

Zorica Stupar

03.09.2026. 10:44
Pogledano: 367 puta

Tonsko slikanje – „Muzička šuma“

Kroz tonsko slikanje u prirodi učenici zvukovima, pokretima i predmetima dočaravaju pojave iz šume i zajednički stvaraju zvučnu sliku "Jutro u šumi", uz razvijanje saradnje i pažljivog slušanja.

Tags

4. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

4. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Predmet

Muzička kultura

Ključne kompetencije

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Razvijanje sposobnosti kreativnog muzičkog izražavanja kroz tonsko slikanje, podsticanje pažljivog slušanja, saradnje i uvažavanja različitih ideja te razvijanje osjećaja za zvukove iz prirode i njihovo umjetničko doživljavanje.

Ishodi učenja i poučavanja:
Učenik/učenica:

- prepoznaje i opisuje zvukove i pojave iz prirode pogodne za tonsko slikanje
- istražuje mogućnosti dočaravanja zvukova glasom, pokretima tijela i predmetima iz prirode
- kreira zvučnu sliku koristeći različite načine muzičkog izražavanja
- sarađuje sa članovima grupe, pažljivo sluša druge i uvažava različite prijedloge tokom zajedničkog muziciranja

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 "U carstvu šumski zvukova":

Čas se realizuje u obližnjoj šumi. Učenici stoje u krugu. Nastavnik ih poziva da zatvore oči i osluškuju zvukove iz okruženja. Nakon kraćeg slušanja podstiče razgovor pitanjima: Šta ste čuli? Koji vam se zvuk najviše dopao? Da li ste svi čuli iste zvukove? Kako se osjećate dok slušate zvukove iz prirode? Učenici iznose svoja zapažanja i opisuju zvukove koje su čuli. Nastavnik objašnjava da se glasom, tijelom, predmetima iz prirode ili instrumentima mogu dočarati zvukovi i pojave iz okruženja. Upoznaje učenike sa pojmom tonskog slikanja. Saopštava da će tokom časa zajednički stvarati zvučnu sliku pod nazivom "Jutro u šumi".

Aktivnost 2 "Stvaramo zvučnu sliku šume".

Nastavnik podstiče učenike da razmisle kako se pojedini zvukovi iz prirode mogu dočarati glasom, pokretima tijela, predmetima iz prirode (suvo lišće, grančice, kamenje i sl.). Učenici se metodom razbrajanja od 1 do 5 dijele u grupe. Svaka grupa dobija karticu sa jednom pojavom iz prirode: cvrkut ptica, šuštanje lišća i vjetra, žubor potoka, kucanje djetlića, kiša i grmljavina. Učenici u grupama razgovaraju, razmjenjuju ideje i dogovaraju se na koji će način tonskim slikanjem predstaviti zadanu pojavu, koristeći glas, pokrete tijela i predmete iz prirode. Nastavnik obilazi grupe, pruža podršku i podstiče učenike da pažljivo slušaju jedni druge, uvažavaju različite prijedloge i zajednički pronalaze najprikladnije načine za tonsko oslikavanje. Nakon pripreme, grupe redom predstavljaju svoje zvukove.

Aktivnost 3 "Muzička šuma".

Nakon predstavljanja pojedinačnih zvučnih pojava, učenici zajednički povezuju sve zvukove u jedinstvenu zvučnu sliku pod nazivom "Jutro u šumi". Redoslijed izvođenja određuje se prema

brojevima grupa. Pažljivo slušaju jedni druge kako bi uskladili trajanje, jačinu i smjenu zvukova. Nastavnik preuzima ulogu dirigenta i pokretima ruku daje znak kada pojedine grupe započinju, utišavaju ili završavaju izvođenje. Učenici prate dogovorene znakove i učestvuju u izvođenju. Prilikom trećeg ponavljanja, ulogu dirigenta preuzima neko od učenika, dok nastavnik svojim mobilnim telefonom snima zajedničko izvođenje zvučne slike “Jutro u šumi” Nakon izvođenja i snimanja učenici zajedno pregledaju video-zapis i razgovaraju o tome kako su uspjeli uskladiti zvukove, slušati jedni druge i zajednički stvoriti cjelovitu zvučnu sliku prirode. Snimak se koristi za zajedničku analizu i vrednovanje rada učenika te kao podsticaj za osmišljavanje novih oblika muzičkog izražavanja.

Aktivnost 4 “Zvuci koje pamtimo”.

Učenici sjede u krugu. Primjenom tehnike 3-2-1 usmeno navode: 3 zvuka koja su im se najviše dopala, 2 zvuka koja su zajedno stvarali sa članovima svoje grupe i 1 zvuk ili pojavu iz prirode koju bi željeli tonski predstaviti na narednom času. Učenici iznose svoja zapažanja i utiske. Nastavnik pohvaljuje njihovu kreativnost, saradnju i odgovornost tokom zajedničkog muzičkog stvaralaštva. Predlaže nastavak aktivnosti kroz projekat stvaranja zvučnih priča iz prirode i formiranje zbirke audio i video-zapisa, kao i njhovu objavu na FB stranici škole.

Potrebni resursi

- Mobilni telefon
- Kartice sa zadacima
- Predmeti iz prirode

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Učenje zasnovano na igri

Metoda demonstracije

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola