

Dragana Arsić

28.08.2026. 22:24
Pogledano: 630 puta

Vajanje, Zdjela sa voćem

Učenici kroz grupni rad vajaju voće od glinamola i zajednički sastavljaju kompoziciju "zdjela sa voćem", uz razvijanje fine motorike, kreativnosti, saradnje i estetskog procjenjivanja.

Tags

3. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

3. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Jezičko-komunikacijsko područje

Područje prirodnih nauka

Predmet

Likovna kultura

Ključne kompetencije

Građanska kompetencija

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Razvijati kreativnost i finu motoriku kroz vajanje, uz upoznavanje oblika i izgleda voća te primjenu osnovnih vajarskih tehnika.

Ishodi učenja i poučavanja:
Učenik/učenica:

prepoznaje i imenuje vrste voća
samostalno oblikuje voće od glinamola

- pravilno koristi pribor i materijal
- primjenjuje tehniku glačanja
- sarađuje u grupi
- estetski procjenjuje svoj i tuđi rad

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 Slušanje pjesmice

U uvodnom dijelu časa učenici slušaju veselu dječiju pjesmicu o voću Voćna Zabava! Pjevaj i Pleši s Voćem! | Dječja pjesmica. Podstiče se pozitivna atmosfera i motivacija za rad.

Aktivnost 2 Razgovor i motivacija

Nakon slušanja pjesmice, nastavnik podstiče učenike na razgovor o doživljaju: Kako vam se dopala pjesmica? Koje voće ste prepoznali u pjesmi? Koje voće najviše volite i zašto? Učenici imenuju vrste voća koje poznaju, opisuju njihov izgled (boju, oblik, veličinu) i razmjenjuju iskustva. Kroz razgovor učenici uočavaju razlike i sličnosti među voćem, čime se uvode u likovni zadatak. Nastavnik zatim najavljuje nastavnu jedinicu: „Danas ćemo vajati zdjelu sa voćem i pokušati da što vjernije prikažemo njihov oblik i izgled.“

Aktivnost 3 Demonstracija i podjela zadataka

Nastavnik putem prezentacije pokazuje primjer zdjele i različite vrste voća. Učenici se zatim dijele u grupe. Jedna grupa ima zadatak da oblikuje zdjelu, dok ostale grupe izrađuju različite vrste voća. Nastavnik daje jasne upute za rad: Zadaci: oblikovati najmanje 3 voćke, koristiti vodu za

zaglađivanje površine, obratiti pažnju na oblik i detalje, nakon sušenja obojiti temperama, zajednički složiti voće u zdjelu, izvršiti samoprocjenu rada. Nastavnik upoznaje učenike sa kriterijumima uspješnosti koji se ističu na tabli: pravilno oblikovani i prepoznatljivi oblici voća, uredno i zaglađeno modelovanje, kreativnost u izradi detalja, aktivno učešće u grupnom radu, estetski izgled završne kompozicije. Učenici postavljaju pitanja ukoliko nešto nije jasno, čime se osigurava razumijevanje zadatka i spremnost za samostalan rad.

Aktivnost 4 Samostalan rad učenika

Učenici vajaju u grupama. Nastavnik prati rad, daje sugestije i podstiče kreativnost i saradnju.

Aktivnost 5 Estetska analiza i vrednovanje radova

Po završetku rada učenici zajedno posmatraju sve izrađene radove i postavljenu zajedničku kompoziciju „zdjela sa voćem“. Kroz vođeni razgovor analiziraju uspješnost modelovanja i uočavaju detalje. Učenici upoređuju radove, ističu ono što je uspješno urađeno i obrazlažu svoj izbor. Nastavnik podstiče učenike da daju pozitivne komentare i konstruktivne prijedloge, uz uvažavanje svakog rada. Zatim učenici vrše samoprocjenu svog rada prema unaprijed datim kriterijumima (oblik, urednost, detalji, učešće u grupi). Na kraju se ističu najuspješnije kompozicije, uz naglasak na trud, kreativnost i saradnju u grupi.

Aktivnost 6 Refleksija i završni razgovor

U završnom dijelu časa učenici kroz vođeni razgovor izražavaju svoje utiske o radu. Nastavnik postavlja pitanja: Kako ste se osjećali tokom rada? Šta vam je bilo najlakše, a šta najizazovnije? Šta biste sljedeći put uradili drugačije? Učenici dijele svoja iskustva o saradnji u grupi i procjenjuju koliko su uspješno ispunili zadatak. Nastavnik ih podstiče da uoče važnost strpljenja, timskog rada i kreativnosti. Na kraju časa ističe se značaj procesa rada, a ne samo krajnjeg proizvoda, uz pohvalu uloženog truda i zajedničkog angažmana.

Potrebni resursi

- Računar, projektor, internet (YouTube pjesmica)
- Glinamol
- Podloge za rad
- Voda
- Tempera boje
- Četkice
- Posudice za vodu
- Ubrusi ili salvete za održavanje radnog prostora
- Primjer zdjele sa voćem
- Makaze

- Zaštita za sto

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola

Prosječna ocjena

5