



Benita Zahirović

24.08.2026. 12:37

Pogledano: 179 puta

Sevdalinka

Učenici su kroz slušanje, analizu i kreativnu transformaciju sevdalinke istraživali nasilnu i nenasilnu komunikaciju, razvijali multiperspektivnost, empatiju, saradnju i kritičko mišljenje.

Tags

Istraživanje i stvaranje

Učenje jezika

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 7. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Jezičko-komunikacijsko područje

Predmet

BHS jezik i književnost

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Osposobiti učenike da donose i argumentiraju svoje zaključke o sevdalinkama koristeći informacije iz teksta pjesme kao dokaz.

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/ca će:

- pisati zaključak u formi kratke izjave.

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1 Struktuiranje logičkog slijeda teksta

Slušamo audiozapis sevdalinke „Na prijestolju sjedi sultan“. Tekst sevdalinke, po stihovima, ispisan na papire i okačen na tablu. Redoslijed izmiješan. Učenici izlaze u paru pred tablu i, prije nego završi pjesma, treba da poredaju stihove teksta od početka do kraja pjesme - kako misle da treba. U okviru ove Aktivnosti treba da detektuju problem – šta nije uredu u ovoj pjesmi? Traže stihove koji su sporni.

Aktivnost 2 Žanrovska transformacija – od sevdaha do repa

5 grupa: 1 grupa – 1 strofa pjesme.

Zadatak za učenike: na osnovu teksta sevdalinke koji će poslužiti kao predložak, napisati svoju – savremenu verziju pjesme. Koristiti nestandardni jezik (akcenat na žargonizmima), mijenjati ritam (izvodit će je u rap stilu), proširiti, skratiti po potrebi... Jedino pravilo je da se stihovi u kojima smo prepoznali nasilje zamijene.

Inspirisati učenike tekstom prošle generacije sa kojom sam na isti način obrađivala baladu „Smrt Omera i Merime.“

Aktivnost 3 Izrada panoa: Sevdalinka na instagramu

Pravimo na hamer papiru zamišljeni zajednički instagram profil. Svaki učenik kreira svoj profil (unaprijed pripremljeno). Svaki par učenika treba postaviti jednu objavu (sadržaj je proizvoljan ali tema se mora odnositi na sevdalinku). Nakon što svi postavljaju objave, učenici reaguju na te objave - lijepe odgovarajuće papire: like, dislike, i comment.

Zadatak je da prepoznaju koja objava ima elemente nasilne komunikacije – i označe je dislike-om, i iznesu mišljenje u komentaru na objavu. Objave koje promoviraju ljudske vrijednosti također treba prepoznati i označiti like-om.

Aktivnost 4 AkReels in real life

Zadatak je da učenici osmisle kratki reel (15-30 sec) na temu sevdalinke. Reel treba da posluži kao reklama; oni su u ulozi influensera. Prezenteraju tako što se poredaju u vozic ispred mene. Ja skrolam veliki zamišljeni ekran, ukoliko uspiju zadržati pažnju – gledamo do kraja; ukoliko ne uspiju – pokretom ruke „listam i prebacujem“ na sljedećeg učenika. Glasanje stavom – slaganje i neslaganje (u svrhu formativnog praćenja).

Navodim tvrdnje. Učenici stoje pred tablom. Ukoliko se slažu – treba da zagrlje prvu osobu koja stoji do njih; ukoliko se ne slažu leđima se naslanjaju na prvu osobu koja je do njih.

Potrebni resursi

/

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

Dramatizacija sevdalinke

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Collections

Priprema za čas - Osnovna škola

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas