

Boris Petrović

04.09.2026. 01:07
Pogledano: 381 puta

Slikanje – krugovi

Priprema kroz posmatranje djela Vasilija Kandinskog i slikanje krugova razvija sposobnost likovnog izražavanja, povezujući boju i oblik sa učeničkim osjećanjima i raspoloženjima.

Tags

2. razred - Razredna nastava

Organizacijski oblik nastave

2. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 min

Oblasti

Umjetničko područje

Predmet

Likovna kultura

Ključne kompetencije

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Učenici kroz posmatranje umjetničkih djela i slikanje krugova razvijaju sposobnost likovnog izražavanja i povezivanja boje sa osjećanjima. Tokom rada upoznaju mogućnosti slikanja kao likovne tehnike i razvijaju pozitivan odnos prema likovnom stvaranju.

Ishodi

Učenik/učenica:

- iskazuje bojom svoja raspoloženja
- koristi osnovne boje i popunjava površine bojom
- kroz slikanje krugova razvija maštu i izražava svoja osjećanja
- aktivno učestvuje u radu i stvara vlastiti likovni doživljaj

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 – Uvodno povezivanje osjećanja i likovnog izraza

Učitelj započinje čas podsjećanjem na ranije razgovore o emocijama koje su učenici prepoznavali u svakodnevnim situacijama. Pažnja se usmjerava na ideju da se osjećanja mogu prikazati ne samo riječima, već i bojom i oblikom. Učenici razmišljaju o tome kako bi određeno osjećanje moglo izgledati kada bi se prikazalo bojom.

Aktivnost 2 – Posmatranje radova

Učitelj putem projektora prikazuje radove Vasilija Kandinskog. Učenici posmatraju projekcije i iznose zapažanja o oblicima i bojama. Učitelj usmjerava pažnju na krug kao osnovni oblik i podstiče učenike da uoče razlike u veličini, rasporedu i intenzitetu boja. Razgovor se razvija u pravcu povezivanja boja sa osjećanjima, pri čemu se naglašava da svaki učenik može imati svoj lični doživljaj. Učitelj zatim povezuje sadržaj sa matematikom podsjećanjem da je krug geometrijski oblik koji učenici već poznaju. Učenici imenuju oblik i uočavaju da krug može biti različitih veličina i rasporeda.

Aktivnost 3 – Priprema za rad

Prije početka rada učitelj usmjerava pažnju na pravilno korišćenje pribora za slikanje. Učenici se podsjećaju na način držanja četkice, količinu boje koju koriste i način popunjavanja površine. Naglašava se važnost urednosti, pažljivog rada i odgovornog odnosa prema priboru.

Aktivnost 4 – Slikanje kompozicije

U praktičnom dijelu časa učenici slikaju kompoziciju sastavljenu od krugova na temu "Moja osjećanja tokom dana". Učenici kroz veličinu, raspored i boju krugova prikazuju različita raspoloženja i emocije. Podstiču se da razmišljaju o konkretnim situacijama u kojima su doživjeli

određena osjećanja i da ih prenesu u likovni izraz. U radu koriste osnovne boje, spontano ih miješaju i popunjavaju površine, razvijajući spretnost u radu četkicom. Tokom rada učitelj prati učenike, razgovara s njima o izboru boja i načinu rada, te ih podstiče da objasne šta njihov rad predstavlja. Posebno se naglašava da ne postoji pogrešan rad i da svaki učenik ima pravo na svoj izraz.

Aktivnost 5 – Izložba i završni razgovor

Nakon završetka rada organizuje se završna aktivnost u vidu male izložbe. Učenici lijepe svoje radove na tablu ili ih postavljaju na vidljivo mjesto u učionici, čime se formira zajednička galerija radova. Učenici zajedno posmatraju radove, a učitelj usmjerava pažnju na različite načine izražavanja. Nekoliko učenika predstavlja svoj rad i objašnjava koje je osjećanje prikazao, koje boje je koristio i u kojim situacijama se tako osjeća. Ostali učenici pažljivo slušaju i uvažavaju različite odgovore, razvijajući sposobnost razumijevanja i prihvatanja različitih doživljaja. U završnom razgovoru učenici razmjenjuju utiske o času, govore o tome šta im se dopalo i kako su se osjećali tokom rada. Na kraju časa učenici uočavaju da se osjećanja mogu prikazati bojom i oblikom i da krug kao jednostavan oblik može imati različita značenja u zavisnosti od ličnog doživljaja.

Potrebni resursi

- Projektor za prikaz radova Kandinskog
- Blok broj 2
- Tempere
- Kistovi različitih veličina
- Posude sa vodom
- Krpe
- Podloge za zaštitu klupa

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Metoda demonstracije

Collections

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas

Priprema za čas - Osnovna škola