03.03.2024. 10:49
Pogledano: 707 puta

Putujuće pozorište male dramske radionice

Predstavom „Plava boja snijega“ naši učenici donijeli su umjetnost djeci ruralnih sredina kroz „Putujuće pozorište“, uz podršku Ministarstva obrazovanja BPK. Za film „Zufer i Hanifa“ nagrađeni smo prvim mjestom na Danima evropskog naslijeđa u Mostaru

Autor/ica: Adisa Herak

Pedagoška uvjerenja

Moja pedagoška uvjerenja kao nastavnika predmetne nastave žele motivisati učenike kroz vannastavne aktivnosti koje uključuju vjerovanje u potencijal svakog učenika. Kao nastavnik , vjerujem da svako dijete ima jedinstvene sposobnosti i talente. Moj cilj je pomoći učenicima da otkriju i razviju te talente, bilo kroz umjetnost, sport, nauku ili društveni angažman. Smatra da kreativnost nije ograničena na učionicu i da se može izraziti kroz praktične projekte, timski rad i slobodne aktivnosti.

Vjeruje da su svi učenici važni članovi zajednice i da njihov doprinos, bez obzira koliko malen, čini razliku. Važno je naučiti ih kako da pomažu jedni drugima, kako da budu podrška prijateljima i vršnjacima te kako da budu empatični prema potrebama drugih. Volim kroz svoj rad da podstičem učenike da izraze svoje kreativnosti , te da ih ohrabrujem da izraze svoje ideje, predlože projekte i preuzmu odgovornost za svoje ideje.

Kreativnost vidim kao ključni alat za rješavanje problema, a učenike nastojim motivisati da sami pronalaze rješenja, bilo da je riječ o umjetničkom projektu ili društvenom zadatku.

Nastojm kroz svoj rad promicati pozitivne vrijednosti i humanost kod učenika, podučiti ih vrijednostima poput poštovanja, solidarnosti, pravednosti i odgovornosti. Smatram veoma važnim vannastavne aktivnosti jer kroz ovaj vid nastave nastojim motivisati svoje đake da čine dobro za svoju zajednicu. Vjerujem da učenici najbolje uče kada su aktivni sudionici, a ne samo pasivni posmatrači.

Organiziranje aktivnosti kao što su školske priredbe,pozorišne predstave , dokumentarni filmovi , ekološke radionice, timski sportovi i grupni projekti uče ih kako raditi zajedno, komunicirati i doprinositi zajedničkim ciljevima. Primjer naše aktivnosti tiče se jačanja zajedništva kroz dramsku sekciju gdje su učenici zajedno stvarali malu dramsku radionicu, pravili kostime, zajedno nastupali, jačali zajedništvo i saradnju.

Vjerujem da timski rad i oslanjanje na učenike kao partnere u procesu rada i učenja može doprinijeti boljoj saradnji jer učenici trebaju biti dio planiranja i realizacije vannastavnih aktivnosti.

Ova pedagoška uvjerenja omogućuju nastavniku da kroz svaki aspekt svog rada oblikuje učenike u aktivne, odgovorne i humane članove društva.

POLAZIŠTA

Prije nego što je došlo do same turneje i izvođenja predstava, prepoznata je potreba za jednakim pristupom kulturnim sadržajima za svu djecu, bez obzira na mjesto gdje žive. Nastavnici su primijetili da mnogi učenici iz ruralnih škola nemaju priliku upoznati čaroliju pozorišta i tim iskustvom obogatiti svoje djetinjstvo.

Kako bi odgovorili na ovu potrebu, pokrenuta je ideja o formiranju “Putujućeg pozorišta” koje bi donijelo predstave direktno u njihove zajednice. Ova ideja temeljila se na nekoliko ključnih ciljeva:

1. 1.Približiti umjetnost djeci iz ruralnih sredina: Omogućiti im da uživo dožive radost i magiju pozorišne predstave.
2. 2.Razviti zajedništvo i empatiju kod izvođača: Učenici izvođači naučili su važnost dijeljenja radosti i doprinošenja zajednici.
3. 3. Potaknuti kulturni razvoj ruralnih zajednica: Predstave su služile kao inspiracija za nastavnike i djecu u tim sredinama da i sami pokrenu slične aktivnosti.

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Naša Dramsko-recitatorska sekcija, koja djeluje u okviru vannastavnih aktivnosti imala je za cilj približiti umjetnost djeci iz ruralnih sredina koja rijetko imaju priliku posjetiti pozorišta ili slične kulturne manifestacije.Cilj je bio pokazati snagu kreativnosti, timskog rada i želje da se umjetnost približi svima, bez obzira na geografske ili društvene prepreke.Predstave često mogu biti ne samo

zabavnog već i edukativnog karaktera .

