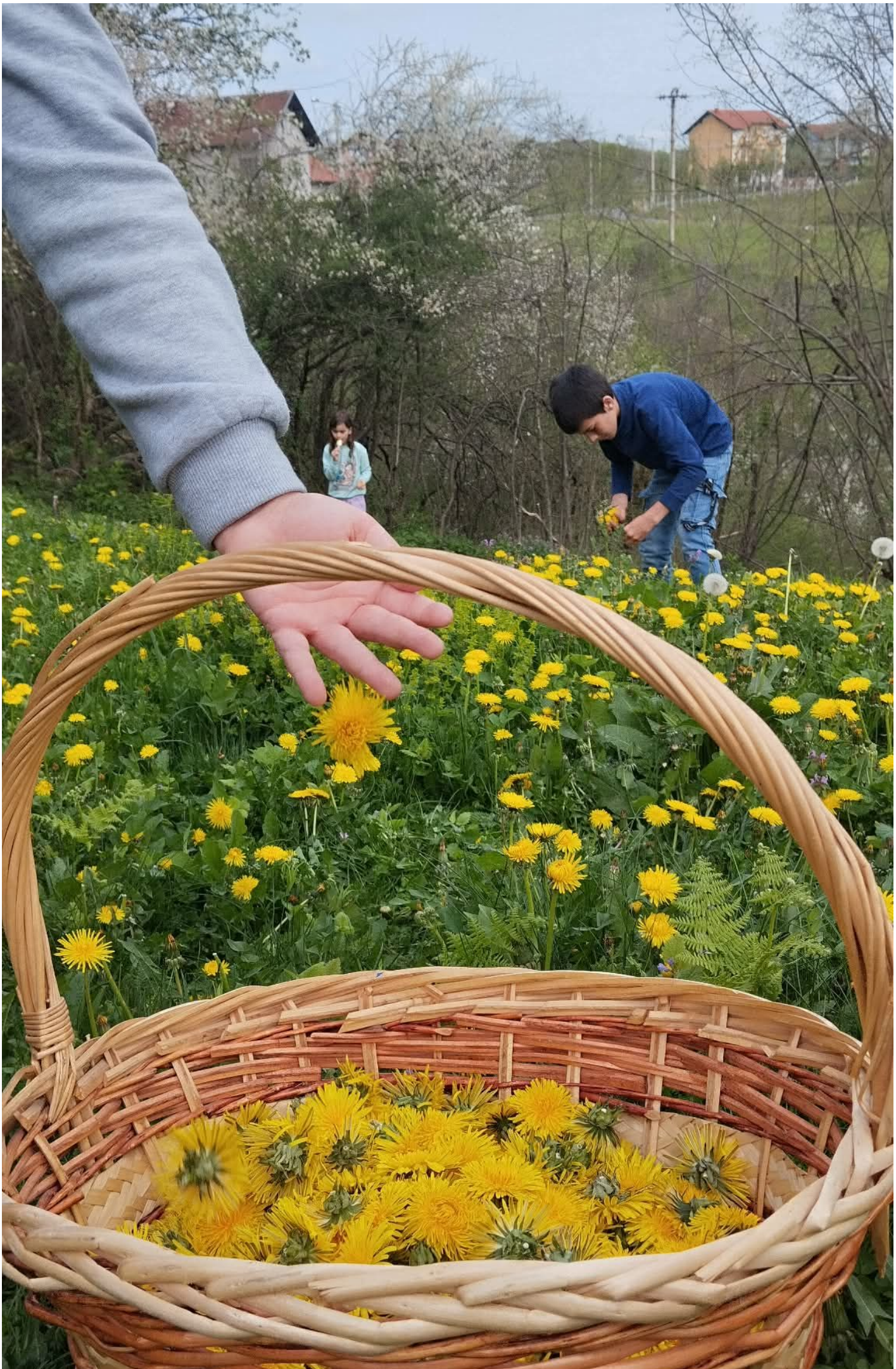


Boris Petrović

12.06.2026. 14:54
Pogledano: 1,400 puta

Sa maslačkom kroz nastavni dan

Kroz aktivnost „Sa maslačkom kroz nastavni dan“ predstavljam zelenu pedagogiju u praksi, gdje priroda postaje učionica, nastavno sredstvo i učitelj. Učenici kroz iskustvo, istraživanje i stvaranje povezuju znanja sa stvarnim životom.



Tags

Igra i rad | Istraživanje | ekologija | kombinovana nastava | maslačak

Organizacijski oblik nastave

2. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Aktivnosti sa partnerima iz zajednice

Aktivnosti u zajednici

Trajanje

4 školska časa

Oblasti

Kroskurikularne i međupredmetne teme

Umjetničko područje

Društveno-humanističko područje

Područje prirodnih nauka

Matematičko područje

Predmet

Moja okolina, Matematika, Maternji jezik, Likovna kultura

Ključne kompetencije

Učiti kako učiti

Građanska kompetencija

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja
Aktivnost je realizovana u kombinovanom odjeljenju drugog i trećeg razreda, gdje se ishodi učenja prirodno prepliću i nadograđuju iz razreda u razred. Kroz zajednički rad učenici razvijaju sposobnost povezivanja sadržaja iz različitih nastavnih predmeta, uče jedni od drugih i stiču cjelovitije razumijevanje svijeta koji ih okružuje.

Moja okolina

- Istražuju biljke karakteristične za mjesto i okolinu kroz neposredno posmatranje i boravak u prirodi.
- Prepoznaju, imenuju i opisuju dijelove biljke na primjeru maslačka.
- Uočavaju promjene kroz životni ciklus biljke i povezuju ih sa prirodnim procesima u okruženju.
- Razumiju značaj biljaka za čovjeka, životinje i očuvanje prirodne ravnoteže.
- Uočavaju povezanost čovjeka i prirode te razvijaju odgovoran odnos prema prirodnim resursima.

Matematika

- Broje, grupišu i upoređuju elemente iz neposrednog okruženja.
- Razlikuju parne i neparne brojeve kroz praktične aktivnosti i rad sa konkretnim materijalom.
- Procjenjuju količine i provjeravaju rezultate brojanjem.
- Primjenjuju matematička znanja u svakodnevnim životnim situacijama.

Srpski jezik

- Čitaju i razumiju književne tekstove povezane sa sadržajima iz prirode.
- Uočavaju pjesničke slike i motive koji opisuju prirodne pojave.
- Povezuju sadržaj pročitanih tekstova sa vlastitim iskustvom i neposrednim okruženjem.
- Usmeno izražavaju zapažanja, utiske i zaključke nastale tokom istraživanja.
- Pravilno pišu i oblikuju pisana slova ćirilice.
- Koriste bogatiji rječnik prilikom opisivanja biljaka i prirodnih pojava.

Likovna kultura

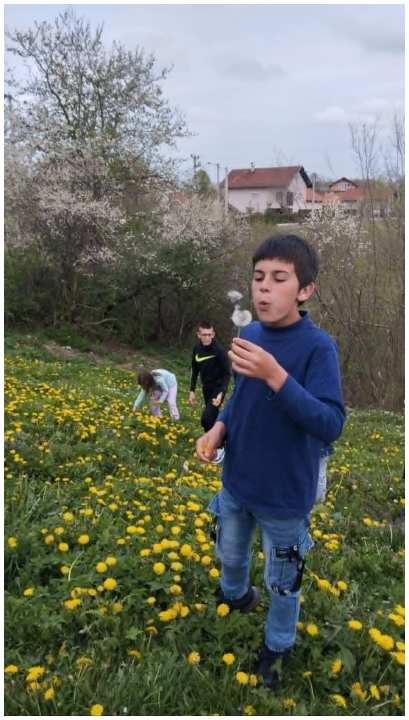
- Posmatraju oblike, boje i detalje u prirodi i koriste ih kao podsticaj za likovno stvaranje.
- Primjenjuju različite likovne tehnike i materijale u izradi rada.
- Predstavljaju motive iz prirode kroz individualni i grupni likovni izraz.
- Kombinuju prirodne i likovne materijale u procesu stvaranja.
- Razvijaju kreativnost, maštu i estetski doživljaj prirode.

Međupredmetni ishodi

- Sarađuju sa učenicima različitog uzrasta tokom zajedničkih aktivnosti.
- Razmjenjuju ideje, iskustva i zapažanja u procesu učenja.
- Preuzimaju odgovornost za dodijeljene zadatke i doprinos zajedničkom radu.
- Primjenjuju stečena znanja u praktičnim situacijama.
- Samostalno donose zaključke na osnovu posmatranja, istraživanja i iskustvenog učenja.
- Razvijaju istraživački duh, radoznalost i pozitivan odnos prema učenju u prirodnom okruženju.

Detaljan opis realizacije

Aktivnost se realizuje u kombinovanom odjeljenju drugog i trećeg razreda tokom proljetnog perioda. Nastavni dan započinje izlaskom iz učionice i odlaskom na obližnju livadu u neposrednoj blizini škole. Učenici borave u prirodnom okruženju i posmatraju biljke koje ih okružuju. Imenuju ih, opisuju njihove karakteristike i razgovaraju o biljkama koje najčešće susreću u svom mjestu. Posebnu pažnju posvećuju maslačku. Posmatraju njegov cvijet, listove, stabljiku i sjeme, uočavaju različite faze razvoja biljke i razgovaraju o promjenama koje se dešavaju tokom njenog životnog ciklusa. Uočavaju dijelove biljke i njihovu ulogu, povezuju nova saznanja sa prethodnim iskustvima i samostalno donose zaključke o značaju biljaka za čovjeka i prirodu. Učitelj usmjerava razgovor pitanjima i podstiče učenike da posmatraju, istražuju obrazlažu svoja zapažanja.





Boravak na livadi koristi se i za realizaciju matematičkih sadržaja. Učenici sakupljaju maslačke, grupišu ih i broje. Formiraju kolone od cvjetova, upoređuju količine i kroz praktičan rad ponavljaju parne i neparne brojeve. Određuju koja grupa ima više ili manje cvjetova, procjenjuju količine i provjeravaju svoja rješenja brojanjem. Stariji učenici pomažu mlađima prilikom brojanja i provjere odgovora, dok se kroz zajednički rad razvija saradnja među učenicima različitog uzrasta. Nakon istraživanja i matematičkih aktivnosti učenici beru potreban broj cvjetova maslačka i vraćaju se u učionicu. Prikupljene cvjetove pregledaju, broje i sortiraju.



Učitelj upoznaje učenike sa lokalnim receptom za pripremu meda od maslačka koji se godinama koristi u domaćinstvima našeg kraja. Razgovaraju o načinima na koje su naši preci koristili samoniklo bilje i prirodne resurse iz neposrednog okruženja. Učenici čitaju recept, pripremaju sastojke i učestvuju u svim fazama rada. Dodaju vodu, šećer i ostale sastojke, miješaju sadržaj i prate promjene koje nastaju tokom pripreme. Posmatraju promjene boje, mirisa i teksture smjese, razgovaraju o njenoj namjeni i aktivno učestvuju u svim poslovima koje proces zahtijeva.







Dok se smjesa hladi, učenici zajedno sa učiteljem ponovo izlaze na livadu. Iz učionice iznose stolove i stolice i organizuju učionicu na otvorenom. U takvom okruženju realizuju se sadržaji srpskog jezika. Učenici trećeg razreda obrađuju pjesmu „Vetar sejač“ Mire Alečković. Čitaju pjesmu, razgovaraju o pjesničkim slikama i povezuju sadržaj pjesme sa onim što su neposredno prije toga posmatrali u prirodi. Posebnu pažnju posvećuju ulozi vjetra u širenju sjemena i obnavljanju biljnog svijeta. Učenici drugog razreda čitaju i prepisuju pjesmu „Maslačak“ Milovana Danojlića. Vježbaju pravilno oblikovanje pisanih slova ćirilice, pravilno čitanje i razumijevanje pročitanog teksta. Tokom rada opisuju biljku, navode njene karakteristike i povezuju književni

sadržaj sa neposrednim iskustvom stečenim na livadi. Nakon rada na tekstovima učenici istražuju zanimljivosti o maslačku i pripremaju kratke zapise koje kasnije predstavljaju i postavljaju u učionici.



Aktivnosti se nastavljaju realizacijom sadržaja iz likovne kulture. Učenici koriste prethodno prikupljena zapažanja o maslačku i prenose njegova obilježja u likovni rad. Koriste rolne papirnih ubrusa oblikovane u formu cvijeta, tempere, kolaž papir i prirodne materijale. Otiskivanjem šablona oblikuju cvjetove maslačka, a zatim ih dopunjavaju kistovima i različitim nijansama boja. Stabljike izrađuju od kolaž papira, dok listove dobijaju pomoću otisaka pravih listova maslačka umočenih u boju. Tokom rada uspoređuju nijanse žute, zelene i bijele boje koje uočavaju u prirodi i nastoje ih prenijeti na papir. Učenici drugog i trećeg razreda zajednički učestvuju u izradi rada, dogovaraju se o raspodjeli zadataka i međusobno sarađuju. Aktivnost prati instrumentalna muzika inspirisana proljećem, uključujući kompoziciju „Proljeće“ Antonija Vivaldija.



