Ernad Osmić

06.03.2025. 13:23
Pogledano: 984 puta

YouTube kanal kao sredstvo podučavanja

Kao nastavnik jezika i književnosti pokrenuo sam YouTube kanal koji ima za zadatak učenicima učiniti interesantnijim nastavne jedinice koje se mogu činiti nezanimljivim u klasično obradi na času



PEDAGOŠKA UVJERENJA

Nastavnik treba ići u korak s vremenom u kojem učenici žive, te na taj način pronaći metode rada koje im se neće činiti anakronim i prevaziđenim. osnovu YouTube kanala sa engleskog govornog područja, pokušao sam prilagoditi prezentaciju kanala (animacije, uvodnu špicu za svaku epizodu i naraciju) načinu na koji to rade najuspješniji kanali ove vrste. Primjetan je nedostatak ovakve vrste sadržaja na b/h/s jeziku, tako da je projekt svojevrstan pokušaj uklapanja naše sredine u savremene tokove vanškolskog obrazovanja. Iako je započet kao privatni projekt, YouTube kanal po nazivu „Kratak sadržaj“ priprema epizode koje razrađujem skupa sa svojim učenicima. Time namjeravam dvojako iskoristiti postojanje samoga kanala: 1) učenici koji konzumiraju sadržaj na kanalu imat će priliku usvojiti prethodno gradivo; 2) Učenici koji rade sa mnom skupa na kanalu će tokom pisanja scenarija za epizode, naracije i samoga snimanja nastavni sadržaj povezati sa kreativnim multimedijalnim radom.

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA

Oduvijek me zanimao rad s medijem filma. Snimanje kratkih filmova, spotova za lokalne bendove i dr. Međutim, nakon diplomiranja morao sam se okrenuti više traženju zaposlenja, nego kreativnom radu koji „nije na cijeni“. Do stalnog zaposlenja u školi je teško doći, pa sam dugi niz godina radio poslove za koje se nisam niti školovao, niti sam ih osjećao kao svoj poziv. No, prije 3 godine sam po prvi put dobio priliku da radim po ugovoru o djelu u jednoj osnovnoj školi. Angažman je trajao svega nekoliko mjeseci, ali je to bilo dovoljno da se pronađem u profesiji u kojoj sam se vidio kada sam krenuo studije. Nakon isteka mog angažmana, osjetio sam potrebu nastaviti s radom poučavanja.

Aktivan sam pratilac YouTube kanala koji promoviraju znanje. Korisnik sam ove Internet platforme na engleskom jeziku, pa me nikada nije mnogo zanimalo šta je u ponudi na našem jeziku. Upravo iz te znatiželje počnem pretraživati stranicu, ne bi li našao na našem jeziku sadržaj koji bi po kvalitetu bio ravan onome na

engleskom jeziku. Međutim, razočarao sam se kada sam vidio da u ponudi ima jako malo takvog sadržaja. To, skupa sa željom da nastavim predavati, navelo me je da pokrenem YouTube kanal „Kratak sadržaj“ ne kojem bih producirao video zapise za svoje učenike.

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Cilj ovakvog pristupa je razbijanje stereotipa o nastavi kao jednoj „zastarjeloj praksi“ koja nije u stanju ići u korak s vremenom. Moji učenici su jako angažirani na stranicama kao što su Instagram, Facebook, pa i YouTube. Dok ove prve dvije nude svoje oblike društvenog povezivanja, YouTube, pak, nudi dimenziju koju su u razvijenijim zemljama odavno prepoznali. Glavni cilj mog nastojanja mogao bi se, s toga, definirati kao rušenje predrasude da je nastava strano tijelo uživotima učenika. Cilj je pokazati da ona ne mora biti „zatvorena“ u zidove učionice, nego da se na svakom koraku može učiti, te da to učenje može biti dio doživljaja konteksta Interneta.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Primarni cilj mi je bio producirati video zapise koji bi ispunjavali zahtjeve visoke kvalitete. Prezentacija je tu jako bitna. Kanal „Kratak sadržaj“ tako ima svoju tematsku muziku, svoj jasno definirani vizualni identitet i format. Gledajući mnoge popularne YouTube kanale sličnih tematika u engleskom govornom području, primijetio sam da je jako bitno biti konzistentan; da pratioci cijene jedinstvo sadržaja i forme, te da će se prije vratiti kanalu i novim video-klipovima ukoliko će im se pružiti, ako ne bolji, onda barem sadržaj iste kvalitete kao u prethodnom videu.

Tokom prve tri sedmice ljetnog raspusta, aktivno sam radio na pripremama za kanal, kako bi se od samog početka zadovoljile upravo te kriterije koje sam samome sebi postavio. Drugi korak je bio programiranje emisija, pravljenje rasporeda epizoda i planiranje nastavnih jedinica koje bi bilo najzahvalnije na samome

početku predstaviti. Odluka je pala na oblast književnosti, tačnije na definiranju pojmova iz teorije književnosti, pošto mi se to činilo najinteresantnijim dijelom. Uslijedilo je pisanje scenarija i

prilagođavanje nastavnog sadržaja formi video-klipa. Samo produciranje videa je vremenski veoma zahtjevno za jednu osobu, jer zahtijeva usnimavanje naracije, montiranje zvuka i slike, animiranje i postprodukciju. Krajnji rezultat su video-klipovi dužine od 3–6 minuta, jer se to pokazalo kao najefikasnijim minutažama uradaka takve vrste na YouTube-u.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTAT

Jedan konkretan pokazatelj je broj pretplatnika na YouTube kanalu, koji prevazilazi moja očekivanja. Mnogi učenici s kojima radim u školi pretplatnici su na kanalu, ali sam primijetio da ima dosta učenika istog ili približnog uzrasta iz Srbije, Hrvatske i ostatka BiH. Drugi pokazatelj je način na koji im tih 5-6 minuta videa „razbije“ monotoniju na času. Učenicima je zanimljivo da to što su čuli na nastavi, mogu koliko god žele puta sebi pustiti kada dođu svojim kućama. Štaviše, sa svojim učenicima sam pokrenuo projekt u sklopu škole u kojem će oni postati dijelom tima koji radi na izradi scenarija za buduće epizode. Ujedno ih podučavam da se sami zainteresiraju za ovakvu vrstu multimedijalne nastave.
Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju Učenici su više zainteresirani za materiju, jer im je ona dovedena u sferu njihovih privatnih (vanškolskih) aktivnosti, tj. interneta i YouTube-a konkretno. Pozitivna strana je ta što je moguće skoro svaki predmet na ovakav način obogatiti u smislu prezentacije i približavanja učeniku. Teškoću predstavlja tehnička izvedivost koja zahtijeva dodatno profesionalno usavršavanje. Kako kanal izgleda, možete pogledati na linku ispod.

LINK ZA KANAL: https://www.youtube.com/channel/UCA_mTKzmQlKt9hUqTAcWobg/videos

Collections

NIN 2018