Senada Mahmutspahić

28.08.2026. 09:35
Pogledano: 549 puta

„Viva la musica“ – kanon

Učenici kroz usvajanje kanona razvijaju muzički sluh, koncentraciju i osjećaj za ritam, uče višeglasno pjevanje te kroz zajedničko muziciranje razvijaju saradnju, toleranciju, uvažavanje i osjećaj zajedništva.

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 7. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Jezičko-komunikacijsko područje

Društveno-humanističko područje

Predmet

Muzička kultura

Ključne kompetencije

Građanska kompetencija

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Ciljevi: Učenici kroz pjevanje, slušanje i aktivno učešće upoznaju IV stav iz simfonije br. 9 od Ludwig van Beethovena, razvija muzičke vještine (intonaciju, ritam i izražajnost), prepozna prijelazni oblik između dvodijelne i trodijelne pjesme, razumiju ulogu simfonijskog orkestra i dirigenta te dožive i prepoznaju poruku radosti, zajedništva i mira.

Ishodi:

Učenik/učenica:

- razumije pojam simfonije i ulogu hora u orkestralnom dijelu
- prepoznaje glavnu temu
- u notnom zapisu prepoznaje prijelazni oblik između dvodijelne i trodijelne pjesme aa1ba1
- postepeno usvoja melodiju (od tonova ka tekstu)
- razumije ulogu instrumenata i dirigenta u simfonijskom orkestru
- razlikuje orkestar i hor
- razviija osjećaj zajedničkog izvođenja, prepoznati poruku djela

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1

Jedan učenik čita tekst ispod notnog zapisa „Ode radosti" koji govori o radosti, zajedništvu i bratstvu među ljudima. Tekst koji je napisao Friedrich Schiller šalje snažnu poruku: Svi ljudi su braća bez obzira na razlike; Radost spaja ljude i briše granice; Mir i ljubav su najvažnije vrijednosti; Zajedništvo je snaga čovječanstva. „Oda radosti" poručuje da trebamo biti dobri jedni prema drugima, pomagati se i živjeti u miru. Postala je simbol jedinstva Evrope, često se izvodi na važnim svečanostima i pokazuje kako muzika može prenijeti velike ideje i emocije. Pitanje za učenike: Kako mi danas možemo „živjeti" poruku ove pjesme u školi? Odgovore ispisujemo na stikere koje lijepimo na ploču.

Aktivnost 2

Podijelimo razred na grupu A i B. Grupa A po notnom tekstu pjeva jednu frazu (a, a1, a drugi put samo a1). Grupa B pjeva drugačiju frazu (b). Zatim izvedemo A+B - koji je oblik? Pjevamo A+B+kratko A - šta se promijenilo? Pjevamo A+B+A - da li smo se vratili na početak? „Prijelazni oblik je kao most između dvodijelnog i trodijelnog - muzika počinje da se vraća na početak".

Aktivnost 3

Uz ponovno slušanje naučiti pjevati ovu lijepu melodiju (postepeno od tonova ka tekstu) koja govori o radosti, zajedništvu i bratstvu među ljudima i izabrana je za službenu himnu Evropske unije (svi ljudi su braća bez obzira na razlike, radost spaja ljude i briše granice, mir i ljubav su najvažnije vrijednosti, zajedništvo je snaga čovječanstva.

Aktivnost 4

U prethodnim razredima smo usvojili grupe instrumenata: gudački, drveni
duhački, limeni duhački, udaraljke. Učenike podijeliti u grupe (4-5), svaka grupa dobija dio instrumenata koje treba zalijepiti na pano. Zadatak je da svaka grupa na panou ispiše naslov „Simfonijski orkestar" i zalijepi sličice instrumenata u polukružnom obliku „simfonijskog plana", po mogućnosti nacrtati dirigenta koji upravlja cijelim orkestrom.

Aktivnost 5

Nakon što zalijepe, svaka grupa predstavlja svoj rad npr:
1.„Mi smo gudači, sviramo melodiju i harmoniju, mi smo u orkestru predstavljamo saradnju, strpljenje i međusobnu podršku..."
2.„Mi smo drveni duhači, unosimo boju, kontrast i solo dionice, mi u orkestru činimo različitost, tolerancija i individualnost..."
3.„Mi smo limeni duhači, dajemo snagu, dramatičnost i svečani karakter u orkestru smo odgovorni i kontrolišemo emocije..."
4.„Mi smo udaraljke dajemo ritam, naglaske i efekte, pravila, ritam, red i granice..."
5.„Ja sam dirigent i imam ključnu ulogu, jer održavam tempo, kontrolišem dinamiku, usklađujem orkestar i hor, prenosim izražaj i emociju, komuniciram bez riječi..."

Aktivnost 6

Poruka razreda (ispisati na ploči ili hamer papiru): Simfonijski orkestar je
primjer društva u kojem svi imaju svoje mjesto, a zajedno zvuče skladno „Različiti zvuci - jedna harmonija" (nakon časa, pano ostaje u učionici kao stalni vizuelni podsjetnik).

Potrebni resursi: udžbenik iz muzičke kulture izdavač „Vrijeme Zenica/NAM Tuzla", autor Refik Hodžić, audio-vizuelni materijali (snimak 4. stava iz Simfonije br.9 Beethoven, video izvođenja hora i orkestra, audio zapis melodije „Oda radosti"), didaktički materijali za izradu panoa (hamer papir, ljepilo, makaze, markeri, sličice instrumenata), projektor, zvučnici.

Potrebni resursi

- udžbenik iz muzičke kulture izdavač „Vrijeme Zenica/NAM Tuzla", autor Refik Hodžić

- audio-vizuelni materijali (snimak 4. stava iz Simfonije br.9 Beethoven, video izvođenja hora i orkestra, audio zapis melodije „Oda radosti”)
- hamer papir
- ljepilo
- makaze
- markeri
- sličice instrumenata
- projektor
- zvučnici

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola