlada Gojkovica- simbol žrtve i ljubavi“.

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Igra uloga

Metoda razgovora

Collections

Priprema za čas - Osnovna škola

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas