Jelena Jović Nešković

28.02.2024. 19:54
Pogledano: 1,061 puta

Tamo gdje prestaje riječ, počinje glazba...(Veseli kofer)

Praksa povezuje područnu i glazbenu školu spajajući klavir i nastavu glazbene kulture uz digitalne alate. Nastao je „Veseli kofer“ – simbol radosti, saradnje i kreativnosti, koji potiče razvoj talenta, zajedništvo i daljnju suradnju.

Autori: Jelena Jović i Enis Rabić

Pedagošla uvjerenja

Naše pedagoško uvjerenje započinje mišlju kroz citat „U glazbi postoji ogromna prednost: ona može, ne spominjući ništa, reći sve.“ Glazba ima moć dotaknuti svaku emociju i misao koja se krije u duši, srcu i umu pojedinca. Ne nailazi na jezično komunikacijske prepreke, razumljiva je svakome pojedincu. Kroz rad u razredu nastojimo učenicima osigurati slobodu mišljenja, prepoznavanje i doživljavanje emocija kod sebe i kod drugih, a najutjecajniji alat koji je jedinstven za uporabu je upravo glazba. Živimo u vremenu gdje je više nego neophodno probuditi i potaknuti empatiju te na vlastitom primjeru promovirati i živjeti sklad i harmoniju. Učitelj koji osluškuje i čuje svoje učenike, zajedničkim radom stvorit će najljepšu melodiju duše. Vrlo nam je bitno u našem radu učenike poticati da vjeruju u sebe, podizati im samopouzdanje i ohrabrivati ih da slijede svoje snove, ideje i osjećaje. Naučiti ih da se trudom i vježbom ostvaruju zadani ciljevi, kako individualni tako i u timu te ih osvijestiti da cijene sebe i druge, da u svojoj individualnosti budu jedinstveni. Učitelj je taj koji će učenicima to omogućiti uvođenjem novih i drugačijih nastavnih metoda i kombinacijom istih, gdje će se svaki učenik zasebno moći izraziti i iskazati prema vlastitim kompetencijama i kvalitetama. Također, vrlo je bitno raznim pristupima formativnog vrednovanja razvijati poticajno okruženje u razredu za primjenu u životnim situacijama.

POLAZIŠTA

Svrha suradnje i nastajanja projekta bila je potaknuti učenike i ostale kolege za primjenu glazbe u svakodnevnom životu i raznim dijelovima nastave bržim i olakšanim pristupom multimedijskih resursa uslijed malog broja raspoloživih instrumenata u učionicama na satima glazbene kulture. Učenici već u nižim razredima počinju pohađati nastavu glazbene škole te stječu kompetencije sviranja klavira. To je bio dodatan motiv za projektom kako bi učenici koji ne pohađaju glazbenu školu dobili uvid u njezin rad, te kako bi imali mogućnost pjevati u školi pjesme praćene klavirskom pratnjom u opsegu dječjih glasovnih mogućnosti. Istodobno pomoć je učiteljima u obradi određenog gradiva te lakšem vrednovanju s obzirom da nemaju svi mogućnost sviranja u svojim učionicama.

CILJ I ŽELJENI ISHODI

- **Upoznati se s digitalnim alatima koji se mogu koristiti u nastavi**
- **Naučiti izraditi QR kod za audio zapis**
- **Komponirati skladbe u programu Notion Mobile**
- **Izraditi veseli kofer (replika gramofona) s QR kodovima pjesmica i skladbi**
- **Izraditi digitalnu knjigu**

ISHODI

- Posjetiti glazbenu školu
- Upoznati se s vrstama klavira i njegovim dijelovima
- Urediti glazbeni kutak u učionici
- Istražiti nastanak i dijelove gramofona
- Pjevati i slušati pjesame i skladbe
- Svirati tjeloglazbom
- Stvarati glazbu prema vlastitim sposobnostima
- Prepoznati i osjetiti glazbu, produbiti emocionalno shvaćanje glazbe
- Njegovati međuljudske odnose kroz suradnju i timski rad
- Posjetiti koncert učenika
- Izražavati emocije kroz glazbu

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

1. aktivnost- Međunarodni dan klavira

Sve je započelo 88. dana u protekloj školskoj godini. U dogovoru s nastavnikom u Glazbenoj školi odlučili smo obilježiti Međunarodni dan klavira. Za moje učenike tadašnjeg drugog razreda organizirana je izvanučionična nastava i posjet Glazbenoj školi te upoznavanje s radom iste. Budući da pohađaju nastavu u područnoj školi ujedno je bila prilika vidjeti pravi klavir i poticaj za upis u glazbeni odjel u narednim godinama obrazovanja. Učenici koji već pohađaju nastavu klavira, u mentorstvu svog nastavnika, pripremili su za nas radionicu.