Po završetku likovnih aktivnosti učenici se vraćaju pripremljenom medu od maslačka. Posmatraju njegov konačan izgled, sipaju ga u teglice i izrađuju etikete za svoj proizvod. Ukrašavaju poklopce različitim materijalima i tehnikama, dajući svakoj teglici prepoznatljiv izgled. Svaki učenik učestvuje u završnom oblikovanju proizvoda. Dio teglica nose svojim porodicama kako bi podijelili rezultat zajedničkog rada, dok dio poklanjaju prijateljima škole i članovima lokalne zajednice.



Kroz sve aktivnosti učenici posmatraju, istražuju, broje, čitaju, pišu, razgovaraju, stvaraju i primjenjuju stečena znanja u praktičnim situacijama. Prirodno okruženje postaje prostor za učenje, istraživanje i stvaranje, dok se sadržaji iz predmeta Moja okolina, Matematika, Srpski jezik i Likovna kultura povezuju kroz zajedničku temu maslačka.



Potrebni resursi

- livada i prirodno okruženje škole;
- književni tekstovi „Maslačak“ i „Vetar sejač“;
- cvjetovi i listovi maslačka;
- voda, šećer i limun;
- posuda za kuvanje, pribor za miješanje i teglice;
- sveske i pribor za pisanje;
- hamer papir;
- rolne papirnih ubrusa;
- tempere;
- kistovi;
- kolaž papir;
- računar i audio-zapis instrumentalne muzike.

Praćenje i procjenjivanje

Praćenje učenika vrši se kontinuirano tokom svih aktivnosti kroz posmatranje rada, angažovanosti, saradnje i učešća u razgovoru. Prati se sposobnost posmatranja i istraživanja prirode, primjena znanja iz različitih nastavnih predmeta, samostalnost u radu i odgovoran odnos prema zadacima. Posebna pažnja posvećuje se saradnji učenika u kombinovanom odjeljenju, međusobnom pomaganju i aktivnom učešću u zajedničkim aktivnostima. Kao pokazatelji ostvarenosti ishoda koriste se učenički odgovori, praktičan rad, likovni radovi, istraživački zadaci i završni proizvodi nastali tokom aktivnosti.

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

Za domaći zadatak učenici, uz podršku roditelja, bake ili djeda, obilaze svoje dvorište, voćnjak, livadu ili šumski predio u neposrednoj blizini kuće. Zadatak je da pronađu jednu zanimljivu biljku, fotografišu je ili nacrtaju i saznaju nešto više o njoj kroz razgovor sa starijim članovima porodice. Potrebno je da zapišu naziv biljke, mjesto na kojem raste, njenu namjenu i jednu zanimljivost koju su saznali tokom razgovora. Na narednom času učenici predstavljaju svoja zapažanja, razmjenjuju iskustva i zajednički formiraju malu zbirku biljaka karakterističnih za kraj u kojem žive.

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

Aktivnost nije vezana isključivo za maslačak i može se realizovati koristeći bilo koji prirodni resurs koji je dostupan u okruženju škole. To mogu biti livadske biljke, voćke, šumski plodovi, potoci, stijene, drveće ili drugi prirodni sadržaji karakteristični za mjesto u kojem učenici žive. Važno je poći od onoga što učenici svakodnevno viđaju i doživljavaju, a što često ostaje neiskorišteno u nastavnom procesu. Priroda pruža brojne mogućnosti za povezivanje nastavnih sadržaja, istraživanje, razgovor, stvaralaštvo i praktičan rad. Nastavnicima preporučujem da se oslanjaju na resurse iz neposrednog okruženja, da učenicima daju priliku da posmatraju, istražuju i otkrivaju, te da sadržaje različitih nastavnih predmeta povezuju kroz zajedničku temu. Upravo takve aktivnosti učenicima omogućavaju da uče kroz iskustvo, a stečena znanja povezuju sa stvarnim životom.

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Učenje zasnovano na igri

Metoda demonstracije

Ekološko vaspitanje i obrazovanje

Collections

Priprema za čas - Osnovna škola

Učenje otkrivanjem

Zelena pedagogija

Step by Step preporučuje

Prosječna ocjena

5