Točka i crta – linearna perspektiva

Kroz pripremu učenici istražuju linearnu perspektivu i njezinu primjenu u prikazu prostora. Posmatranjem primjera i praktičnim radom tušem razvijaju opažanje, zaključivanje, likovno izražavanje i sposobnost analize vlastitih i tuđih radova.

Organizacijski oblik nastave

Vrsta nastavnog procesa

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Trajanje
45 minuta

Oblasti

Predmet
Likovna kultura

Ključne kompetencije

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja
Cilj: Upoznati učenike s pojmom linearne perspektive.

Ishodi:

Učenik/učenica:

- likovno oblikuje jednostavnu kompoziciju primjenjujući pravila linearne perspektive
- istražuje i primjenjuje likovnu tehniku tuša
- prepoznaje i analizira primjenu linearne perspektive u vlastitim i tuđim radovima

Detaljan opis realizacije
Autor pripreme: Marko Grubešić

Aktivnost 1

Učitelj započinje sat motivacijom, prikazuje fotografije ceste, željezničke pruge, hodnika. Učenici promatraju i odgovaraju na usmjerena pitanja: gdje se linije spajaju i kako se objekti mijenjaju u daljini. Time se potiče opažanje i zaključivanje o prostoru.

Aktivnost 2

Učitelj organizira kratku istraživačku aktivnost. Učenici izlaze u školsko dvorište ili promatraju hodnik te traže primjere linearne perspektive. Njihov zadatak je pronaći linije koje se prividno spajaju i pokazati gdje se nalazi očište. Aktivnost omogućuje povezivanje sadržaja s realnim okruženjem i iskustvenim učenjem.

Aktivnost 3

Učitelj zatim uvodi pojmove linearne perspektive, očišta, horizonta, stajališta i vidnog polja, povezujući ih s opaženim primjerima. Na ploči crta jednostavan prikaz ceste u perspektivi kako bi učenici vizualno razumjeli odnose u prostoru.

Aktivnost 4

Slijedi demonstracija u kojoj učitelj korak po korak pokazuje postupak rada:
određivanje horizonta, označavanje očišta te povlačenje linija prema jednoj točki. Učenici aktivno prate i sudjeluju prijedlozima.

Aktivnost 5

U praktičnom dijelu učenici izrađuju vlastitu likovnu kompoziciju s temom
otvorenog, vanjskog prostora. Tehnika je tuš i pero. Učitelj daje jasne upute: najprije odrediti horizont i očište, zatim voditi linije prema toj točki te oblikovati prostor uz postupno smanjivanje elemenata u daljini. Tijekom rada učitelj obilazi učenike, postavlja pitanja i pruža individualiziranu podršku.

Aktivnost 6

Kao kratku provjeru razumijevanja učitelj organizira aktivnost „Lov na očište“. Učenici podižu svoje radove i prstom označavaju mjesto za koje smatraju da predstavlja očište. Učitelj i učenici zajednički provjeravaju točnost odgovora te obrazlažu svoje zaključke. Aktivnost omogućuje brzu provjeru razumijevanja i aktivno uključuje sve učenike. Učitelj daje završnu povratnu informaciju, naglašava uspješne primjere primjene linearne perspektive.

Potrebni resursi

- papir za crtanje

- tuš
- pero
- olovka
- gumica
- podloga za crtanje
- isprintani primjeri linearne perspektive

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola