

Enisa Terović

04.09.2026. 02:50
Pogledano: 401 puta

Stvaralaštvo i produkcija, „Muzejski eksponati kroz dječiju maštu“ – organizacija kompozicije i izražavanje bojom

Kroz igru "Eksponat koji pamtim" i samostalni likovni rad, učenici kreativno prikazuju muzejske eksponate iz sjećanja ili mašte, uz razvijanje osjećaja za kompoziciju i boju.

Tags

5. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

5. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Predmet

Likovna kultura

Ključne kompetencije

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Razvijati kreativno izražavanje na osnovu doživljaja iz muzeja. Podsticati učenike da kroz likovni rad prikažu muzejske eksponate koristeći maštu i vlastite ideje. Razvijati osjećaj za organizaciju kompozicije i izbor boja.

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/učenica:

- stvara kreacije na osnovu iskustva
- rekomponuje idejna rješenja vlastitim kreacijama
- prikazuje muzejski eksponat na kreativan način
- organizuje elemente na likovnoj površini
- koristi boje i oblike prema vlastitom doživljaju

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 – Razgovor i prisjećanje na posjetu muzeju

Učiteljica sa učenicima postavljajući pitanja razgovara o posjeti muzeju.

Aktivnost 2 – Igra "Eksponat koji pamtim"

Učenici u paru kratko opisuju jedan eksponat bez imenovanja, dok drugi učenik pokušava pogoditi o kojem eksponatu se radi. Aktivnost razvija opažanje, pažljivo slušanje i vizuelno pamćenje.

Aktivnost 3 – Podsjećanje na organizaciju kompozicije

Kratko podsjećanje na organizaciju kompozicije. Kroz razgovor i primjere podsjećaju se šta znači organizacija kompozicije: raspored elemenata na papiru; veličina i položaj crteža; odnos glavnog i sporednih motiva; sklad boja i oblika. Učiteljica učenicima pokazuje nekoliko jednostavnih primjera pravilno organizovanog prostora na likovnom radu.

Aktivnost 4 – Zadatak: muzejski eksponat

Učenici treba da naslikaju ili nacrtaju muzejski eksponat koji im je ostao u posebnom sjećanju ili eksponat koji zamišljaju na svoj kreativan način.

Aktivnost 5 – Realizacija likovnog zadatka

Učenici samostalno rade likovni rad tehnikom po izboru (tempere, drvene bojice, flomasteri ili vodene boje). Učenici slobodno izražavaju maštu i vlastiti doživljaj muzejske posjete.

Aktivnost 6 – Izložba i analiza radova

Po završetku rada učenici postavljaju radove i razgovaramo o njima. Sadržajna analiza: Šta su crtali/slikali? Koji eksponati su vas inspirisali?

Likovna analiza: Kako su raspoređeni elementi na papiru? Koje boje dominiraju? Šta posebno privlači pažnju na radu? Estetska analiza: Učenici iznose pozitivne komentare o radovima svojih drugova, razvijajući kulturu poštovanja i podrške. Na kraju časa slijedi pospremanje pribora i radnog prostora.

Formativno vrednovanje: Prati se aktivnost učenika, kreativnost, trud, organizacija kompozicije i odnos prema radu.

Potrebni resursi

- Papir za crtanje
- Tempere/vodene boje/drvene bojice/flomasteri
- Četkice
- Posude za vodu
- Krpe
- Olovke, gumice
- Primjeri kompozicije
- Fotografije iz muzeja ili sjećanja učenika sa posjete

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Metoda demonstracije

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola

Prosječna ocjena

5