Angela Bernadić

25.08.2026. 14:05
Pogledano: 638 puta

Riječi Zlata Kolarić-Kišur

Učenici prepoznaju emocije i doživljavaju prihvaćenost, kritički analiziraju jezik kao sredstvo za izgradnju odnosa.

Tags

Razvoj govora, komunikacije i stvaralaštva

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 6. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Jezičko-komunikacijsko područje

Predmet

Hrvatski jezik i književnost

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj: Učenik analizira pjesničke slike i metaforiku kamena te pretvara dvije grube rečenice iz pjesme u asertivne poruke koristeći zadane fraze.

Ishodi učenja i poučavanja:

Učenik/ca će moći:

- da obrazlaže vlastiti doživljaj teksta (usmeno, 1–2 rečenice);
- argumentira odabir fotografije (usmeno) i zapisuje najmanje jednu afirmativnu poruku kolegi/kolegici.

Detaljan opis realizacije

Aktivnost 1

Sat započinje aktivnim kretanjem učenika kroz učionicu u kojoj su izložene fotografije prirode (umirujući pejzaži, oštre stijene) i različitih emocionalnih stanja. Svaki učenik bira sliku koja mu se najviše dopala te pred razredom obrazlaže svoj odabir. Ovim postupkom učenik unosi vlastitu estetiku u sat, dok nastavnik odgovore koristi kao prirodan most prema analizi pjesničkih slika, zaključujući kako i riječi, baš poput fotografija, imaju svoju težinu, boju i toplinu.

Aktivnost 2

Umjesto klasičnog otvaranja udžbenika, učenici u parovima dobivaju omotnice s kiticama pjesme otisnutim na papirima različitih boja (žuta, bijela, siva). Njihov je zadatak istražiti dijelove teksta i zajednički odlučiti kojim redoslijedom kitice čine smislenu cjelinu. Nakon što parovi predlože rješenja, nastavnik interpretativno čita pjesmu, čime učenici potvrđuju svoja predviđanja o emocionalnom putovanju od nježnih do teških riječi.

Aktivnost 3

Učenici nastavljaju rad na dobivenim kiticama koje služe kao neposredni predložak za razumijevanje metaforike kamena. Učenici ne koriste dodatne listiće, već izravno na "teškim" kiticama pjesme interveniraju pisaćim priborom. Rečenice koje u tekstu nanose bol transformiraju u asertivne i miroljubive poruke. Učenici se usredotočuju na prepoznavanju epiteta koji grade ili ruše odnose, čime se pjesnička vizija s papira seli u sferu njihove svakodnevne komunikacije.

Aktivnost 4

Završni dio posvećen je jačanju zajedništva skupine. Svakom se učeniku na leđa pričvršćuje papir formata A4. Učenici formiraju zatvoreni krug, stojeći jedan iza drugoga, čime se osigurava da svatko dobije poruku. Uz ritam lagane glazbe, krug se polako rotira, a učenici osobi ispred sebe

pišu pohvale koristeći Podsjetnik s početnim frazama ("Divim ti se jer...", "Hvala ti što..."). Naglasak je isključivo na unutarnjim vrlinama.

Aktivnost 5

Sat završava u potpunoj tišini dok učenici skidaju papire i čitaju dobivene poruke. Taj trenutak osobne refleksije pretvara pjesničku viziju Zlate Kolarić-Kišur u neposredno iskustvo – teški kamen zamjenjuje se osjećajem prihvaćenosti, čime se ostvaruje cilj mirovne pedagogije: spoznaja da smo svi jednaki u potrebi za dobrom riječju.

Potrebni resursi

Set fotografija - različiti motivi prirode (umirujući pejzaži, oštre stijene) i prikazi različitih emocionalnih stanja, omotnice: po jedna za svaki par učenika s izrezanim kiticama pjesme Zlate Kolarić-Kišur, a otisnute na papirima različitih boja (žuta, bijela, siva), papir formata A4: po jedan za svakog učenika i ljepljiva traka (selotejp): za pričvršćivanje papira na leđa učenika, flomasteri/kemijske olovke: poželjno u boji kako bi poruke bile uočljivije, podsjetnik s frazama: Ispisane početne fraze (npr. "Divim ti se jer...") na ploči ili u obliku malih kartica, uređaj za reprodukciju glazbe za puštanje lagane, ambijentalne glazbe tijekom rotacije kruga.

Praćenje i procjenjivanje

/

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

/

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

/

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Metoda simulacije

Collections

Priprema za čas - Osnovna škola

Mirovna pedagogija: kompendijum priprema za čas