Učenici su kroz prezentaciju upoznali vrste, nastanak i dijelove klavira. Imali su mogućnost vidjeti glavne dijelove zidnog klavira, improvizirano svirati, pjevati neke omiljene dječje pjesme , poslušati neke skladbe koje učenici vježbaju , između ostalog za razne nastupe u sklopu naše matične škole. Dogovorili smo da ćemo u razredu odabrati najdraže pjesme te će ih učenici odsvirati i snimiti audio zapis kako bismo ih mogli pjevati uz klavirsku pratnju. (Prilog_01)

2. aktivnost- Raspjevano i rasplesano jutro

Praksa u područnoj školi u kojoj radim je da učenici kada ulaze u školski hodnik slušaju glazbu s radia dok se preobuvaju. Na taj način naša jutra počinju s pjesmom i dobrim raspoloženjem. Učenici su veseliji i produktivniji te opušteno započinju s radom. Vođena tim, uvela sam raspjevano i rasplesano jutro u sklopu jutarnjeg sastanka u kojem svaki učenik individualno i u timu može izraziti svoje emocije kroz glazbu, razvijati sposobnosti pjevanja, plesa, tjeloglazbe, ritma te povećati samopouzdanje.

Budući da naša učionica nije opremljena IKT-om, u početku smo koristili sintisajzer za sviranje ili mobitel za slušanje određene glazbe. Međutim, ponekad nam je takav način „krao“ vrijeme. Stoga smo odlučili okušati se u izradi naše digitalne audio knjige u alatu Book Creator s pjesmama koje su nam snimili učenici glazbenog odjela sa svojim mentorom. Na taj način već smo imali spremne pjesme koje smo učili te smo ih slušali putem laptopa. (Prilog_02)

3. aktivnost- Uređenje glazbenog kutka u učionici
Učenici u nižim odjelima vrlo rado sudjeluju u svim glazbenim aktivnostima, posebice onim koje uključuju ples ili korištenje dječjih udaraljki. Iz tog razloga odabrali smo kutak u učionici te ga pretvorili u glazbeni kutak. Osim sintisajzera, prikupili smo razne udaraljke, zvončiće, metalofon, def i male bubnjeve. Nabavili smo zidnu ploču od pluta na koju stavljamo tekstove pjesama, crteže, ritmičke primjere i slično. Također smo izradili štapiće koje koristimo u svrhu analize slušanih skladbi, ali i kao metodu formativnog vrednovanja. Na štapićima se nalaze sličice za određivanje tempa (sporo- puž, umjereno- ljudski hod, brzo- jaguar) i dinamike (tiho- pahulja, srednje glasno- kiša, glasno- grmljavina). Vrlo je efikasno u samovrednovanju , pri učenju novih pjesama i slušanju glazbe. Glazbeni kutak je dostupan svim učenicima te su slobodni u biranju aktivnosti ili sredstava koji se u njemu nalaze.

4. aktivnost- Veseli kofer
U novoj školskoj godini nastavili smo se baviti glazbom. Učenici glazbenog odjela na nastavi Teorija glazbe uz vođenje svog mentora počeli su komponirati vlastite skladbe u programu Notion Mobile. Program je besplatan te je lagan u korištenju za početnike. Učenici na taj način mogu izraziti vlastite ideje i osjećaje te primijeniti stečena znanja, a stvaranje klavirskih skladbi omogućuje skladateljima da izraze svoju kreativnost. U komponiranju jedinstvenih skladbi učenici vode računa o raznim komponentama: stvaranje motiva, korištenje izražajnih melodijskih linija , uporabi akorada i harmonske progresije. Učenicima se kroz klavirske skladbe nudi široko polje djelovanja s beskrajnim mogućnostima u pogledu tehnika i stilova. Također, učenici dobijaju uvid u višestruku primjenu digitalnih alata u glazbenoj umjetnosti. Za početak su komponirali jednu zajedničku skladbu te imaju u planu do kraja školske godine komponirati vlastite skladbe te ih izvesti na završnom koncertu . (Prilog_03)

Učenici trećeg razreda povodom Svjetskog dana izumitelja imali su istraživački zadatak. Istraživali su gramofon (tko ga je izumio, kada je nastao, izgled i dijelovi gramofona, način rada, gramofonske ploče). Jedna učenica donijela nam je u razred staru gramofonsku ploču te smo došli na ideju kako ju „oživjeti”. Odlučili smo izraditi repliku gramofona, te je tako nastao „Veseli kofer”.

Veseli kofer je model na principu gramofona u koferu. Izradili smo vlastite ploče od kartona, ukrasili kofer s vanjske strane. Kako bi naš gramofon zaista reproducirao glazbu, iskoristili smo audio zapise iz naše digitalne knjige. Za svaki audio zapis izradili smo QR kod te ih zalijepili na ploču. Princip rada je taj da kada zavrtimo ploču, ona se zaustavi ispod gramofonske igle, očitamo taj kod na kojem se ploča zaustavila i slušamo pjesmu.

Zatim smo dopunili kofer s nekim udaraljkama iz glazbenog kutka te nam služi u svim aktivnostima kada želimo glazbu kroz pjevanje, ples, slušanje

Budući da smo u suradnji s glazbenim odjelom, nekoliko učenika nam je snimilo u mp3 formatu neke skladbe u vlastitom izvođenju na klaviru. Također smo i njih pretvorili u kod i uvrstili u veseli kofer. Određene klasične skladbe koje smo obrađivali na nastavi našli smo na internetu te na taj način s QR kodovima upotpunjujemo našu kolekciju. (Prilog_04)

Prednost ovog kofera je što je prijenosan i brz za uporabu, bilo kada i bilo gdje ukoliko imamo uređaj koji može očitati kodove. Učenici su više motivirani, više razmišljaju o različitoj glazbi te jedva čekaju da novi kod zalijepimo na ploču.

Skladbu koju su komponirali učenici glazbenog odjela, koristimo i izvan kofera. Kada god je učenicima potreban predah od rada, dođu do koda kojeg smo zalijepili na vrata učionice, očitamo ga i odmaramo tu jednu minute koliko traje skladba.

Također istu tu skladbu koristimo kao znak za prekid rada ili na nastavi ukoliko je potrebno nešto odraditi unutar minute. Vrlo uspješno je kod stjecanja vještine bržeg čitanja i pisanja. Glazba ih rasterećuje pritiska te vrlo motivirano pristupaju radu.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Učenici su ostvarili sve postavljene ciljeve i ishode. Kroz upoznavanje s određenim digitalnim alatima rasla je želja i zainteresiranost učenika i na nastavi i izvan škole. Promišljali su, istraživali, nudili ideje i promovirali naš rad u svom školskom i privatnom okruženju. Izrađena je digitalna knjiga koju smo podijelili putem linka ostalim učiteljima razredne nastave kako bi ju mogli koristiti sa svojim učenicima. Ostavljen je prostor za dopunjavanje s novim pjesmama koje se obrađuju. Veseli kofer planiramo prezentirati na tradicionalnom Božićnom sajmu naše Općine na kojem učenici razredne nastave sudjeluju kroz nastupe, prodajne štandove i ostale aktivnosti. Učenici glazbenog odjela imaju dugoročniji cilj koji će nastojati ostvariti do koncerta na kraju školske godine s vlastitim skladbama, a ostaviti ih u nasljeđe budućim generacijama.

Kako smo na početku rekli „Tamo gdje prestaju riječi, nastaje glazba...“, što možemo i potvrditi nakon našeg rada u nastojanju da nas glazba spaja, uvijek veseli i raduje, a takve osjećaje želimo prenijeti i probuditi i u drugima.

Pri biranju aplikacija za stvaranje kodova, voditi računa koliko dugo su uporabljivi nakon što prođe probno razdoblje, ukoliko ne žele plaćati usluge. Birati digitalne alate koji su jednostavni za uporabu za učenike, koje mogu samostalno istraživati i koristiti i kod kuće. Ukoliko su učionice informatički opremljene lakša je implementacija digitalnih sadržaja, ali i mobitel sasvim dobro služi. Za glazbu je preporučljivo koristiti zvučnike za regulaciju glasnoće.

Tags

NIN 2024

Collections

Nominovane prakse

NIN 2024