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Putujuće pozorište male dramske radionice iz Goražda iz OŠ“ Hasan Turčalo Brzi“ pripreimmilo je i uspješno izvelo dramu “Plava boja snijega”, autora Grigora Viteza, koja je svojim šaljivim karakterom oduševila sve prisutne. Realizacija ovog projekta trajala je šest mjeseci i uključivala intenzivne pripreme koje su podrazumijevale timski rad, kreativnost i zajedništvo.

P**lan i priprema (6 mjeseci)**

Dogovoreno je da se predstava u trajanju od 45 minuta premijerno izvede u Velikoj sali Centra za kulturu, Goražde. Cijeli proces pripreme bio je usmjeren na stvaranje jedinstvenog i zabavnog iskustva za publiku. Učenici su, zajedno s nastavnicom bosanskog jezika Adisom Herak , radili na svakom aspektu predstave koje je uključivalo govor i glumu, scenografiju, kostimografiju, zvučne efekte…

Scenografija i kostimi: Šivenje haljina i krojenje kostima bilo je pažljivo osmišljeno kako bi odjeća odražavala bajkoviti svijet princeza, pastira i generala. Priprema scene uključivala je ručno izrađene kulise koje su predstavljale snježnu zimsku priču(video projekcija).
Zvučni efekti: Posebna pažnja posvećena je zvučnim efektima, koji su pratili svaku scenu i doprinosili atmosferi. Zvuk vjetra, snijega koji pada (konfete-sniježne pahulje) i veselog smijeha upotpunio je priču.
Zabavni elementi i akrobacije: Klauna je glumio učitelj Dženad Avdović, čije je komične upadice publika dočekivala sa smijehom. Dječaci i djevojčice dodatno su oživjeli predstavu izvođenjem jednostavnih akrobacija, što je pridonijelo dinamičnosti predstave.

Radnja i cilj predstave

Posebno treba istaknuti da je predstava “Plava boja snijega” inspirativna priča o ljubavi, prijateljstvu i humoru. Središnji lik je princeza, za čiju ruku se natječu pastir i general. Situacije pune nesporazuma i smiješnih zapleta nasmijale su sve prisutne, a djeca iz publike su se često pridruživala pjesmama i interakcijama s glumcima. Cilj predstave bio je donijeti radost djeci i pokazati snagu zajedništva kroz umjetnost.

Izvođenje i reakcije publike

Na premijeri, koja je održana pred punom salom Centra za kulturu, prisustvovala su Premijer kantona, mnistrica obrazovanja, direktor PZ, djeca iz ruralnih područja, njihovi učitelji i roditelji. Reakcije su bile izvanredne – smijeh, oduševljenje i aplauz pratili su svaku scenu. Mališani su se posebno radovali klaunu i veselim pjesmama koje su dijelom bile interaktivne.

Nakon premijere iz Velike sale, Putujuće pozorište je dobilo krila te putovalo i gostovalo po susjednim opcinama Pale- Prača, Foča -Ustikolina, PS Osanica, Resetnica itd…., bilo je ponuda i da

se saradnja nastavi sa sarajevskim školama .

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Postignuti reultati se mogu mjeriti osmijesima na dječijim licima: Predstave su izazvale oduševljenje naročito kod djece iz ruralnih sredina. Njihovi osmijesi i radost bili su najveća nagrada za trud putujućeg pozorišta male dramske radionice. Djeca su bila potpuno uključena u predstave, uživajući u interakciji, pjesmama i zabavnim likovima. Predstava je postigla rezultat i uspjela povezati učenike ,izvođače s publikom iz ruralnih škola, stvarajući osjećaj bliskosti i međusobnog razumijevanja.

Postignut je cilj , učenici su većim brojem nastupa stekli novo samopouzdanje i osjećaj ponosa zbog svog doprinosa, dok su djeca iz ruralnih škola bila inspirisana da i sami učestvuju u sličnim aktivnostima.

Od velikog značaja je da je Putujuće pozorište malih umjetnika prepoznat kao značajan projekat od strane Ministarstva za obrazovanja , nauku, kulturu i sport BPK kao primjer dobre prakse, koja može poslužiti kao model za slične projekte u budućnosti.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati ovu ideju

Uvaženim kolegama i kolegicama u nastavi bih toplo preporulila da se upuste u avanturu putujućeg pozorišta , predložila da u svojoj okollini istraže ruralne sredine , posjete učenike koji žive u tim sredinama, uključe lokalnu zajednicu, svoju školu i daju svoj doprinos sličnim projektima i idejama .

Realizacija “Putujućeg pozorišta” naše male škole i male radionice pokazala je da umjetnost ima moć da povezuje ljude, donosi osmijehe i mijenja zajednice na bolje. Radost i zahvalnost djece iz ruralnih sredina potvrdili su važnost ovakvih inicijativa, čineći ovaj projekat uspješnim na svim nivoima.

Tags

NIN 2024

Collections

Nominovane prakse NIN 2024